

IN DEZE KRANT:

- HET PISTOOL VAN DE BUURMAN
- VAN ARIA TOT ZAUBERFLÖTE
- OPSTAND TEGEN VOLWASSENEN
- KOM NAAR DE WERKPLAATS PITCHES
- COMPLEXE LIEFDESDRIEHOEK

# theater

# WALHALLA



## SAVE THE DATE

1 JUNI START KAARTVERKOOP  
SEIZOEN 2026-2027

Alex Ploeg, Blue Grass Boogiemmen, Carel Kraayenhof, Damn Honey, David Linszen, De Poezieboys, De Ridder Zonder Billen, De Sekszusjes, De Tunes, Derek Otte, Dolf Jansen, Ellen ten Damme, Jan Beuving, Kamagurka, Kees Prins, Kim Schuddeboom, Klaas van der Eerden, Lebbis, Loes Luca, Marike Jager, Ocobar, Peter Heerschop, Sara Kroos, Six String Sessions, Teun van den Elzen, De Theatertroep, Viggo & Eddie, Vrouwejaars, en nog veel meer!

MA 1 JUNI | 10:00  
VIA WWW.THEATERWALHALLA.NL

**WORD SUIKEROOM OF-TANTE: DAN MAG JE EERDER BOEKEN.**

## PROEFLOKAAL VOOR GRAPPEN

Rijzende sterren en uitgekochte cabaretiërs beginnen allemaal op dezelfde plek: bij Cabaret Club Giggle. Hier is geen plaats voor veilige scripts. Dit is het moment waarop cabaretiërs grappen testen, zich aan iets totaal nieuws wagen en onderzoeken hoe ver ze kunnen gaan. Jij giert het uit of bent genadeloos stil. En dat is precies wat de echte show ijzersterk maakt. Pak je kans om comedy in de maak te zien.



2 APRIL: FEE OOMES, SEBASTIAAN DE BIE EN THEO MAASSEN  
7 MEI: RAOEL FATEHMAHOMED, KIM KARSSSEN EN VINCENT GEERS

**GIGGLE**  
3 acts per avond | cabaret | kleinkunst | try-outs  
DO 2 APR EN DO 7 MEI | 20:30  
€ 17,50 | KANTINE WALHALLA

## AFTRAP VAN DE ZOMER

Voel je het al? Dat zomerkriebeltje. Het Deliplein zet weer een oranje (WK) zonnebril op en Walhalla zwaait de deuren wagenwijd open voor alles wat komt. Want het O. Festival strijkt met al zijn muzikale pracht weer bij ons neer. En tussen kraakheldere noten, monologen, pannenkoeken, bermudadriehoeken en virals knalt het nieuwe seizoen met een vrolijke noot in de spotlight. Op 1 juni gaat de verkoop los, dan mag je weer puzzelen, plannen en je agenda volkrabbelen met alles wat je niet wilt missen. Laat je verleiden, maar pas op: lachen werkt aanstekelijk. Voor je het weet zit je wéér op de tribune, met een grote glimlach en een hoofd vol verrassingen.

## PLOETERENDE ANTIHELD



Ivanov zijn landgoed is bankroet en zijn vrouw is stervende. De ooit bevlogen idealist, blijft hangen in ellende. In deze nieuwe, prikkellende bewerking van het meesterwerk van Anton Tsjechov, legt studio\_antigone de vinger op de pijnlijk actuele plek: wat gebeurt er met mensen, als hun zekerheden wankelen? Een spannend verhaal over onvervuld verlangen naar liefde.

**IVANOV - STUDIO\_ANTIGONE**  
Toneel | meesterwerk | tragikomisch  
ZA 25 APR | 20:30 | € 17,50 | KANTINE WALHALLA

"Geniepigje roddels, beoogd gewin, geweeeklaag en gesukkel, het valt mooi tsjechoviaans op zijn plaats..." - Theaterkrant.

KASSA EN RESERVERINGEN: 010-215 213 4 WWW.THEATERWALHALLA.NL

ondertussen in **Werkplaats WALHALLA**

# WERKPLAATS WALHALLA: EEN PLEK WAAR IDEEËN TOT LEVEN KOMEN

De trouwe bezoeker van Theater Walhalla heeft er vast weleens een voorstelling gezien. Nieuwe muziektheatermakers hebben er wellicht wel eens een voorstelling gemaakt. Werkplaats Walhalla is niet alleen een speelplek, maar óók het productiehuis van Walhalla. Maar wat gebeurt er eigenlijk achter die deuren? Tijd om kennis te maken met het team en hun missie.

**Rachèl van Olm (artistiek directeur Walhalla)**, geeft artistiek advies en coacht makers op ondernemerschap:

“Tien jaar na de oprichting van Theater Walhalla kreeg een langgekoesterde wens vorm. Ik werd vaak benaderd door jonge makers met hulpvragen. Maar bij Walhalla zaten alle ruimtes bommetje vol. In 2018 opende Werkplaats Walhalla haar deuren in het voormalig gymlokaal aan de Tolhuisstraat. Het bleek precies de plek te zijn waar jonge makers naar op zoek waren: een werkruimte waar je met vragen terecht kunt, waar geëxperimenteerd mag worden en waar nieuwe voorstellingen daadwerkelijk gemaakt kunnen worden. Sinds die eerste dag zijn er in de Werkplaats al zo'n 33 producties gemaakt. In de beginjaren kwamen die uit allerlei theatergenres, maar de laatste tijd ligt de focus steeds duidelijker op muziektheater. Niet zonder reden. Walhalla gelooft sterk in de kracht van muziek als extra laag in een voorstelling: muziek kan emoties verdiepen, verhalen versterken en het publiek op een andere manier raken. Bovendien is Rotterdam een stad waar muziektheater volop leeft. Makers worden hier opgeleid aan Codarts, festivals zoals O. tonen

jaarlijks een rijk aanbod aan muziektheater en collectieven als Club Gewalt timmeren al jaren aan de weg. Een productiehuis voor muziektheater vormt in dat landschap een logische en waardevolle schakel.”

**Daan Lustenhouwer (zakelijk en artistiek leider)**, stuurt team Werkplaats aan, geeft inhoudelijk advies, helpt bij fondsaanvragen en organiseert tournees:

“De kern van Werkplaats Walhalla is simpel: jonge makers kunnen bij ons professionaliseren. We geven ze een kontje. De makers die hier werken staan meestal aan het begin van hun carrière. Ze zijn net afgestudeerd of hebben al wat ervaring opgedaan en zijn klaar voor de volgende stap: een eigen, avondvullende voorstelling maken. Wij helpen ze met het oprichten van een stichting, het creëren van een team om hen heen, en vooral: een band opbouwen met het publiek. Want daar doen we het allemaal voor. Op artistiek gebied speelt vaste dramaturg Loulou Hamelers een belangrijke rol. Zij is performer en maker bij collectief Club Gewalt, kent muziektheater van binnenuit en ze weet precies hoe het werkveld eruit ziet. Tijdens het repetitieproces stelt ze scherpe vragen over artistieke keuzes, denkt ze mee over vorm en inhoud en begeleidt ze makers in hun creatieve proces. Een dramaturg vertegenwoordigt in het maakproces eigenlijk de ogen van de kijker, van het publiek dus. Waar nodig kan de Werkplaats ook andere experts inschakelen: van zangcoaches tot arrangeurs of producers.”

