

- KONINKLIJK ONDERGRONDS KERSTBAL
- BAROK, QUEER & RODE OORTJES
- HET BESTE VAN EEN POELIFINARIOWINNAAR
- GEDULDIGE GELUKZOEKERS
- EEN PERFECTE BARBIE?

theater WALHALLA



VERS VAN DE KLEINKUNSTPERS

Na een stevige voorselectie zijn de drie finalisten van het Amsterdams Kleinkunst Festival op tournee. De getalenteerde theatermakers Wina Ricardo, Ivar van der Walde en de Broers van Arkel zijn klaar voor jou! Ben jij klaar voor een verrassende avond taligheid en muzikaliteit, vol humor en ontroering uit onverwachte hoek? Kom naar de nieuwste generatie kleinkunstenaars en cabaretiers op een presenteerblaadje.

FINALISTEN AMSTERDAMS KLEINKUNST FESTIVAL 2025

kleinkunst | cabaret | nieuw talent
DO 27 NOV | 20:30 | € 17,50 | KANTINE WALHALLA



FEESTSEIZOEN IS GEOPEND

Zei iemand feest? Walhalla heeft altijd reden voor een dansje, maar komende maanden helemaal. De Sint parkeert z'n paard weer voor de deur, kerst huppelt binnen met belletjes en, tromgeroffel... onze nieuwe zaal, Metro Walhalla, is officieel geopend. En bij het koninklijke bal na afloop van de kerstvoorstelling wordt daar zeker

gedanst. Op een strak gepoetste dansvloer, al dan niet in een feestelijke (trouw) jurk. Vergaap je aan de schitterende shows van dit seizoen, trek je glitterpak aan, neem je buurvrouw, opa of BFF mee en kom gezellig vieren wat gevierd moet worden.

→ p5

SCHIZOFRENE TYPETJES

ROF DAAIMUND, het nieuwe alterego van Isabelle Kafando, geeft een showtje... en wat voor één. Een parade van ontroerende misfits en domme aanstellers raast voorbij in een hilarische freakshow, waar je tussen de lachstuipe door denkt: gaat dit nog wel goed? Deze comedy verandert continu van vorm, maar schiet altijd raak.

Content warning: bevat scenes die je doen twifelen aan je eigen mentale stabiliteit. Niet geschikt voor mensen die denken dat ze zichzelf kennen.



ROF DAAIMUND (WERKVOORSTELLING) - ISABELLE KAFANDO

bekend van NOOb | razendsnel cabaret | hilarisch
DO 18 + VR 19 DEC | 20:30 | € 17,50 | KLEINE WALHALLA

KASSA EN RESERVERINGEN: 010-215 213 4 WWW.THEATERWALHALLA.NL

HOE MAAK JE EEN VOORSTELLING OVER DOOD, LEVEN EN LIEFDE?

Van onze reporter Fleur Verbaas

In Werkplaats Walhalla is theatermaker en *Theo d'Or* nominee Elvis de Launay op moment van schrijven haar nieuwste voorstelling aan het maken, die ze vanaf november zal spelen. We vroegen haar naar haar inspiratie en werkproces.

Naam Elvis de Launay

Opleiding

Tooneelschool Arnhem

Verborgen talent

Ik kan het alfabet achterstevoren opzeggen

Een boek of film die mij inspireert (naast

Derek Jarman, natuurlijk)

Bluets van Maggie Nelson

De soundtrack van mijn leven

La Vita van Beverly Glenn-Copeland



Hoi Elvis, welkom terug! We hadden het genoeg om met Werkplaats Walhalla jouw afstudeerwerkstuk Cowboy Och Meisje mede te mogen produceren. Dat is nog maar een jaar geleden! In de tussentijd tourde je onder andere met MAMA DADA door de theaters van Nederland, waarvoor je werd genomineerd voor de Theo

d'Or voor de meest grensverleggende podiumprestatie. En nu staan we in de startblokken voor je eigen voorstelling Zee-Tuin-Jarman, die op 7 november in Werkplaats Walhalla in première gaat. Hoe heb je de afgelopen tijd beleefd?

"Stormachtig! Ik heb veel verschillende projecten gedaan het afgelopen seizoen, speelde soms meerdere voorstellingen tegelijkertijd. Zolang ik zorg dat de rest van mijn leven rustig is en ik af en toe wegruip met

"Ik ben op zoek naar manieren om de dood een plek te geven"

een boekje in een hoekje, gedij ik daar eigenlijk heel goed bij. Ik hou van veel en vol. Soms dringt

niet helemaal tot mij door wat er allemaal gebeurt en is gebeurd. Dat komt wel. Maar voorlopig dender ik nog even door."

Zee-Tuin-Jarman gaat over filmmaker en kunstenaar uit de jaren '80, Derek Jarman. Kun je vertellen wie hij precies is en wat jou naar zijn werk toe trekt?

