

Vacature Dramaturg (36 u per week) voor Werkplaats Walhalla

Theater Walhalla is een kleinschalig theater op Katendrecht met twee vlakke vloer zalen van 72 en 150 zitplaatsen. Verspreid over de twee zalen programmeert Walhalla zo'n 250 voorstellingen en concerten per jaar. Sinds 2018 is er naast Theater Walhalla ook een productiehuis geopend, Werkplaats Walhalla. Deze is gevestigd aan de Tolhuisstraat 105 op Katendrecht. De werkplaats beschikt over een repetitieruimte/theaterzaal met 120 zitplaatsen.



Voor Werkplaats Walhalla zijn wij op zoek naar een **Dramaturg voor 36 uur per week**

FUNCTIEPROFIEL:

We zoeken een ervaren dramaturg. Iemand die op de hoogte is van wat er speelt in Nederland en Rotterdam op het gebied van talentontwikkeling. Iemand met een relevant netwerk, die weet wat er speelt op de academies, festivals en dit bijhoudt. Iemand die talenten kan koppelen aan elkaar én aan Werkplaats en Theater Walhalla. We zoeken iemand die met energie input geeft aan het maakproces, op de stoel van de toeschouwer kan gaan zitten en zodoende advies kan geven aan de (jonge) makers. Iemand die het maakproces volgt, aan de gang houdt en naar het publiek brengt. Daarom geeft de dramaturg ook input bij het opstellen van een marketing- en publiciteitsplan.

Daarnaast werkt de dramaturg nauw samen met de programmeur van Theater Walhalla en adviseert voor een belangrijk aandeel bij het samenstellen van het programma door jonge makers en bijzonder en actueel aanbod te programmeren.

Kernactiviteiten:

- Het coachen van jonge makers in hun maakproces
- Het (begeleiden van) schrijven van concepten, subsidieaanvragen en publiciteitsteksten
- Het adviseren van de programmeur van Theater Walhalla
- Bezoeken van voorstellingen, presentaties, afstudeervoorstellingen en festivals
- Het organiseren van de jaarlijkse Werkplaats Walhalla Pitch

FUNCTIE-EISEN:

- HBO werk/denk niveau
- Een doener
- Een liefhebber van het (theatrale) segment waar Theater Walhalla zich op richt
- Uitstekende communicatieve vaardigheden
- Aantoonbare kwaliteit als coach voor theatermakers
- Brede culturele interesse in het bijzonder in jonge/ nieuwe makers
- Kritische, energieke houding
- Weten hoe je kritiek constructief brengt
- Aantal jaren aantoonbare relevante werkervaring in dramaturgie en programmering
- Ervaring met schrijven van subsidie- en publiciteitsteksten
- Ervaring met schrijven van theatrale teksten is een pré

WERVING EN SELECTIEPROCEDURE

Sollicitatiebrieven, voorzien van Curriculum Vitae en foto, kun je tot en met 15 mei sturen naar Werkplaats Walhalla, t.a.v. Marieke van der Heijden, via e-mail naar: info@theaterwalhalla.nl
De eerste ronde sollicitatiegesprekken vindt plaats in de week van 3 juni. Voor geschikte kandidaten uit de eerste ronde volgt in de week van 10 juni een tweede gesprek.

WIJ BIEDEN:

Een fijne werkkring in een informele sfeer. Een baan waarin je je eigen verantwoordelijkheid krijgt, waar nieuwe ideeën zeer welkom zijn en je kansen krijgt om die uit te voeren. Een aanstelling van 36 uur per week, voor in eerste instantie 7 maanden met een proeftijd van 1 maand. Nadere inschaling is mede afhankelijk van opleiding en ervaring, volgens CAO Toneel en Dans
Voor vragen kun je bellen naar 010-215.22.76 en vragen naar Marieke van der Heijden.