**Rowan de Vos (medewerker zakelijk)**, helpt bij het schrijven van fondsaanvragen en financiële plannen:

“Maar een voorstelling maken betekent meer dan alleen repeteren. Hoe regel je financiering? Waar vraag je subsidie aan? En hoe bereik je eigenlijk je publiek? Daarom begeleidt Werkplaats Walhalla makers ook op het gebied van ondernemerschap. Makers krijgen advies bij het oprichten van een stichting, leren hoe je een fondsaanvraag schrijft en denken na over hun doelgroep en



Vlnr: Fleur, Rowan, Rachèl, Maud, Daan

marketingstrategie. Samen met Avril Hensen, begeleid ik het proces van schrijven, indienen, en afrekenen.”

**Fleur Verbaas (medewerker marketing)**,

helpt bij het ontwikkelen van campagnebeelden en marketingstrategieën:

“Samen wordt er gewerkt aan het campagnebeeld van de voorstelling en aan de vraag hoe je je werk het beste in de markt zet. Je moet in één beeld het publiek overtuigen een kaartje te kopen. Het vertelt het verhaal van de voorstelling, maar zet ook de makers in beeld. We maken in een brainstorm aan de hand van bestaande beelden een moodboard. En omdat het ook duidelijk moet zijn dat het een Werkplaats Walhalla productie is, hebben we een vast ontwerp met logo waar het beeld van de voorstelling in moet passen. Er wordt ook gezocht naar een impresariaat, die de voorstelling kan verkopen aan andere theaters in het land. Met een aantal theaters hebben we een goede band; onze makers kunnen daar altijd rekenen op een speelbeurt.”

**Maud van Almkerk (medewerker productie)**,

ondersteunt makers praktisch tijdens repetities, premières en op tournee:

“Makers komen op verschillende manieren bij Werkplaats Walhalla terecht. Soms wint iemand de Walhalla Pitch en mag

diegene hier een voorstelling ontwikkelen, en soms ontdekt het team zelf een maker die ze graag een kans willen geven. Wat altijd hetzelfde is: het begint met een goed idee. Een prikkelend

concept, een bijzonder of urgent verhaal of een unieke invalshoek. Vanaf dat moment gaat het project door de ‘Werkplaats-molen’. Er wordt een planning gemaakt, een projectplan geschreven met een begroting en er wordt gezocht naar financiering. Tegelijkertijd wordt het artistieke team samengesteld, het campagnebeeld ontwikkeld en een tournee langs theaters in Nederland gepland. Daarna begint het echte maakproces: repeteren, bouwen, schaven en monteren. Uiteindelijk gaat de voorstelling in première in Werkplaats Walhalla. Pers wordt uitgenodigd om recensies te schrijven en daarna trekt de productie het land in. In de maanden daarna speelt de voorstelling in theaters door heel Nederland.

Samen zorgen we ervoor dat jonge makers niet alleen een voorstelling maken, maar ook groeien als maker én ondernemer. Werkplaats Walhalla is daarmee meer dan een repetitieruimte: het is een plek waar talent wordt ontwikkeld, ideeën vorm krijgen en nieuwe stemmen in het muziektheater hun eerste grote stappen zetten.”

“Het begint met een goed idee”

“We laten makers groeien als maker én ondernemer”

## GEHEUGEN OP STERK WATER

Wat weet jij nog van je jeugd? En stel nou dat die jeugd ongrijpbaar en onvoorspelbaar was, worden je herinneringen dat dan ook? Ontmoet de oud-bewoners van kindertehuis HET STERREHUIS uit de jaren '70. Waar de een zijn moeder enorm mist, wil de ander nooit meer naar huis. Ga mee op zoektocht naar geborgenheid, met een soundtrack van eigentijdse bewerkingen van de Rolling Stones.

HET STERREHUIS - MC CASSETT & ALBEDA MBO THEATERSCHOOL

theaterschool | kindertehuis muziektheater

WO 1 EN DO 2 APR | DIV. TIJDEN € 10 | WERKPLAATS WALHALLA



## DE GRENS TUSSEN FEIT EN FICTIE

Een buurman met een pistool op zijn balkon. Recht tegenover jouw raam. Je doet aangifte en hij wordt opgepakt. Maar dan slaat de twijfel toe: was het echt zo ernstig of stelde je je aan? In De Zon en De Maan Verwisseld reconstrueert Jantien de gebeurtenis die haar blik op zichzelf en de wereld veranderde. Ze legt haar binnenwereld bloot in een koortsdroom waarin werkelijkheid en fantasie elkaar afwisselen. Wat is nog waar?

JANTIEN FICK – DE ZON EN DE MAAN VERWISSELD toneel | dans | verwarring

ZA 18 APR | 20:30 | € 17,50 WERKPLAATS WALHALLA



## WIE STEELT DE SHOW?

Het is tijd voor de jaarlijkse Werkplaats Walhalla Pitch, waar de ultieme droom van nieuwe theatermakers kan uitkomen. Vijf geselecteerde kandidaten zetten alles op alles om hun idee te verkopen. Het is aan jou en de vakjury om een winnaar te kiezen. Wiens idee wordt onder professionele begeleiding tot een avondvullende voorstelling gemaakt, en wie mag in Werkplaats Walhalla komen spelen? Kom naar deze spannende avond vol talent en breng je stem uit.

WERKPLAATS WALHALLA PITCH 2026

Wie mag zijn eigen voorstelling gaan maken?

DI 23 JUN | 20:00 | V.A. € 10 KANTINE WALHALLA



## DE 3 TIPS VAN...

ALS HET JE DUIZELT BIJ HET LEZEN VAN DEZE KRANT, HEBBEN WE HIER GOUDEN PROGRAMMATIPS OM DE KEUZE WAT MAKKELIJKER TE MAKEN. TIPS VAN EEN WALHALLA MEDEWERKER. DIT KEER:

## TESSA KONINGS HOOFD HORECA

Tessa studeerde aan de Willem de Kooning academie, is fotograaf en bij Walhalla verantwoordelijk voor de afdeling Horeca. Ze werkte eerder bij Restaurant Marseille en woont in Rotterdam West.



## 1. KAAPSE KONINGS DAG

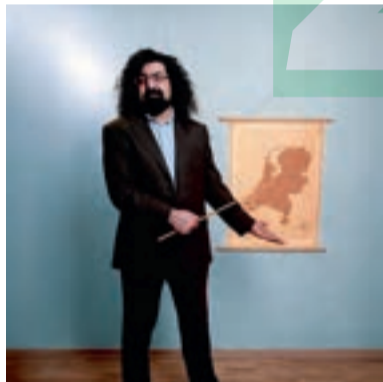
**“E**lk jaar weten we hier weer een feestje te bouwen, met dit jaar een ontzettend leuke muzikale line-up. Daarnaast claim ik het als mijn eigen feestdag vanwege m'n achternaam. Willem-Alexander wie?”

MA 27 APR | GRATIS | DELIPEIN

## 2. HERMES AHMADI - U BEVINDT ZICH HIER

**“I**k kan het ontzettend waarderen als iemand kan uitzoomen van zijn eigen positie om zo mensen mee te nemen in diens persoonlijke reis. Daarnaast zoekt Hermes naast de verschillen ook naar de overeenkomsten tussen mensen, iets waar we allemaal wat van kunnen leren.”

DO 30 APR | 20:30 | € 15 | KLEINE WALHALLA



## 3. O. FESTIVAL

**“I**k moest kiezen maar dat lukte niet. Alles klinkt goed. Van queer naar kippentaal naar sekswerk naar zure exen naar winti-cultuur naar nog meer queer. Ik zie jullie allemaal daar. Punt uit!”