"Derek Jarman heeft meerdere films gemaakt, schilderde, en heeft een aantal autobiografische boeken geschreven. Jarman

werd met HIV gediagnosticeerd tijdens de AIDS-crisis. Een diagnose stond toen gelijk aan een doodvonnis. Hij heeft een vissershutje gekocht op een kiezelstrand op Dungeness en heeft daar een tuin aangelegd, die tot vandaag de dag voor veel mensen als bedevaartsoord geldt. In het dagboek *Modern Nature* schrijft Jarman over zijn ziekte, de tuin en zijn jeugd. De openheid waarmee hij over het virus communiceerde was uitzonderlijk en van groot belang in die tijd, en nog steeds. Ik las het boek vorige zomer toen ik op reis was in Engeland en ben ook naar de tuin gegaan. Ik vond in Jarmans werk, figuur en tuin een plek waar de dood en het leven samenkomen. Sinds de dood van mijn vader



foto's: Anneke Pijpers

ben ik op zoek naar manieren om de dood een plek te geven in het leven. Daarbij vind ik Jarman als kunstenaar heel inspirerend, zijn werk is fragmentarisch, persoonlijk en altijd verbonden met literatuur en de kunstgeschiedenis. Zijn werk heeft mij aangemoedigd om dat nog meer toe te laten in mijn werk."

Indrukwekkend. En maakt nieuwsgierig. Kun je iets meer vertellen over waar Zee-Tuin-Jarman over gaat en welke thema's je daarin onderzoekt?

"Zee-Tuin-Jarman gaat over afscheid nemen, de dood een plek geven in het leven, de verhouding tussen levenden en doden en hoe liefde doorleeft na de dood. Kortom: de dood, het leven en de liefde."

"De kleuren lijken te leven, te bewegen"

Voor deze voorstelling werk je samen met kunstenaar Rabin Huissen aan het decor. Kun je ons alvast een tipje van de sluier oplichten en vertellen wat we kunnen verwachten te zien?

"Rabin schildert zes verschillende monochrome doeken die ik doorheen de voorstelling optakel en zo samen een nieuw beeld vormen. De kleuren van Rabin lijken te leven, te bewegen. We hebben ons laten inspireren door het schilderwerk van Jarman en de kleuren uit zijn omgeving."

Ten slotte, als Rotterdamer: hoe breng jij een perfecte dag in de stad door?

"Een canelè eten bij Ids bakkerij, een film bij Kino, een boek (of twee, of drie, of...) kopen bij Van Gennep, lunchen bij Oasis (de aubergine labneh en sesame iced latte zijn mijn favoriet), een tentoonstelling bij De Kunsthal of het fotomuseum en avonden bij Kampong Express, Marseille of de Kade en natuurlijk 's avonds over de Erasmusbrug wandelen en naar een voorstelling bij Walhalla."

ZEE-TUIN-JARMAN - ELVIS DE LAUNAY

DO 6 T/M 8 NOVEMBER | 20:30 | € 10
WERKPLAATS WALHALLA



Kunstenaar Derek Jarman (1942-1994)

QUEER ROYALE



Mesdames et Messieurs, biervenue en 1680: de roze revolutie van de Franse Ra-

rok. We dansen toute la nuit aan het hof van Lodewijk XIV, maar de Zonnekoning krijgt slechts *un petit bijou*. In een ratgirl summer in Versailles strijdt Madame de Maupin met siera en zwaard tegen de verstikkende normen en klassen van die tijd. Deze iconische femi-queer musical is zo opwindend is dat je er robijnrode oortjes van krijgt.

BEYOND THE BALL - AQUEERIUS

queer | musical | Volkskrant ****

DO 13 NOV | 20:30 | € 17,50
WERKPLAATS WALHALLA

STERKER DAN HET NIEUWE NORMAAL

Hoe glipt geweld langzaam je leven binnen, tot het continu aanwezig is? Krijg van partner tot politiek een inkijkje in de complexe, vaak verborgen, wereld van dominantie, uitbuiting en psychologisch en fysiek geweld. *Achter Gesloten Deuren* vertelt met poppenspel echte verhalen, vanuit alle perspectieven. Een indringende vertelling over pijn, kracht en veerkracht die lang nazindert.



ACHTER GESLOTEN DEUREN - CAT SMITS COMPANY

macht & geweld | poppenspel
echte verhalen

DO 11 DEC | 20:30 | € 19,50
WERKPLAATS WALHALLA

CHECK OOK DIT IN DE WERKPLAATS

14 NOV **DE TIJD IS VAN RUBBER**
Wie word je als je jezelf opnieuw kunt uitvinden?

15 NOV **KATWIJK: Intergenerationele spraakverwarring en goede bedoelingen**

16 DEC **ARON ELSTAK**
Vlijmscherpe grappen en... Maxima?

10 DEC **KERSTCONCERT BABY, DREUMES, PEUTER: KLASSIEK VOOR UKKIES**

12 DEC **LET'S GO BARBIE** * Van plastic naar fantastic!

13 DEC **ALL ABOUT US**
Over queer waarheden en pinkwashing

20 DEC **PRRRR PRRRT FLAP FLAP** *
Een muzikale ode aan geduld

DE 3 TIPS VAN...

