



SPECIFICATIES KANTINE WALHALLA

Algemeen:

Vooraf ontvangen wij graag de technische lijst via: techniek@theaterwalhalla.nl Indien de lijst er nog niet is ontvangen wij wel graag zo snel mogelijk de tijdsduur en of er een pauze in de voorstelling zit. Dit om onze bezoekers vooraf goed te kunnen informeren.

Ook willen wij graag weten of er een stroboscoop of heftige lichtwisselingen in de voorstelling zitten.

Onze voorkeur gaat uit naar voorstellingen met een pauze. Al onze zalen gaan uiterlijk 30 minuten voor aanvang open. Soms bij een activiteit in ons Foyer café zal er gevraagd worden om de kantine al 1 uur voor aanvang te openen (Er is een bar in de zaal).

Het zou fijn zijn als het gezelschap voor bij de voorstelling passende muziek kan zorgen bij inloop, pauze en uitloop. Anders zorgen wij zelf voor inloop muziek.

Aanvang van de bouw is pas na 16:00 uur mogelijk. Eerder is bij uitzondering en gaat altijd in goed overleg.

Eten:

Eten kan in de talloze gezellige restaurantjes op de Kaap. De technische tips zijn: Delibird, Thais, reserveren van tevoren is aan te bevelen. <http://www.delibird.nl/site/>. Je kunt er heerlijk zitten maar ook afhalen en bij ons in de pantry op eten.

Sushi & Co voor als je heerlijke sushi wilt eten. <https://sushicorotterdam.nl/>

ALGEMENE SPECIFICATIES KANTINE WALHALLA

Adres: Veerlaan 11, 3072 AN Rotterdam

Let op!!!! De zaal Kantine Walhalla bevindt zich op de 1^e verdieping. Er is een kleine lift aanwezig met de volgende afmetingen H/B/D: 199 cm /98 cm/210 cm Decorstukken & apparatuur met grotere afmetingen zullen per trap naar de zaal moeten worden getild.

Aanvangstijd bouw:	16:00 uur. Bij aanvang show 20:30 Andere tijden in overleg.
Zaal open:	30 minuten voor aanvang uiterlijk. Soms in overleg 1 uur voor aanvang.
Laad & los adres:	Veerlaan 9. Aanbellen bij kantoor boven of Horeca kantoor op nr 11
Afmeting Laad- en losdeur:	150 cm breed, 215 cm hoog
Soort zaal:	Vlakke vloer
Niveau zaal:	1e etage
Lift:	Aanwezig. Afmetingen: H:199 B98 D210
Ramp:	Niet nodig
Rolsteiger:	Aanwezig
Magazijn trap verrijdbaar:	Aanwezig
Ladder:	Aanwezig



Hoogte grid:	400 cm onder speakers 310 cm
Diepte speelvlak:	496 cm achterdoek tot 1e rij
Diepte speelvlak:	438 cm van pilaar achterkant tot 1e rij
Diepte speelvlak:	576 cm achterdoek tot voorrand tribune (zonder 1e rij)
Diepte speelvlak:	531 cm van pilaar tot voorrand tribune (zonder 1e rij)
Breedte speelvlak:	910 cm breedte tribune
Voordeek:	Nee
Friezen:	Nee
Horizon doek:	Nee
Doeken overig:	Rondom mintgroene banen afgewisseld met donkerbruine banen.
Poten:	Nee maar eventuele Couliissen zijn te creëren
Balletvloer:	Zwart. Wordt gelegd op verzoek.
Intercom posten:	Ja op aanvraag beschikbaar.
Omroepinstallatie:	Nee
Krachtstroom:	32 Amperé in bar. Verlengkabel niet aanwezig. 20 m nodig tot midden achter. 32 Amperé in techniekhok Verlengkabel niet aanwezig. 20 m nodig tot midden achter. 2 x 16 Amperé achtertoneel
Vuur:	Vuur alsmede vuurwerk en (E) sigaretten etc zijn niet toegestaan.
Rook:	Mag in overleg met dienstdoende technicus, ivm rookmelders verzoek om dit zo laat mogelijk gebruiken.
Water, vla rijst etc:	Gebruik in goed overleg.
Schroeven in de vloer:	Wij hebben geen standaard houten toneelvloer. Schroeven in onze vloer is niet toegestaan. Overleg even van tevoren of er andere mogelijkheden zijn. Bijvoorbeeld ondervloer van houten praktikabels.
Gaffer in de ruimte:	Wij willen geen gaffertape op onze doeken en geleverde onderdelen van ons theater. Hieronder vallen ook de tribune alsmede de publieksruimtes.



GELUID

Geluidsplaatsen:	1
Locatie:	Achterste rij in het midden van de tribune
Geluidstafel:	Behringer X 32
Zaalsysteem:	L/R 2 x D&B Yi10P 1 x middenspeaker D&B Yi10P (Let op is L+R- 6 Db) cluster
Sublaag:	2 x D&b Yi Sub woofer bevindt zich naast L/R speakers.
Multikabel:	Middenachter 32/8
Monitoring:	6 x D&B Max 2 passieve monitoren.
Monitor versterking:	3 x QSC RMX 2450a 650 watt
Microfoons:	12 x Shure SM 58 3 x Beta 57 a 2 x SM 57 1 x AKG D-112 4 x AKG C-430
Zenders:	2 x Sennheiser EW 100 G3 met bodypack, Que audio oorbeugel 4 x Sennheiser EW 300 G3 met bodypack Que audio oorbeugel Al onze zendersets hebben ook de beschikking over een Sennheiser E935 handheld.
DI:	6 x Palmer actieve mono DI Pan O2 2 x Palmer passieve mono DI Pan 01 2 x Palmer Stereo DI passief Pan 04 2 x Palmer Stereo DI actief Pan 04a
Statieven:	1 x roundbase 14 x hoog statief met hengel 2 x hoog statief zonder hengel 6 x laag met hengel 5 x tafelstatief 1 x stereobar
Vleugel:	Yamaha C-3

LICHT

Lichtplaatsen:	1
Locatie:	Achterste rij in het midden vd tribune
Lichtregeltafel:	Zero 88 FLX-S48 2 universes
Sturing:	DMX protocol
Dimmers:	NIET AANWEZIG IVM LED
Totaal aantal kringen:	0
Volgspot:	Nee, maar met enige creatieve inspanning kan dit met een profielspot gerealiseerd worden.
Vloeraansluitingen:	Nee
Plafond aansluitingen:	Nee

kantine WALHALLA

Armaturen:

Front: 6 x Prolights Eclips Fresnel JTW Full color 12 Ch mode (VAST)
5 x ETC colorsource powerspot-V Profielspot 12 Ch mode (VAST)

Tegen: 6 x Queled QR-350 LED par 11 Ch mode (VAST)

Overige armaturen: 16 x Prolights Eclips Fresnel JTW Full color 12 Ch mode (Zwervend)
5 x ETC colorsource powerspot-V Profielspot 6 Ch Mode (Zwervend)

Beamer: Panasonic EW 730 Vaste positive.
Scherm van 3 x 2 meter Midden achter.

OVERIGE VOORZIENINGEN

Praktikabels: 1 5 st 2 x 1m
2 st 1 x 1m
2 st kwart rond 1 x 1m
2 st 0,50 x 1m
2 st 0,50 x 2m

Pootjes: 0,30/ 0,40/ 0,50/ 0,60/ 0,80m

Spiegelbol: Aanwezig