ZA 23 - ZO 31 MEI | DIV. PRIJZEN | DIV. ZALEN

## CONCERTLADDER



5 APR	DE MATTHEUS PASSIE (MET NORALY BEYER) DOOR MUSICA EXTREMA   VERTALING: JAN ROT
6 APR	THE NEW WEST BLUEGRASS UIT R'DAM WEST   TWEDE PAASDAG
10 APR	CLUB METRO 3 GANGENDINER MET SOULVOLLE LIVE MUZIEK
17 APR	PETER VAN ROOIJEN DOEI BUITENWERELD
19 APR	GERARD VAN MAASAKKERS SOLO
26 APR	IZALINE CALISTER RUM AND COCA-COLA
27 APR	KAAPSE KONINGS DAG O.A. THE SPACE CHOIR EN CLUB METRO BAND
6 MEI	CLUB METRO 3 GANGENDINER MET SOULVOLLE LIVE MUZIEK
10 MEI	MOEDERDAG MET MYLENE GEZELLIGE (LUNCH EN) MIDDAG MET MYLENE D'ANJOU
4 JUN	KATHRYN JOSEPH (ISM ROTOWN) BRITSE SINGER-SONGWRITER
8 JUN	KASSI VALAZZA (ISM ROTOWN) MIX VAN AMERICANA, FOLK EN TRADITIONELE COUNTRY
28 JUN	SVEN RATZKE VAN FASSBINDER TOT FELLINI

ECHT GEBEURD:  
VOOR VERHALENVERTELLERS EN -LUISTERAARS

Op 11 april kun jij bij Echt Gebeurd onderdeel zijn van een kleine ode aan het waargebeurde verhaal! Heb jij een verhaal over het thema Strijd? Gooi je naam in de hoed en misschien vertel jij het op het podium van Walhalla! Echt Gebeurd-redactielid Renette Kwakkenbos presenteert deze storyslam vol echte verhalen, humor en onverwachte wendingen.

## ECHT GEBEURD - LANG VERHAAL KORT

live storytelling | podium | strijd

ZA 11 APR | € 15 | 20:30 | KANTINE WALHALLA



ECHT GEBEURD

Harry-Jan Bus (1960) is zakelijk directeur van Theater Walhalla en het stralende middelpunt van De Tunes. Hij woont op Katendrecht en maakt regelmatig de Zuid-Hollandse wegen onveilig op de racefiets.



ECHT GEBEURD

**“E**n dat is echt gebeurd.” Deze zin moet ik nog wel eens gebruiken om mensen ervan te overtuigen dat ik de afgelopen 30 jaar echt op heel bijzondere plekken heb gespeeld met mijn trio De Tunes. Van een rondvaartboot op de Hudson in New York en een paleis op Maltha, tot aan een luxe resort van Mövenpick (alleen die naam al!) aan de Dode Zee. Maar ook het “kleinere werk” bracht ons op onverwachte plekken. Eén daarvan was in juli 2007.

*“Wij bleken het enige witte trio”*

Liesbeth, de beste vriendin van mijn vrouw Rachèl, werkte in die tijd in Hoogvliet voor het project WIMBY (Welcome into My Backyard). Het optimistische idee was om deze onooglijke wijk door middel van kunst en cultuur te veranderen in een bruisende stadswijk. Er werd een festival georganiseerd in het nieuwe park De Heerlijkheid, dat aangelegd was op een vuilstortplaats onder de rook van Shell Pernis. Liesbeth had De Tunes naar voren geschoven als festival act en verdomd: we werden geboekt! Eén ding wist ik al over Hoogvliet en dat was dat er een hele grote Antilliaanse gemeenschap was. Getuige ook het liedje van de Rotterdamse zanger Ari van der Krogt die heel Hoogvliet had afgefikt met zijn lied ‘Wie maakt er nou in vredesnaam een lied over Hoogvliet’. Daarin zat namelijk de regel: “In elke achtertuin groeit suikerbeat en hier en daar wat Antilliaanse wiet”. Hoe meer de datum van het optreden naderde des te zenuwachtiger ik werd. Zou het niet een mismatch zijn? Ik had de line-up eens bekeken en wij bleken het enige witte trio tussen een all black programma met als slotact de populaire band Trafassi (‘Kleine wasjes, grote wasjes’). Zou het Antilliaans publiek onze muziek en teksten wel waarderen?

*“Godzijdank Ik Ben Een Boerenlul” sloeg aan”*

Mijn zenuwen werden niet minder toen we op de dag zelf bij het festivalterrein arriveerden, waar een swingend publiek genoot van Caraïbische klanken. Ik putte hoop uit het feit dat ik ooit verkering had gehad met Isabel, een vrolijke Antilliaanse wier neefje me geleerd had hoe je de traditionele Tumba – populair op Curaçao – moest dansen. “Het is heel simpel,” zei hij “je doet alsof je met twee hele grote zware boodschappentassen loopt”. Die les zou nu dus wel eens goed van pas kunnen komen. We stelden ons op, deden een korte soundcheck en werden daarna aangekondigd door de presentator die ons in het Papiaments aankondigde als een “Neerlandstalig typisch Ollands Trio”. Wonderwel ging het optreden best aardig want de mensen bleven staan en vooral ons nummer ‘Godzijdank Ik Ben Een Boerenlul’ sloeg aan. Het grootste compliment kwam echter van een boomlange Antiliaan. Toen ik afkondigde met “en nu komt Trafassi”, hief deze reus de armen in de lucht en zei: “nee man! Wij willen geen Trafassi, wij willen jullie”. En dat is echt gebeurd.

*“Wie weet zit er wel een boomlange Antiliaan”*

Laat dat nou toevallig óók de titel zijn van een van de leukste voorstellingen die ik ken. Echt Gebeurd, een maandelijkse verhalenmiddag, bedacht door Paulien Cornelisse en Micha Wertheim. ‘Gewone’ mensen vertellen mooie, bijzondere of grappige verhalen over iets dat ze zelf hebben meegemaakt. Op 11 april is er weer een editie, met dit keer: Lang Verhaal Kort, een heuse storyslam. Heb je een verhaal bij het thema ‘Strijd’ en wil je dat graag vertellen, schrijf dan je naam op een briefje, gooi ‘m ter plekke in de hoge hoed en misschien vertel jij wel jouw verhaal op het podium. Wie weet zit er wel een boomlange Antiliaan tussen het publiek die vertelt over het hoogtepunt van zijn leven... een optreden van een wit trio op de voormalige vuilnisbelt in Hoogvliet.

ECHT GEBEURD - LANG VERHAAL KORT

# jeugdvoorstellingen

## ROKKEROL

ZINTUIGELIJK SPEKTAKEL VOOR MINI'S

speels | poëtisch | peutertheater

De bal die rolt en dolt de voorstelling rond. Je zal maar voor het eerst een bal ontmoeten. Meerrollen, vasthouden, loslaten... Mime-performer Efram Stein schiet precies raak in de belevingswereld van jonge kinderen. Al spelend gaat dit zintuigelijk spektakel ook over grote thema's als contact, vertrouwen en samen ontdekken.

WO 15 APR | 10:00 | V.A. € 10 | KANTINE WALHALLA



1+

## DE VOORLEESKAMPIOEN

BRILJANT POPPENSPEL EN PRACHTIGE LIEDJES

voorlezen | poppenspel | talenten

Boer is Voorleeskampioen en dat kan je horen! Haar collega Jansen kan er niks van, maar zij kan poppenspelen als de beste. Samen brengen ze het boek 'De Ober van niks' met poppen en liedjes tot leven. Zo zie je maar: iedereen is wel ergens goed in. Zelfs de ober, bij wie echt alles misgaat.

