

MARIJN BELLAARD



Marijn Bellaard studeerde Muziektheater aan Codarts en behaalde zijn Master of Music aan het Conservatorium te Tilburg. Na enkele jaren als maker/speler werkzaam te zijn geweest (in zowel binnen- als buitenland), is hij zich gaan ontwikkelen tot schrijver van (muziek)theater en musical.

Tevens werkt hij binnen de culturele sector op ondernemende functies oa voor Theatergroep Jan Vos, choreograaf & theatermaker Ryan Djojokarso en muziektheatercollectief MAKTUB.

LADY SHAYNAH



Zangeres en songwriter Lady Shannah startte aanvankelijk aan het conservatorium van Suriname. In 2014 maakte ze een doorstart aan het conservatorium van Rotterdam, Codarts. Aan het eind van dat jaar won ze de Rotterdamse Music Matters Award en het erop volgende jaar bracht ze haar ep Dare uit. Door NPO Radio 6 werd ze vervolgens uitgeroepen tot Soul & Jazz Talent. Waarna vele optredens volgden o.a. tijdens het North Sea Jazz Festival. Verder kent het publiek haar van haar deelname aan The Voice of Holland waar ze strijdde tot de knock-out fase.

SASKIA MEES



Mees is gelauwerd theatermaakster, pianiste en actrice. Jarenlang speelde ze bij toneelgroep De Appel. Daarnaast was ze onder meer de oprichtster en artistiek leidster van het muziektheatergezelschap ALBA Theaterhuis. In 2014 ontving ze daarvoor de Haagse jury Piketprijs. Momenteel werkzaam als drama docent op het Conservatorium van Amsterdam.

TJYYING LIU



Tjyying Liu studeerde sinologie en theatermaken aan de toneelacademie in Maastricht. Hij speelde in diverse muziektheaterproducties waaronder Listen to the Silence (Holland Festival), Century Songs (Operadagen Rotterdam),) en Niet Antigone (Festival O, Rotterdam). Liu schrijft daarnaast scenario's voor film en toneel. Zijn eerste korte film scenario, "Zucht", werd genomineerd voor een Gouden Kalf.

OKKE WESDORP



Okke Westdorp studeerde hoorn aan het Koninklijk Conservatorium in Den Haag en hierna speelde hij voor vele gezelschappen waaronder het Residentie Orkest en het Koninklijk Concertgebouw Orkest. Na een ingrijpende blessure ontwikkelde hij zich tot manager en bestuurder in de culturele sector en het hoger onderwijs. Thans is hij werkzaam als directielid van het Conservatorium van Amsterdam en toezichthouder bij onder meer Vereniging Veronica.

JOB GREUTER



Job Greuter volgde een dubbelstudie Muziektheater en Klassieke Muziek (cello) aan het conservatorium van Rotterdam, Codarts. Sinds zijn afstuderen is hij werkzaam als performer (spel, zang, piano, cello) en als maker (theatermaker en componist) bij diverse muziektheaterproducties door het hele land. Zo speelde hij o.a. in Eine Nacht in Venedig (Toneelschuur producties, in regie van Steef de Jong) & A Little Night Music (Nederlandse Reisopera, in regie van Zack Winokur) en schreef hij muziek voor producties van o.a. stichting Nanoek, stichting KunstKlank en schouwburg Kunstmin. In 2022 vond de premiere plaats van de door hem geschreven en gecomponeerd musical An Odyssee en is hij aangesloten bij MusicalMakers.

LISSE KNAAPEN



Lisse Knaapen studeerde in 2015 cum laude af aan de opleiding Muziektheater op Codarts in Rotterdam. In M-Lab speelde Lisse de hoofdrol in de musical Spring Awakening. Voor haar hoofdrol in de musical SKY ontving ze lovende recensies en werd ze genomineerd voor de Musical Award voor Aanstormend Talent. Daarna tourde ze door heel Nederland met de solovoorstelling Emma Wil Leven en In het Licht van Solostories. Het afgelopen theaterseizoen was Lisse te zien als Ada in Soldaat van Oranje en in de film Zie Mij Eens, als meervoudig, ernstig gehandicapte Nova.

CHARLOTTE DOMMERSHAUSEN



Charlotte Dommershausen studeerde in 2018 af aan Codarts muziektheater, na haar afstuderen maakte en speelde zij verschillende voorstellingen met muziektheater collectief PLAY HAUS. Daarnaast was zij te zien in Mementum , Now, not Now and Now, en als Cathy in The Last Five Years en in Annie van de Theateralliantie. Naast performer is Charlotte ook componist en producer, zo schreef zij de muziek voor de muziektheatervoorstelling Niet Antigone, de kindervoorstelling Koos en Moos en voor de film Need deed ze de compositie en sounddesign