ALS HET JE DUIZELT BIJ HET LEZEN VAN DEZE KRANT, HEBBEN WE HIER GOUDEN PROGRAMMATIPS OM DE KEUZE WAT MAKELIJKER TE MAKEN. TIPS VAN EEN WALHALLA MEDEWERKER. DIT KEER:

COOKIE MANELLA HOOFD BAR

Cookie is buddy, mantelzorger en staat in Walhalla achter de bar of draait stafdiensten. Ze woont in Charlois met haar vrouw en teckel Toos, en is dol op arthouse films, comedy en koken.



1 IK KIJK LIEVER - SELMA VISSCHER

"Selma werd van de toneelschool gestuurd, won toch de juryprijs en heeft haar eigen voorstelling bij ons. Ze heeft slimme grappen en scherpe humor, dit belooft wat!"

DO 6 NOV | 20:30 | € 19,50 | KLEINE WALHALLA

2 BEYOND THE BALL - AQUEERIUS

"Ik heb de try-out gezien en was erg onder de indruk. Het waargebeurde verhaal van Julie d'Aubigny is heldhaftig en mooi en er wordt ook nog eens prachtig in gezongen."

DO 13 NOV | 20:30 | € 10 OF € 17,50
WERKPLAATS WALHALLA



3 HELDENDAAD - RIGHTABOUTNOW

"Deze voorstelling gaat over de complexiteit rondom adoptie. Het wordt ontroerend, eerlijk en mooi. Alle lagen van het verhaal van de maker (Nelgina Khensani) worden verteld."

VR 5 DEC | 20:30 | € 17,50 | KLEINE WALHALLA

LIEFDE, DOOD EN ALLES ERTUSSENIN

Melancholie, (zelf)spot en een grote mix van muziekstijlen. Rock, jazz, cabaretliedjes, popmuziek of kerkgezag: alles komt voorbij. Cabaretier en liedjeskunstenaar Peter van Rooijen serveert met zijn band de allerbeste nummers uit zijn bejubelde Liefde, dood & -trilogie. Dit is de ultieme kans om te genieten van de muzikale hoogstandjes van de winnaar van de Poelifinario.

THE BEST OF PETER VAN ROOIJEN & BAND - PETER VAN ROOIJEN & BAND

best of | muziek | kleinkunst

ZO 9 NOV | 15:00 | € 25 | KANTINE WALHALLA

"Van Rooijen presenteert alleen maar hoogtepunten. De band [...] en de snelle opvolging van muzikale hoogstandjes vol zorgvuldige en creatieve arrangementen zorgen voor een unieke kleinkunstervaring." - Juryprijs Postbode



Peter Pannekoek: "Hij is ontwapenend; een twijfelaar in het lichaam van een alfamaan. Het is grappig en zo ongelooflijk goed."

VOL ENERGIE ON THE ROAD

Gooi je kofferbak vol idealen en dromen en waan je op weg door Amerika met Yellofox. Zes Haagse muzikanten spelen Indie-Americana met een unieke mix van folk, rock en een heerlijke '70 vibe. Op ongewone instrumenten combineren ze invloeden van songwriters van toen met moderne artiesten als Bonnie Prince Billy en Fleet Foxes. Stap in voor een muzikale reis langs uitgestrekte landschappen op stoffige highways.

YELLOFOX
americana | energie | groovy

ZO 23 NOV | 15:00 | € 19,50 | KANTINE WALHALLA



Harry-Jan Bus (1960) is zakelijk directeur van Theater Walhalla en het stralende middelpunt van De Tunes. Hij woont op Katendrecht en maakt regelmatig de Zuid-Hollandse wegen onveilig op de racefiets.

VOETJES VAN DE VLOER!

In ons gezin waren er naast school drie dingen die mijn ouders belangrijk vonden: een typediploma, een rijbewijs en dansles. Dus ging ik als veertienjarige twee jaar lang elke zondagavond samen met nichtje Genia naar dansschool Ad de Bra in Roosendaal. Om daar als stijve hark elegante dansen als de foxtrot, jive, rumba en chachacha onder de knie te krijgen. Voor mijn gevoel heb ik bij al die danslessen alleen maar naar beneden staan kijken om niet met mijn lompe schoenen met steunzolen op de voeten van mijn nichtje te gaan staan.

'Met rode hoofden gingen we de tent uit'

In een zomervakantie hadden mijn broertje en ik een bungalowtent geleend en opgezet vlak bij ons huis. Het had de functie van een clubhuis. Met al onze vriendjes verzamelden we daar om plannen te smeden wat we die dag zouden gaan doen. Op een van die dagen ontstond het gerucht dat Anja van Sprundel uit het nabijgelegen gehucht Heijningen in onze tent langs zou komen en mijn broer beweerde dat zij misschien wel haar borsten zou willen laten zien. Verdomd, Anja kwam langs en na wat heen en weer gepraat bleek ze bereid om even te 'flashen'. Koortsig keek ik toe hoe ze bijna het haakje van haar bikini los had, toen we ineens mijn moeder buiten hoorden die met harde stem vroeg wat we aan het doen waren. Met rode hoofden gingen we de tent uit en toen mijn moeder als laatste Anja de tent uit zag komen wist ze genoeg; we moesten ter plekke de tent afbreken en terugbrengen. De beloofde peepshow was op een zeperd uitgelopen. Gelukkig kreeg ik niet lang daarna verkering met Anja. Ze vond wel dat ik eerst kennis moest maken met haar ouders. Ik kon mijn geluk niet op; als die audiëntie goed afliep dan had ik misschien ook wel kans dat ik bij Anja verder mocht gaan dan een voorzichtig kusje en eindelijk een blik mocht werpen op haar rijke décolleté.