ZO 19 APR | 11:00 | V.A. € 10 | KANTINE WALHALLA



4+

De obers van Walhalla kunnen Der wat van! Ze dekken lange, gezellige tafels en serveren heerlijke broodjes, meer soorten beleg dan jij op kunt en ook een ei hoort erbij. Maak je uitje compleet, bestel een ticket met ontbijt en kom voor je naar de voorstelling gaat lekker smikkelen.

AANVANG ONTBLIJT 10:00 IN FC WALHALLA  
AANVANG VOORSTELLING: 11:00 IN KANTINE WALHALLA

## ONTBIJT JE MEE?



## TUSSEN KUNST EN KIDS

OERGEZELLIGE TALKSHOW VOOR KIDS

kunst | live-band | dansen | zingen | lachen

Alle kunsten verzamelen! Deze oergezellige theater-talkshow is voor nieuwsgierige kinderen vanaf 7 jaar. Joris Lutz en zijn sidekick interviewen, onderzoeken, dansen, zingen en lachen. Samen met de live-band en met jou! En goed nieuws: je hoeft niet stil te zitten, onze kok maakt altijd wat lekkers én de show is gratis.

ZO 19 APR | 15:00 | GRATIS | FC WALHALLA



7+

## ZINGELING

EEN OCHTEND VOL LIEDJES EN VERHALEN

fantasie | muzikaal | ontdekken

Muziek, kleur en beweging prikkelen de fantasie! Hier wordt kijken meedoen – en meedoen ontdekken. Elke maand nemen Pom en Sam je mee in een ander ritueel dat peuters meteen herkennen: wakker worden, eten, aankleden. Eenmaal buiten ontvouwt de natuur zich in al zijn kleurige vormen en klanken.

WO 22 APR, WO 13 MEI EN WO 17 JUN | 11:00 | V.A. € 7,50 | KANTINE WALHALLA



2+

## KAAPSE KONINGS DAG

ORANJE SPEKTAKEL OP HET DELIPEIN

vrijmarkt | live muziek | activiteiten

Een gezellig oranje spektakel op het Deliplein met voor ieder wat wils. Verkoop je inboedel op de kindervrijmarkt, maak maar raak bij één van de workshops, of kom een rondje zwieren in de zweefmolen. De hele dag hoor je muziek en word er gedanst. O.a. bij The Space Choir en Club Metro Band met gastzangers en talenten van Codarts.

MA 27 APR | VANAF 13:00 | GRATIS | DELIPEIN MEIVAKANTIE



- MEIVAKANTIE -

## AADJE PIRAATJE, EEN VAT VOL VERHALEN

VOOR KLEINE AVONTURIERS MET EEN ONBEPERKTE FANTASIE

piraten | muziek | theater

Alle hens aan dek! Aadje Piraatje zet weer koers naar Walhalla. En hij neemt een bonte bemanning mee. Al ben je net als Jooop-houten-poot of Floor-zonder-oor; theater is voor iedereen. Een muzikale voorstelling over het thema 'onbeperkt', bomvol piratengekte waar je je vingers bij af likt. Want dat mag, als je piraat bent!

WO 29 APR | 11:00 | V.A. € 10 | KANTINE WALHALLA



- MEIVAKANTIE -

## MMMM PANNENKOEKEN!

Waar je ook je vingers bij aflikt, zijn de enorme stapels pannenkoeken met allemaal soorten beleg van de kok van Walhalla. Eet je mee? Koop dan je kaartje inclusief pannenkoekenbuffet en schuif aan om flink te smullen! Hoeveel kan jij er op?

AANVANG PANNENKOEKENBUFFET: 12:00 UUR IN FC WALHALLA (VEERLAAN 11).



## #GROEIZELFOP

WANNEER BEN JE VOLWASSEN?

interactief | kinderfilosofie | humor

Het avontuurlijke, braakliggende terrein achter de school wordt een parkeerplaats. Amira en haar vader zijn boos. Als hun filmpje viral gaat, wil de directeur 'een volwassen gesprek'. Maar de kinderen zijn het zat om klein gehouden te worden. Een interactieve voorstelling die je samen met je kind beleeft en het gesprek opent over grenzen, serieus nemen en ruimte geven.

VR 1 MEI | 19:30 | V.A. € 10 | KANTINE WALHALLA



- MEIVAKANTIE -

9+

## Lievelings ETEN

Ayden en Vayenne



KOOP JE KAARTEN VOOR HET LIEVELINGSETEN BIJ JE KAARTEN VOOR DE VOORSTELLING

Hoe oud zijn jullie? Wij zijn 11 en 8  
Wat is jullie lievelingseten? Pad Thai  
Waarom is dit jullie lievelingseten?  
We houden van Thailand en thais eten. Dat missen we van onze reis, want hier wordt het niet vaak gegeten.  
Op welke school zitten jullie?  
Allebei op 't Prisma in Hoogvliet Rotterdam  
Hebben jullie ook hobby's?  
Ayden: sporten en freerunnen  
Vayenne: musical en kickeboksen  
Waar houden jullie niet van?  
Ayden: pestkoppen blegh  
Vayenne: vroeg naar bed gaan  
Waar zijn jullie goed in?  
Ayden: gamen en tekenen  
Vayenne: toneelspelen en knutselen

## WAT IS LIEFDE ZONDER CLICHÉ?

Theatermaker Elias ziet zijn nieuwste productie instorten. Ten einde raad nodigt hij zijn vroegere vriendin Lucinde uit om halsoverkop auditie te doen. De kleuterjuf is inmiddels verloofd met Theo. Wat begint als een auditie, ontvouwt zich in een complexe Bermudadriehoek... Deze vrije bewerking van Goethes Het Lijden van de Jonge Werther knettert van de romantische clichés, verlangen en botsende idealen.

"Een dikke vette over the top komedie. Wat een speelplezier en wat een propvolle en overlopende tekst. (...) Mooi hoe alles ontspoort en in elkaar grijpt. Echt ingenieus gemaakt."

— Leonie Clement, Artistiek directeur Festival Cement

## HERZSCHMERZ-ANTIKLIMAX

liefdesdrama | Goethe theater

ZA 4 APR | 20:30 | € 17,50  
WERKPLAATS WALHALLA



foto: Niels Kneels

# O. Festival for Opera. Music. Theatre.

O. Festival for Opera. Music. Theatre is een internationaal festival met een programma vol verrassingen: van internationale top tot oer-Rotterdamse en avontuurlijke locatieprojecten. Dit jaar zijn 150 voorstellingen, van 55 producties, op 40 locaties door heel Rotterdam te zien. Van work in progress tot wereldpremières, gemaakt door jonge makers en gevestigde namen uit binnen-en buitenland. Op de Kaap zijn deze voorstellingen te zien:

**BONOBO - FLIP NOORMAN (NL)**  
'Muziektheater over een matriachale samenleving.'  
ZA 23 T/M MA 25 MEI  
KANTINE WALHALLA



**CHICKS IN DIALOGUE - LINDERTJE MANS X FIRMA MES (NL)**  
Interactieve cursus kippentaal mondt uit in een kakel-opera.  
ZA 23 EN ZO 24 MEI  
WERKPLAATS WALHALLA



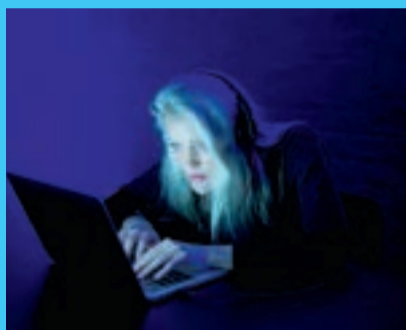
**PRETTY PRIVILEGE - COLLECTIEF TEDER (NL)**  
Feministische muziektheatervoorstelling over schoonheidsdruk, sociale positie en vrijheid.  
ZA 23 EN ZO 24 MEI  
KLEINE WALHALLA



**PARADISE CIRCUS LOVE - KASKO (NL)**  
Gaat verder dan seks is lekker, vies en sexy.  
MA 25 MEI  
WERKPLAATS WALHALLA



**I HOPE THIS FINDS YOU WELL - SABINE PENDRY (US/NL)**  
Een elektronische ballade.  
DI 26 MEI  
WERKPLAATS WALHALLA



**ONE A LOT - AMANDA PAYNE (NL/EN)**  
Een gesproken opera voor het einde van de wereld.  
WO 27 EN DO 28 MEI  
KANTINE WALHALLA



**MY REPLIKA IS BETTER THAN YOU - MYNX (NL)**  
Echte liefde, of een perfect geprogrammeerd geheugen?  
DO 28 MEI  
WERKPLAATS WALHALLA



**AISA DEMETER - ORKATER (NL)**  
Moderne muzikale mythe over de kracht van woede.  
VR 29 EN ZA 30 MEI  
WERKPLAATS WALHALLA



**BIG FAT TROJAN WEDDING - AQUEERIUS (NL)**  
Een spektakelmusical in een partytent.  
VR 29 EN ZA 30 MEI  
KLEINE WALHALLA.



**BIKE REPAIRMAN - PHILIPPE EUGUYENE (PT), ADRIAAN LIPS (NL), ANTEK CHOLEWINKSI (PL), SJOERD HAVER (NL)**  
In een hybride operamonodrama worden queer-zijn, identiteit en intimiteit verkend.  
ZA 30 MEI  
KANTINE WALHALLA



**O. LAB - DIVERSE MAKERS**  
Een kijkje in de repetitieruimte van theatermakers.  
ZO 31 MEI  
DIV. WALHALLA LOCATIES



Kijk voor het volledige programma, aanvangstijden en prijzen vanaf 2 april op [www.o-festival.nl](http://www.o-festival.nl)



## WO II HERDACHT Theater is bij uitstek de plek om vragen en gedachten over de geschiedenis, oorlog en vrijheid levend, concreet en persoonlijk te maken. Deze theatermakers brengen allen een eigen verhaal rondom de Tweede Wereldoorlog.

### VOOR HET LEVEN GETEKEND

In een live tekening ontvouwt Stefanie Claes het verhaal van haar oma Aline Vervoort, overlevende van het Duitse vrouwenconcentratiekamp Ravensbrück. Ze doorstaat de kou, honger en mishandeling, maar haar leven is voor altijd getekend. Gesprekken met haar oma, flarden uit brieven en interviews met trauma experts zijn de inspiratiebron voor een indringend beeldverhaal over de echo van oorlog over generaties heen. Ravensbrück is een woordloze en beeldende voorstelling voor een klein publiek volwassenen, maar ook geschikt voor kinderen vanaf 10 jaar.



foto: Bart Grietens

**RAVENSBRÜCK - STEFANIE CLAES / LUCINDA RA**  
WO II | zonder woorden | drie generaties  
WO 29 APR | 14:00 EN 20:30 UUR | € 17,50  
WERKPLAATS WALHALLA

### VERGETEN HOLOCAUST

Alisa leeft in een gespleten wereld en droomt van een ander bestaan. Ze verzwijgt haar Roma oorsprong, maar verlangt intens naar erkenning voor wie ze echt is. In haar zoektocht ontmoet ze Settela Steinbach, een negenjarige Sintezza die naar Auschwitz werd weggevoerd. Zij krijgt een betoverende rol in het leven van Alisa. Een indringende voorstelling over het vergeten lot van Sinti en Roma tijdens de Tweede Wereldoorlog.



foto: Isabel Sanchez

**LIEVE SETTELA - ALISA CUUNA**  
WO II | Sinti en Roma | monoloog  
ZA 2 MEI | 20:30 | € 17,50  
KLEINE WALHALLA

### SWINGENDE GESCHIEDENISLES

Het Joodse muzikanten duo Johnny & Jones wist de moed erin de meest barre omstandigheden goed in te houden met hun swingende jazz liedjes. Tot het noodlot toesloeg en hun stemmen verstomden in de kampen. Herbeleef de tijd en voel hoe muziek hoop en verbondenheid brengt in crisistijden. *Geschied voor iedereen van 12+*



**WESTERBORK SERENADE**  
Liedjes en verhalen WO II | Roland Vonk & de Flamingo's  
MA 4 MEI | 20:30 | € 20  
KANTINE WALHALLA  
Voorafgaand aan de voorstelling, vanaf 19:30, kan je de Dodenherdenking op Katendrecht bijwonen.



## WILFRIED DE JONG

Muzikant, fotograaf, theatermaker, schrijver: Wilfried de Jong schakelt moeiteloos tussen disciplines. In Walhalla duikt deze veelzijdige maker geregeld op: met een try-out, op zijn contrabas, als verhalenverteller, met Fotografie Studio de Jong of voor een boekpresentatie. In januari nog, voor zijn eerste roman *Mist*. En misschien heb jij een kaartje kunnen scoren voor de uitverkochte voetbalshow *Hard Gras* naar het WK. We bellen hem over werk, Rotterdam en het waarmaken van zijn (kleine) dromen.

### Waar ben je geboren?

"In Rotterdam. We woonden in zo'n driehoek flatje op de Fortunastraat. Aan de rand van de stad werd veel gebouwd: overal bouwplaten en zand. Je kon er eindeloos spelen en voetballen. Ik heb daar goede herinneringen aan."

### Wat wilde je als kind worden?

"Brandweerman en een tijd missionaris. Ik zat in de katholieke kerk en dacht dat daar het goede werk zou zitten. Later wist ik steeds minder wat ik wilde. Dat bleek een voordeel. Ik zeg altijd: stel beslissingen over werk zo lang mogelijk uit en kijk wat er op je pad komt. Je kunt altijd iets anders gaan doen."

### Waar ben je momenteel mee bezig?

"Mijn boek *Mist* is net uit, dus ik ben op tour om te signeren en op te treden. En ik fotografeer met mijn polaroidcamera uit de jaren '80, met cassettes met acht foto's. In september verschijnt daar een boek van en er komt een tentoonstelling in Weisbard van Hugo Borst. Ook ga ik naar de Parade met gitarist Cok van Vuuren, die vaak in Walhalla speelt."

### Wat vind je belangrijk in je werk?

"Dat hangt ervan af wanneer je me spreekt. De ene week interview ik daklozen, dan speel ik contrabas of maak ik theater of radio. Ik wil altijd mijn eigen werk scheppen, niet het werk van iemand anders maken. Hoe groot of klein ook: ik ben dan altijd ambitieus en perfectionistisch."