'Die vaste verkering kon ik schudden'

Op een zaterdagavond belde ik thuis bij haar aan. Samen met Anja werd ik op de bank gezet tegenover haar ouders. Nadat ik verteld had dat ik uit Stampersgat kwam en op school goede cijfers haalde liet ik me ontvallen dat ik al een typediploma had en ook nog eens op dansles zat. De moeder van Anja veerde direct op. "Kan jij dansen?" vroeg ze. "Best goed" loog ik. Onmiddellijk vroeg ze of ik bereid was om met haar te dansen. Ik durfde geen nee te zeggen en voor ik het wist stond ik tegenover mijn aanstaande schoonmoeder op ooghoogte tegen haar weldadige boezem aan te kijken. Vanuit mijn ooghoeken zag ik Anja vol afgrijzen naar me kijken. Ik wist onmiddellijk: die vaste verkering kon ik schudden. Nadat ik Anja's moeder bij de eerste foxtrot al drie keer tegen de schenen had geschopt zakte haar animo voor een volgende dans en werd ik zo'n beetje door de hele familie de deur uitgewerkt. Buiten op straat probeerde ik nog te redden wat er te redden viel maar de doffe ogen van Anja zeiden genoeg. Verslagen fietste ik naar huis.

'Ik ging helemaal los'

Een half jaar later ben ik nog wel 'afgedanst' en ontving daarbij een certificaat. Maar een echte 'dancing with the stars' ben ik nooit geworden. Hoewel: nu we bij Kantine Walhalla onze nieuwe zaal Metro Walhalla hebben geopend met als pronkstuk een mooie gladde dansvloer, voelde ik me weer helemaal 16 jaar en kwamen alle danslessen toch weer boven drijven. Stijve hark of niet, ik ging helemaal los en zo ontdekte ik zelfs tijdens de sensuele Bachata ineens het geheim van dansen: Je hebt een danspartner nodig die de leiding neemt. Laat dat nou toevallig mijn eigen vrouw Rachel zijn! (Zij heeft sowieso de leiding). Dus zwierde ik als in de film Dirty Dancing over de vloer. Althans dat gevoel had ik. Afgaande op de doffe blikken van mijn Walhalla collega's was het nog steeds niet veel, maar geloof me; aan de dansvloer van Metro Walhalla ligt het niet, dus ik zie je graag met de voetjes van de vloer bij Dancing Walhalla.

MAAK JE EIGEN

Kerstengel



WAT HEB JE NODIG?
 EEN SCHAAR, GOED VOOR ALLES LIJM,
 EEN PAPERCLIP, OF EEN IJZERDRAADJE, OF GEWOON DRAADJE
 OM EEN HAAKJE OF LUSJE TE MAKEN.
 VOOR HET GEVAL JE DE ENGEL IN DE KERSTBOOM WILT HANGEN.
 MAAR JE KAN DE VORMEN OOK OVERTREKKEN OP TEKENPAPIER
 EN NAAR BELIEVEN JE HELE FAMILIE UITTEKENEN EN
 GEBRUIKEN ALS TAFELVERSIERING!

RUG

KERSTBAL
EDITIEDE PRINSENJURK EN
DE GOUDEN KNOOP

JEZELF MOGEN ZIJN IN EEN FEELGOOD KERSTSPROOKJE

De Prinsenjerk en de Gouden Knoop is een brutaal, betoverend en hilarisch sprookje voor de hele familie, over kroonprins Charles. Van zijn moeder, de koningin van Lombardikkedijen, moet hij trouwen. Maar Charles wil niet in een standaard pak trouwen, hij gaat alleen overstag als hij een jurk mag dragen die zwiert en zwaait met glitters, kleurtjes en magie. Verwacht prinsessenraces, magische jurken, kattige influencers én een oliebollekar vol geheimen. Een voorstelling vol humor en verrassingen.

KERST IN THEATER WALHALLA:

HET IS EEN SPROOKJE!

HET IS EEN KONINGSDINER!

HET IS EEN KONINGSBAL!

De voorstelling is leuk voor iedereen! Voor zowel volwassenen als voor kinderen (vanaf 7 jaar). Het hele avondje uit is een feest, inclusief een heerlijk driegangenmenu en een koninklijk bal achteraf in Metro Walhalla.



KARTONNEN WONDERWERELD

Het decor van De Prinsenjerk is gemaakt door de bekroonde theatermaker Steef de Jong, die de Mary Dresselhuys prijs won en die je wellicht kent van zijn beroemde kartonnen decorstukken.