### Wat is je relatie met Walhalla?

"Ik maakte er muziek en deed veel try-outs van theatervoorstellingen. Het mooie aan Walhalla is dat iets er nog niet helemaal af hoeft te zijn. De presentatie van mijn boek *Mist* was ook bijzonder. Het gaat over een man die naar een wolkenkrabber verhuist voor het uitzicht. De gordijnen stonden open en ik speelde die man: ik keek met een verrekijker naar de overkant, maakte muziek en hing wat rond. Het voelde alsof je echt in zijn appartement én in het boek zat, perfect!"

### Heb je een held of heldin?

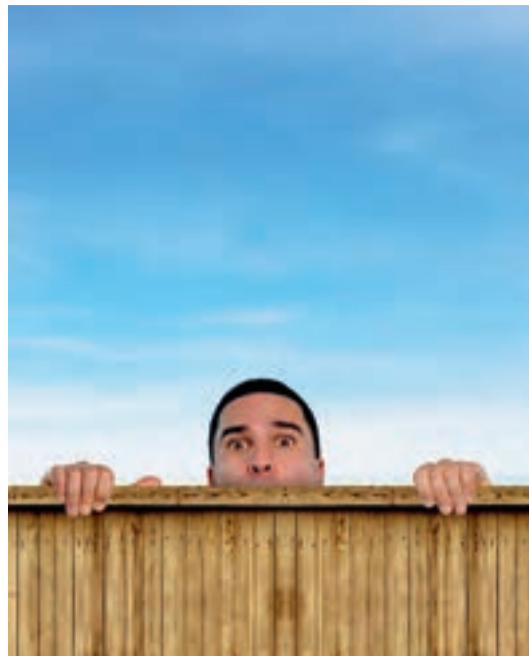
"Toen ik jong was, was dat Willem van Harnegem. Ik denk dat je bewondering krijgt als mensen iets doen waar lef voor nodig is. Als het gaat om het theater, film en fantasie heb ik veel bewondering voor Alex van Warmerdam."

### Wat is je favoriete plek in Rotterdam?

"De metro. Die van Rotterdam is oud en eigenlijk te klein. Je rijdt onder de grond, in de plattegrond van de stad en bij elke halte stappen andere mensen in. Bij Dijkzigt artsen, bij het Willemsplein vaker daklozen en richting Schiedam weer andere mensen. Daar zie je hoe Rotterdam in elkaar zit."

### Heb je een droom voor de toekomst?

"Ik probeer vaak dromen waar te maken, ook kleine. Een boek schrijven is geen droom meer, want ik schreef er al heel wat, maar als ik eraan werk, droom ik er wel van dat het heel goed wordt. En verder is het simpel: dat je gezond bent en lang kunt zijn met de mensen van wie je houdt."



## GUESS WHO'S BACK

Nabil Aoulad Ayad, bekend van *Wie Is De Mol*, *Last One Laughing* en *De Tatta's 3*, is terug in het theater en in Walhalla! Om dat te vieren, trakteert hij je op een avond vol ouderwets lachen, typetjes en muziek. Tijdens deze avond komt hij zijn nieuwste show 'Daar is hij weer!' uitproberen en bijschaven. Jouw lach is het belangrijkste aanwezig (of afwezige...) jurylid!

NABIL - DAAR IS HIJ WEER! TRY-OUT

cabaret | muzikale verrassing | typetjes

DO 16 APR | 20:30 | € 19,50 | KANTINE WALHALLA

## NEUW TOTHALICIOUS PROGRAMMA

Zie werd uitgeroepen tot het Comedy Talent 2023 en werd nog veel vaker bekroond. Haar debuutvoorstelling *Wildbloei* werd bejubeld, in Walhalla, maar ook in België en zelfs op Edinburgh Fringe. Gewaard met een mengeling van opera, theater, musical, kleinkunst, klassiek en comedy staat ze samen met muzikant Gilles Vandecaveye Pinoy op de planken. Met een eerste blauwdruk een haar nieuwe, nog titelloze, maar ongetwijfeld weer over the top geweldige show.

VALENTINA TOTH - LEESVOORSTELLING

mega talent | muzikaal | try-out

DO 18 T/M 20 JUN | 20:30 | € 19  
KLEINE WALHALLA



Foto: Mark David



## MAMA MIA!

Alle moeders verzamelen! Bij dit heerlijke muzikale feestje geeft Mylène d'Anjou haar gouden strot een zet en slingert Erik de Reus zijn virtuoze pianoklanken de zaal in. Een bomvolle middag met showdansballet, glimleggingen en optredens die (stief/schoon/buurt/bonus)moeders alle hoeken van Walhalla laten zien. Zing mee bij dit goudeerlijke eerbetoon aan de moeder, het loeder, de dwingeland en de eeuwige redder in nood. Komt allen!

MOEDERDAG MET MYLÈNE D'ANJOU

moeders | muziek | show

ZO 10 MEI | 15:00 UUR V.A. € 22,50  
KANTINE WALHALLA

MOEDERDAGLUNCH OM 13:00 UUR



Script: Marcel Harteveld. Tekening: Suze Hoek

# NA HET APPLAUS

Op zaterdag 14 maart speelde het feministische collectief **Blond & Cynisch** hun voorstelling **No Men Beyond This Point**, een sciencefiction over post-patriarchaal leiderschap, vol humor, utopie en zelfs een verdwaalde man. Deze bezoekers waren erbij.



**Nathan** (student Product Design) en **Carsten** (regionaal Director Logistics) uit Boskoop

Wat vonden jullie van de voorstelling? Carsten: "Ik vond het geweldig. Fascinerend een wereld zonder mannen. Ik vond wel dat

vooral de negatieve karaktereigenschappen van de man naar voren kwamen. Maar het zet wel aan

tot nadenken. Ik vond het een leuk concept. Heel knap bedacht." Was het hoe je verwachtte dat een wereld zonder mannen eruitzag? Nathan:

"Daar ga ik natuurlijk nooit achter komen, haha. Maar ik kon me wel voorstellen hoe gesprekken gevoerd zouden worden zonder mannen." Komen jullie wel vaker in de Walhalla? Nathan: "Ik dacht van niet, maar volgens mijn moeder ben ik hier wel eerder geweest." Carsten: "Ja, ik ben wel regelmatig geweest, bij bijv. Tim Akkerman en Katinka Polderman, maar dit is de eerste keer in de Werkplaats.

\*\*\*\*\*

**Joanne** (artistiek leider) uit Rotterdam

Kende je Blond & Cynisch al? "Ik heb nog niet eerder iets van hen gezien, maar via mijn werk heb ik een stuk van hen gelezen en dat vond ik hartstikke goed. En toen dacht ik dit moet ik in de gaten houden."



Wat vond je van de voorstelling? "Ik vond het heerlijk. Ik heb er heel erg van genoten. Ik vond het heel grappig en vond dat er op een heel slimme manier heel veel in zat. Over sociale structuren, machtsstructuren, xenofobie. Dus het ging over samenleven, hoe we omgaan met elkaar. Op een heel grappige manier. En het zag er ook nog eens fantastisch uit."

\*\*\*\*\*



**Dora** (basisarts bij huisartsenpraktijk) uit Rotterdam en **Sara** (arts-onderzoeker) uit Utrecht

Gaan jullie vaker naar het theater? Sara: "Eens per jaar ongeveer. Maar wel

elk jaar, haha! Ik vind het altijd leuk. Het raakt je

toch meer dan een film ofzo. Je praat erover na. Je maakt contact met de spelers." Dora: "En ook mooi dat het zo maatschappelijk gerelateerd is, zoals ze in deze voorstelling terugkijken naar het jaar 2026 met wat er allemaal aan de hand is." Wat is jullie het meest bijgebleven van de voorstelling? Dora: "Nou, dat we het een goede voorstelling vonden. We hebben er nu al heel veel over nagepraat. En ook de goede grappen." Een zo'n wereld zonder mannen, lijkt dat jullie wat? Dora: "Ja, we zeiden net: dat lijkt ons heerlijk! Dat er tijd is voor reflectie, er geen dieren doodgemaakt worden, en goed naar elkaar wordt geluisterd. Maar ik ben wel benieuwd hoe dat bedvogelen [voortplanten zonder mannen, red.] dan werkt, haha!"