Omdat de jaarlijkse kersttraditie bij Theater Walhalla een totaalbeleving is, zal het hele gebouw veranderen in een koninklijk paleis, waar Wimlex en Máxima een puntje aan kunnen zuigen. Nog voor het verhaal begint, voel je je helemaal onderdeel van deze grappige, magische wereld.

VOORAF: DINER MET STADSZICHT

Vooraf schuif je aan bij de lange, gezellige tafels in het Foyercafé van Theater Walhalla, één van de mooiste locaties van Rotterdam. Waar je geniet van een driegangenmenu met uitzicht op de stad. Terwijl de lichtjes van Rotterdam fonkelen, voel je: het is kerst!

NA AFLOOP: KERSTBAL IN METRO WALHALLA

Zodra het doek valt, begint het Kerstbal in Metro Walhalla! Deze spiksplinter-nieuwe zaal nodigt uit om ondergronds te gaan en te dansen. De DJ draait een feestelijke mix die iedereen in beweging brengt: laat je meevoeren en laat de voetjes van de vloer gaan!

PRAKTISCH

ZA 6 T/M ZO 28 DEC | 19:00 | KANTINE WALHALLA PREMIÈRE 7 DECEMBER
DI - DO: € 39,50 (T/M 16 JR) EN € 49,50, VR - ZO: € 44,50 (T/M 16 JR) EN € 54,50
INCLUSIEF DRIEGANGEN-DINER EN DANSEN NA!

MATINEES: ZA 13 EN ZO 14 DEC | 15:00 | KANTINE WALHALLA
€ 19,50 (T/M 16 JR) EN € 24,50 (EXCLUSIEF DINER EN DANSEN NA)

CREDITS

• **Scenario** en **regie**: Dook van Dijk • **Speel**: Dook van Dijk (Musical de Marathon, Klokhuis, Jeuk, De Slimste Mens), Myrthe Burger (Sjopschutters, JEUK, Orkater), Marie-Mae van Zuijlen (Klem, Instinct)
• **Stemmen**: Jeremy Baker (Koelevoet), Musical Robert Long • **Stemmen**: Loes Luca • **Musiek**: Jan en Keez Groenteman (Klokhuis, Alex Klaassen, Showponies) • **Stemmen**: Vincent van den Elshout (Kisten van Teijl) • **Stemmen**: Eva Gouda (Klokhuis, Boesjans) • **Stemmen**: Isabelle van Putten en Dennis Bouman

jeugdvoorstellingen

SLODDE & VOS OP BOEVENPAD

Dit muzikale feestje bruist van de gekkigheid en fantasie

Boefjes, hebben jullie zin in kwajongensstreken en muzikale capriolen? Slodde, Vos en Kata leren je de kneepjes van het kattelwaadvak. Lach, zing en dans mee, maar houd je oren gespitst, want Slodde & Vos zijn sluwder dan je denkt...

ZO 2 NOV | 11:00 | V.A. €10 | KANTINE WALHALLA



TUSSEN KUNST EN KIDS

Oergezellige theatertalkshow voor iedereen van 7+

Zet je nieuwsgierige pet op, warm je stem op en zwaai die armen en benen lekker los, want bij Tussen Kunst en Kids zingen, dansen, onderzoeken en lachen Joris Lutz en zijn sidekick samen met de live-band én met jou. Wedden dat stilzitten niet lukt?!

ZO 9 NOV | 15:00 | GRATIS | FOYER CAFE WALHALLA



KLASSIEK VOOR KLEINTJES: KRULMUZIEK

Speelconcert voor minimuzikanten

Trakteer kinderen op de muzikale droomwereld met klassieke muziek. Swing, zing en speel mee! Er zijn deze ochtend drie concerten: voor baby's, dreumesen, en peuters & kleuters! Niks moet, alles mag.

9:30: DREUMES (1,5+) | 10:15 BABY (0,5+) | 11:15 PEUTER/KLEUTER (2+)

WO 12 NOV | V.A. € 10 | KANTINE WALHALLA



BANG

Cabaret meets House of Horror

Wat is jouw grootste nachtmerrie? In BANG! nemen De Gestampde Meisjes hun grootste angsten onder de loep. Van oorlog tot die ene puist op je voorhoofd. Vette beats, onverwachte wendingen en angstaanjagend grappig: BANG! Is een nachtmerrie om van te dromen.

VR 14 NOV | 19:30 | V.A. € 10 | KANTINE WALHALLA



KERSTCONCERT VOOR KLEINTJES: KRULMUZIEK

Twinkel, twinkel, kleine ster

Ontdek een muzikale droomwereld in kerstferen, met strikmuziek van grote componisten. Een spektakel voor de allerkleinsten waarin kerstbelletjes natuurlijk niet ontbreken. Dans, klap, zing en speel mee tijdens een van de drie concerten.