## DROMEN VAN DE KUIP



Profvoetballer worden is Rory's grootste droom. Op zijn elfde start hij de jeugdopleiding van Feyenoord. De Rotterdammer kan zijn geluk niet op! Maar daar stopt het niet: hij komt in het belofteam en traint mee met Feyenoord 1. In **Becoming Absurd** vertelt Rory de Groot een eerlijk en meeslepend verhaal over zijn tijd als jonge, talentvolle

speler bij Feyenoord. Een persoonlijk en Rotterdams verhaal over ambitie, druk en mislukking en het verschil tussen wat je doet en wie je bent.

**RORY DE GROOT - BECOMING ABSURD**

storytelling | voetbal persoonlijk verhaal  
VR 5 JUN - 20:30 | € 17,50  
KLEINE WALHALLA

## STA NIET STIL

Pieter Jouke legt je haarfijn en op hilarische wijze uit waarom je moet bewegen. Uit stilstand is alles moeilijk. Pas als je beweegt, kantelt je blik en komt er ruimte. Deze taalkunstenaar is persoonlijker, grappiger en vreemder dan ooit. En hij beweegt naar je toe. Dus stop jouw stilstand, waag de stap: koop je kaarten en wandel, fiets

of ren als het moet een marathon naar Walhalla. In deze energieke show zit in elke zin een grap versholen, die wil je niet missen.

"Met heel veel humor deelt Pieter Jouke zijn opbeurende gedachte"

— (Keuze van de Criticus) Theaterkrant

**PIETER JOUKE - UIT STILSTAND**

cabaret | taalkunstenaar | absurdistisch

DO 9 APR | 20:30 | € 19,50  
KANTINE WALHALLA



## WALHALLA HUREN?

Wist je dat alle zalen van je favoriete theater ook te huur zijn?

Voor zakelijke events als workshops, presentaties of vergaderingen, maar ook voor privéaangelegenheden als een bruiloft (van ceremonie tot feest), verjaardagsborrel of uitvaart. Kijk op [www.theaterwalhalla.nl](http://www.theaterwalhalla.nl)



Bonjour l'amour organiseerde in Metro Walhalla een Franse pop-up table d'hôtes met live chansons.



**KANTINE WALHALLA**  
(1e verdieping)

**FC WALHALLA**  
(Foyer café begane grond)

**METRO WALHALLA** (kelder)  
VEERLAAN 11/ DOLF HENKESPLEIN

**KLEINE WALHALLA**

SUMATRAWEG 9-11,  
3072 ZP ROTTERDAM/KATENDRECHT

**WERKPLAATS WALHALLA**  
TOLHUISSTRAAT 105

HEERLIJK TOCH, ZO'N KRANTJE OM RELAXED TE LEZEN. MAAR WIST JE DAT JE OOK ONLINE EN VIA SOCIAL MEDIA OP DE HOOGTE KUNT BLIJVEN VAN WALHALLA?

Meld je aan voor de digitale nieuwsbrief via de website. Of volg Walhalla op social media.



THEATER WALHALLA KAN NIET BESTAAN ZONDER DEZE SPONSORS:



FIRST DUTCH



... EN IS HEEL BLIJ MET DE BIJDRAGE VAN:



... EN MEER DAN 100 ANDERE CLUB WALHALLA-LEDEN. MEER WETEN? KIJK OP [WWW.THEATERWALHALLA.NL/STEUON-ONS](http://WWW.THEATERWALHALLA.NL/STEUON-ONS)

# APR/MEI/JUN 2026

## APRIL

- I+2** HET STERREHUIS - MC KASSETT ISM ALBEDA MBO THEATERSCHOOL  
15:00 of 16:30 en 20:30 | Werkplaats Walhalla
- DO 2** CABARET CLUB GIGGLE THEO MAASEN, FEE OOMES, SEBASTIAAN DE BIE  
20:30 | Kantine Walhalla
- VR 3** MARCEL VAN ROOSMALEN - IK MAG NIET KLAGEN *TRY-OUT*  
20:30 | Kantine Walhalla
- ZA 4** HERZSCHMERZ - ANTIKLIMAX  
20:30 | Werkplaats Walhalla
- ZO 5** MATTHEUS PASSIE - MUSICA EXTREMA - 1<sup>E</sup> PAASDAG -  
12:00 | Kantine Walhalla
- MA 6** THE NEW WEST | BLUEGRASS UIT R'DAM WEST - 2<sup>E</sup> PAASDAG -  
15:00 | Kantine Walhalla
- DO 9** FINALISTEN TOUR LEIDS CABARET FESTIVAL  
20:30 | Kleine Walhalla
- PIETER JOUKE - UIT STILSTAND  
20:30 | Kantine Walhalla
- VR 10** CLUB METRO: DINNER, DANCE & LIVE MUSIC  
19:00 | Metro Walhalla
- KEES VAN AMSTEL - DIT GAAT ALLEMAAL VAN JULLIE EIGEN TIJD AF  
20:30 | Kantine Walhalla
- ZA 11** ECHT GEBEURD - LANG VERHAAL KORT (THEMA: STRIJD)  
20:30 | Kantine Walhalla
- WO 15** ROKKEROL 7+ 10:00 | Kantine Walhalla  
DE TUNES - VERSNAPERINGEN!  
20:30 | Kantine Walhalla
- DO 16** NABIL - DAAR IS HIJ WEER! *TRY-OUT*  
20:30 | Kantine Walhalla
- LUUK RANSIJN - UITKIJK *TRY-OUT*  
20:30 | Kleine Walhalla
- VR 17** AAN BOORD BIJ MARJA (VAN KATENDRECHT)  
14:00 en 20:30 | Kantine Walhalla
- PETER VAN ROOIJEN - DOEI BUITENWERELD! *TRY-OUT*  
20:30 | Kleine Walhalla
- ZA 18** JANTIEN FICK - DE ZON EN DE MAAN VERWISSELD  
20:30 | Werkplaats Walhalla
- ZO 19** DE VOORLEESKAMPIOEN 4+ 11:00 | Kantine Walhalla  
TUSSEN KUNST EN KIDS 7+ 15:00 | Foyer Cafe Walhalla **GRATIS**
- GERARD VAN MAASAKKERS - SOLO  
15:00 | Kantine Walhalla
- DE BOOMERCLUB  
SPECIAL GUESTS: GERDA LEMS EN DOOK VAN DIJK  
15:00 | Metro Walhalla
- WO 22** ZINGELING 2+ 11:00 | Kantine Walhalla
- DO 23** RONALD SNIJDERS - LEVEN MET HUMOR *TRY-OUT*  
20:30 | Kleine Walhalla
- REMY EVERS - STOOZENDER  
20:30 | Kantine Walhalla
- VR 24** ADAM & EVERT (MET RIAN GERRITSEN)  
20:30 | Kantine Walhalla
- DAVID VAN ROSMALEN - ALS IK JOU WAS *TRY-OUT*  
20:30 | Kleine Walhalla
- ZA 25** IVANOV - STUDIO ANTIGONE  
20:30 | Kantine Walhalla
- ZO 26** IZALINE CALISTER - RUM AND COCA COLA  
15:00 | Kantine Walhalla
- MA 27** KAAPSE KONINGSDAG MET O.A. SPACE CHOIR **GRATIS**  
13:00 | Deliplein **MEIVAKANTIE**
- WO 29** AADJE PIRAATJE, EEN VAT VOL VERHALEN 3+ 11:00 | Kantine Walhalla **MEIVAKANTIE**
- RAVENSBRÜCK - STEFANIE CLAES / LUCINDA RA V.A. 10+ 14:00 en 20:30 | Werkplaats Walhalla **MEIVAKANTIE**
- DO 30** HERMES AHMADI - U BEVINDT ZICH HIER  
20:30 | Kleine Walhalla
- MEI**
- VR 1** #GROEIZELFOP 9+ - DE ZAAK A 19:30 | Kantine Walhalla **MEIVAKANTIE**
- ZA 2** LIEVE SETTELA - ALISA CUUNA  
20:30 | Kleine Walhalla
- MA 4** 4 MEI VIERING OP DE KAAP 19:30 | Dolf Henkesplein
- WESTERBORK SERENADE  
20:30 | Kantine Walhalla

IZALINE CALISTER



ZO 26 APR

KAAPSE KONINGSDAG



MA 27 APR

GROEI ZELF OP



VR 01 MEI

HARD GRAS



WO 13 MEI

KASSI VALAZZA



MA 08 JUN

SVEN RATZKE



ZO 28 JUN

- WO 6** VAN MUISWINKEL & VAN VLEUTEN - LEESVOORSTELLING  
20:30 | Kantine Walhalla
- DO 7** CABARET CLUB GIGGLE | KIM KARSEN, RAOUL FETEHEMAHOMED & VINCENT GEERS  
20:30 | Kantine Walhalla
- MARLIES RUIGROK - DE KLANK VAN IJS **OP**  
20:30 | Werkplaats Walhalla
- VR 8** KIM SCHUDEBOOM  
20:30 | Metro Walhalla
- ZA 9** DE TUNES - VERSNAPERINGEN!  
14:00 en 20:30 | Kantine Walhalla
- SERVAES NELISSEN - STEEDS LICHTER  
20:30 | Kleine Walhalla
- ZO 10** MOEDERDAG MET MYLÈNE D'ANJOU - MOEDERDAG -  
15:00 (Lunch om 13:00) | Kantine Walhalla
- WO 13** ZINGELING 2+ 11:00 | Kantine Walhalla
- 13+14** LUUK WEGGEMANS - DE ALLER-ALLEREERSTE *TRY-OUT*  
20:30 | Kleine Walhalla
- WO 13** HARD GRAS NAAR HET WK  
20:30 | Kantine Walhalla
- DO 14** VOLMONDIG  
19:30 | Foyer Cafe Walhalla
- DO 14** RONALD SNIJDERS EN PIETER JOUKE - DE STAAT VAN VERWARRING  
20:30 | Kantine Walhalla
- VR 15** JOOST OOMEN - TOT WIE WIJ ZIJN  
20:30 | Kantine Walhalla
- 15+16** MARTIJN KONING - *TRY-OUT*  
20:30 | Kleine Walhalla
- ZA 16** THJUM ARTS - HOE HEEFT HET ZOVER KUNNEN KOMEN?  
20:30 | Kantine Walhalla
- ZO 17** SIX STRING SESSIONS - JORIS LUTZ & FRIENDS  
15:00 | Kantine Walhalla
- WO 20** POP OP DE KAAP **GRATIS**  
20:30 | Kantine Walhalla

## JUNI

- VR 5** RORY DE GROOT - BECOMING ABSURD  
20:30 | Kleine Walhalla
- RUNDFUNK - WAGYU *WERKVOORSTELLING*  
20:30 | Kantine Walhalla
- MA 8** KASSI VALAZZA (USA) **ROTOWII**  
20:30 | Kantine Walhalla
- VR 12** DE TUNES - VERSNAPERINGEN!  
14:00 en 20:30 | Kantine Walhalla
- WO 17** ZINGELING 2+ 11:00 | Kantine Walhalla
- 18-20** VALENTINA TOTH - LEESVOORSTELLING  
20:30 | Kleine Walhalla
- DI 23** WERKPLAATS WALHALLA PITCH 2026 **W**  
20:00 | Kantine Walhalla
- ZO 28** SVEN RATZKE IN CONCERT *TRY-OUT*  
15:00 | Kantine Walhalla
- DI 30** VOLMONDIG (KETI KOTI EDITIE)  
5 GANGEN SPOKEN WORD DINER  
19:30 | Foyer Cafe Walhalla

\*\*\*\*\*

**O.** Festival for Opera. Music. Theatre.

QR code

O. is een internationaal festival voor opera, muziek en theater: van internationale top tot oer-Rotterdamse verhalen. Deze voorstelling staan in onze zalen:

**23-25** BONOBO - FLIP NOORMAN (NL)  
Muziektheater over een matriarchale samenleving.  
KANTINE WALHALLA

**23+24** CHICKS IN DIALOGUE - LINDERTJE MANS X FIRMA MES (NL)  
Interactieve cursus kippentaal mondt uit in een kakel-opera.  
WERKPLAATS WALHALLA

PRETTY PRIVILEGE - COLLECTIEF TEDER (NL)  
Feministische muziektheatervoorstelling over schoonheidsdruk, sociale positie en vrijheid.  
KLEINE WALHALLA

**MA 25** PARADISE ISLAND LOVE - KASKO (NL)  
Gaat verder dan seks is lekker, vies en sexy.  
WERKPLAATS WALHALLA

**DI 26** I HOPE THIS FINDS YOU WELL - SABINE PENDRY (US/NL)  
Een elektronische ballade.  
WERKPLAATS WALHALLA

**27+28** ONE A LOT - AMANDA PAYNE (NL/EN)  
Een gesproken opera voor het einde van de wereld.  
KANTINE WALHALLA

**DO 28** MY REPLIKA IS BETTER THAN YOU - MYNX (NL) **W**  
Echte liefde, of een perfect geprogrammeerd geheugen?  
WERKPLAATS WALHALLA

**29+30** AISA DEMETER - ORKATER (NL)  
Moderne muzikale mythe over de kracht van woede.  
WERKPLAATS WALHALLA

**ZO 31** BIG FAT TROJAN WEDDING - AQUEERIUS (NL) **W**  
Een spektakelmusical in een partytent.  
KLEINE WALHALLA

**ZA 30** BIKE REPAIRMAN - PHILIPPE EUGUYENE (PT), ADRIAAN LIPS (NL), ANTEK CHOLEWINKSI (PL), SJOERD HAVER (NL)  
In een hybride operamonodrama worden queer-zijn, identiteit en intimiteit verkend.  
KANTINE WALHALLA

**ZO 31** O. LAB  
Een kijkje in de repetitieruimte van theatermakers.  
DIV. WALHALLA LOCATIES

Kijk voor het volledige programma, aanvangstijden en prijzen vanaf 2 april op [www.o-festival.nl](http://www.o-festival.nl)

\*\*\*\*\*

Bekijk het programma online!



KASSA & INFORMATIE [WWW.THEATERWALHALLA.NL](http://WWW.THEATERWALHALLA.NL)

\* telefonisch reserveren kan op di t/m vr tussen 13:00 en 16:00 uur.

010 215 2134\*