9:30: DREUMES (1,5+) | 10:15 BABY (0,5+) | 11:15 PEUTER/KLEUTER (2+)

WO 12 NOV | V.A. € 10 | KANTINE WALHALLA



LET'S GO BARBIE

Winnaar BNG Theaterprijs voor opkomend talent

Sue-Ann leeft in een perfecte wereld, waarin het precies gaat zoals ze geleerd heeft. Als alles compleet verandert waagt ze zich aan een ontsnappingspoging. Deze bevrijdingsdans uit de 'perfecte wereld' is een fysieke zoektocht over je aanpassen en je vrij kunnen voelen.

VR 12 | 19:00 | V.A. € 10 | WERKPLAATS WALHALLA



PRRRR PRRR FLAP FLAP

Kom kijken, luisteren, lachen en... heel lang wachten!

Twee vogelspotters zoeken een geluksvogel. Maar de natuur dwingt de vogelspotters om te wachten, te wachten en nog héél even te wachten... Een komische poging om geluk te vinden, met weinig woorden, veel wachten en eindeloos geflapper.

ZA 20 DEC | 11:00 | V.A. € 10 | WERKPLAATS WALHALLA

SINTERKLAAS IN WALHALLA
PAKJES OP DE PRAIRIE

Iedereen is klaar voor Het Grote Sinterklaasfeest! Maar... wáár zijn toch de pakjes?! Door een mysterieuze ontdekking belanden Pfeun en Job in een knotsgek western avontuur op de prairie. Een hilarische Sintsshow vol muziek, plezier én een heel populaire VIP uit Spanje!

ZA 15 NOV T/M WO 3 DEC | ZA EN ZO 11:00 + 13:00 + 15:00,
WO 14:00 + 16:00 | V.A. € 10 | KLEINE WALHALLA



ABIGAIL NORVILLE

Ze trok van de Maas in Limburg, zo'n 170 kilometer stroomopwaarts naar Zuid-Holland. Rotterdam werd haar studentenstad, om daarna de ambtenarij in te rollen. Toen ze als plaatsvervangend Secretaris-Generaal bij het ministerie van Volksgezondheid, Welzijn en Sport in Den Haag werkte, belde DENK. Of ze wethouder wilde worden? De twijfel sloeg plots toe: "misschien is dit precies wat ik moet doen!" Dus sinds februari maakt Wethouder Abigail Norville zich hard voor de portefeuille Armoedebestrijding, Schuldhulpverlening, Taal en Toeslagen.

Waar ben je geboren?

"Ik ben geboren in Horst, in Limburg. In de jaren negentig trok ik naar de grote stad. Ik zocht meer diversiteit en, eerlijk is eerlijk, ook meer winkels met spullen voor mijn haar, haha. Rotterdam werd mijn stad."

Wat wilde je als kind worden?

"Zangeres! Maar ik ben eigenlijk altijd ambtenaar geweest. Op de middelbare school zong ik veel, maar dat is er professioneel nooit van gekomen. Trouwens... mijn laatste optreden was met Hugo de Jonge, op een borrel van het ministerie."

Wat is je huidige functie?

"Toen ik begon als wethouder, was het college al gevormd. Dus ik moest keuzes maken, om in de resterende tijd zoveel mogelijk te bereiken. Om een idee te geven: ik zet me bijvoorbeeld in voor versimpelde regelingen of een betere aanspreekvorm richting gedupeerden bij toeslagen. Toen ik hoorde hoeveel verschil de boodschappenkaarten voor schoolmaaltijden maakten, heb ik deze teruggebracht. Maar wat ik ook zag is dat mensen die in dezelfde wijk aan hetzelfde thema werken, elkaar te vaak niet kennen. Dus om structureel te verbinden, organiseer ik nu o.a. een armoedeconferentie."

Wat vind je belangrijk in je werk?

"Dat ik het leven van individuele Rotterdammers positief kan beïnvloeden.

Ik wil vastgeroeste systemen lostrekken, zodat mensen weer vooruit kunnen. Ik ben veel onder de mensen, bij wijkdiners of initiatieven als Warm Rotterdam. Daar zie je – en dat vind ik heel hoopvol – hoe Rotterdamers, ongeacht grote verschillen in achtergrond, bij elkaar zijn en het samen beter willen doen. Armoede raakt iedereen, verschillen doen er dan niet toe."

Heb je een held of heldin?

"Nee, ik ben niet zo'n heldentype. Iedereen heeft naast hebbeligheden toch ook onhebbeligheden. Ik heb vooral respect voor gewone mensen die ondanks al hun eigen zorgen alles doen om anderen te helpen."

Wat is je relatie met Theater Walhalla?

"Ik woon al zo'n 20 jaar ook op Katendrecht. Vooral toen mijn kinderen kleiner waren gingen we vaak naar Walhalla."

Wat is je favoriete plek in Rotterdam?

"Mijn eigen huis! En buiten de deur, ja een beetje cliché, maar dan toch Katendrecht. Als ik naar huis fiets, langs het water, dan denk ik: yes, fijn hier!"

Wat is jouw toekomstdroom?

"Dat we jaar op jaar de stad een beetje beter maken voor iedere Rotterdammer. En ik hoop dat ik door kan gaan met wat ik als wethouder ben begonnen."



"THE BEST SHIPS ARE FRIENDSHIPS" [J.P. Balkenende]

Vriendschap, wat een fascinerend fenomeen, toch? Wanneer is iemand gewoon een kennis of juist een vriend? En als het je niet zint, maak je het dan uit? BFF's Leon en Lilou duiken in hun eigen vriendschap en die van anderen: van schoolpleinmakers, bejaardenhuisbesties tot liefdesmaten. Met als resultaat een baanbrekend experiment: *podcast infused theater* vol humor, fantasie en ontroering. App een vriendin (of allemaal) en let the show begin.

IK BEN HIER NIET OM VRIENDEN TE MAKEN - L'AMOUR TOUJOURS

vriendschap | humor | podcast

ZA 8 NOV | 20:30 | € 18,50 | KLEINE WALHALLA

INTERCONTINENTALE LIEFDE

Van Japan naar Brazilië en van Brazilië naar Nederland. Drie generaties reizen de wereld over voor de liefde. Cellist en zangeres Chieko Donker Duyvis zoekt samen met musicus Thijs Borsten haar familiewortels in de magische Braziliaanse natuur. Met betoverende filmbeelden en muziek vertellen ze een tijdloos liefdesverhaal dat drie generaties en drie continenten verbindt.

BRIEVEN NAAR BRAZILIE - THUIS BORSTEN & CHIEKO DONKER DUUVIS

Brazilië en Japan | Familiegesciedenis | Liefde

ZO 2 NOV | 15:00 | € 21,50 | KANTINE WALHALLA



EÉN MENS, TWEE WERELDEN

Ga mee op de complexe emotionele reis van een adoptiegezin. Vol diepgang en kwetsbaarheid. Niet over goed of fout, maar over 'Wat er vaak door ons heengaat'. HELDENDAAD neemt je mee in een wereld waar hoop, pijn en acceptatie samenkomen. De intieme en eerlijke, autobiografische voorstelling opent een gesprek over de onzekerheid, plezier, verdriet, woede, waardering en gemis dat allemaal komt kijken bij adoptie.

HELDENDAAD - RIGHTABOUTNOW

adoptie | verbinding | theatrale autobiografie

VR 5 DEC | 20:30 | € 17,50 | KLEINE WALHALLA KANTINE WALHALLA



THEATRALE VRIJWILLIGERS GEZOCHT

Je staat nietsvermoedend in een café en BAM! uit het niets begint er een voorstelling. Dat is het Cafe Theater Festival: de leukste kroegtocht van Rotterdam. In zo'n 13 horecagelegenheden in Rotterdam-Zuid spelen diverse makers op vr 27 en za 28 maart 2026 hun korte voorstellingen. Voor de vijfde editie van het festival zijn we op zoek naar locatiemanagers, productie-assistenten, publieksonderzoekers, fotografen en social media reporters. Wil jij nieuwe mensen leren

kennen, contacten leggen en je cv versterken met relevante ervaring in de festivalorganisatie? Geef je dan op! Natuurlijk krijg je een festival T-shirt, gezellige borrels en sluiten we met z'n allen af op het legendarische eindexamen.

Meer info:



De Walhallianen en het magische metro avontuur



NA HET APPLAUS

Op zaterdag 11 oktober nam een selectie van verschillende vrouwelijke artiesten het jaar 2025 onder de loep in de voorstelling *Vrouwejaars 2025*. Wat vonden bezoekers van de voorstelling?

Barbara en Linda

Wat vonden jullie van de show? Barbara: "Gedichten, liedjes, stand-up comedy. De show had veel leuke afwisseling, van alles wat. Het ene spreekt je meer aan dan het andere." Linda: "Er zaten best wel serieuze en zware onderwerpen bij maar het werd niet negatief of beladen, dat vond ik dan wel knap dat de goede energie in de zaal zo hoog blijft."

Wat neem je mee van deze avond?

Barbara: "Ik ben één keer eerder in Walhalla geweest, naar een concert zo'n vijf jaar geleden. Ik ben hier vanavond spontaan beland, had een kaartje op TicketSwap gekocht. Ik vond het echt leuk weer. Ik heb dan na zo'n avond dat ik denk: "ik moet vaker naar het theater gaan". Het is een fijne manier van vermaak.

Ik kan na zo'n samenvatting van afgelopen jaar wel moedeloos worden en mij afvragen waar het heen gaat met de wereld, maar het werkt wel verbindend: we denken er in de zaal allemaal hetzelfde over, en we kunnen er in ieder geval met z'n allen om lachen."

Leonie en Floris

Waren jullie al vaker in Walhalla geweest? Leonie: "Ik ben ooit naar dat kleine zaaltje op het Deliplein geweest. Maar dat is ook wel echt vijf jaar geleden." Floris: "Ik was hier een jaar geleden voor een afscheid van iemand die ik vanuit mijn werk ken en dat hier vierde. En afgelopen voorjaar was ik met een vriend mee geweest naar een sponsoravond met allemaal optredens. Daar kregen we voorproefjes van voorstellingen van het komende seizoen. Dus ik ben hier al wat vaker geweest."

Wat vonden jullie van de show, wat was jullie bijgebleven? Leonie: "Ik vond het heel leuk, mooie onderwerpen, veel politiek, heel divers."



Ik vond cabaretier Roos (Vervelde, red.) heel leuk, het was niet alleen heel grappig maar ook kwetsbaar. De liedjes van de Lotte Velvet vond ik ook heel mooi. Maar het was allemaal leuk hoor." Floris: "Ik had de kaartjes voor Leonie haar verjaardag gekocht. Deze voorstelling had ik uitgekozen omdat het plaatje er zo gezellig uitzag. Wat Leonie zei: de combinatie van liedjes en teksten waren heel goed. Ik was wel één van de weinige mannen in de zaal maar dat vond ik niet vervelend. Ik heb een hele gezellige avond gehad, maar ik vind een gemixter publiek en programma dan misschien toch wel leuker."

Radha en Jannet

Als je terugdenkt aan deze voorstelling: wat schiet je dan te binnen?

Radha: "Het eerste wat mij te binnen schiet is de host Yora Rlenstra, *I love the freaky woman*. Ze is super grappig, ze is qua interactie met het publiek briljant en super

scherp. Ik vond de variatie van alle acts heel leuk. Ik ben ook groot fan van Vera van Zelm, dus ik vond het ook leuk dat zij erbij was." Jannet: "Die Rotterdamse in dat zwarte pak, Lotte Velvet, dat vond ik zo mooi. Het was grappig, schurend, ontroerend, maar het was ook erg droog en met een hele lichte toon, niet zwaarmoedig."

Met wie zijn jullie hier?

Radha: "Mijn vrouw Bianca en ik zagen deze voorstelling en zij zei: 'Weet je wat wij gaan doen, wij gaan tig kaartjes kopen en al onze lieve vrienden uitnodigen.' Dus we zijn hier met een grote groep dames die elkaar niet allemaal kennen. Maar dat is juist gezellig. Gewoon een leuke avond." Jannet: "Dit werkt ook gewoon leuk zo, vrouwencabaret, en dan met 10 vrouwen op stap. Dat is gewoon een super idee." Radha: "Gelijk een goede reden om Jannet na 20 jaar weer te zien!"

ODE AAN DE PLOETERAAR

Helemaal alleen op een zwevende bol in het universum, worstelen we met de bedoeling van ons bestaan, terwijl we naar de afgrond bewegen. Vreten, zuipen en feesten... Nee, stop! We moeten ons eens beheersen en collectief volwassen worden. Martijn Crins gaat de strijd aan met zijn driften. Hij blaast alledaagse situaties op tot absurde proporties en laat zien hoe ploeteren een kunst is. Eerlijk, brutaal en volslagen eigenzinnig.

HÉ FIJN – MARTIJN CRINS

stand-up | podcast met Henry van Loon
ZA 22 NOV | 20:30 | € 18,50 | KANTINE WALHALLA

"Hé Fijn is een energiek en erg grappig spervuur aan situaties die Martijn Crins niet helemaal kan overzien... een groot, specifiek talent voor het loslaten van absurde fantasieën op de alledaagse gang" - de Volkskrant



WALHALLA HUREN?

Wist je dat alle zalen van favoriete theater ook te huur zijn? Voor zakelijke events als workshops, presentaties of vergaderingen maar ook voor privéaangelegenheden als bruiloften, (verjaardags- of afscheids) feesten. Kijk op www.theaterwalhalla.nl/zaalverhuur.



Onze nieuwe zaal Metro Walhalla is dé perfecte plek voor een (dans)feest met band of dj.



KANTINE WALHALLA
(1e verdieping)

FC WALHALLA
(Foyer café begane grond)

METRO WALHALLA (kelder)
VEERLAAN 11/ DOLF HENKESPLEIN

KLEINE WALHALLA
SUMATRAWEG 9-11,

3072 ZP ROTTERDAM/KATENDRECHT

WERKPLAATS WALHALLA
TOLHUISSTRAAT 105

HEERLIJK TOCH, ZO'N KRANTJE OM RELAXED TE LEZEN. MAAR WIST JE DAT JE OOK ONLINE EN VIA SOCIAL MEDIA OP DE HOOGTE KUNT BLIJVEN VAN WALHALLA?

Meld je aan voor de digitale nieuwsbrief via de website. Of volg Walhalla op social media.



NIJWSBRIEF

THEATER WALHALLA KAN NIET BESTAAN ZONDER DEZE SPONSORS:



DURA VERMEER

DHG



vanUden

heijmans



FIRST DUTCH



nISECURE
CONTROL YOUR ACCESS

... EN IS HEEL BLIJ MET DE BIJDRAGE VAN:



... EN NOG 117 ANDERE CLUB WALHALLA LEDEN.
MEER WETEN? KIJK OP WWW.THEATERWALHALLA.NL/SPONSORS

NOV/DEC 2025

NOVEMBER

- ZA 01** ROEL & JOS MAALDERINK - VERBROEDERING TRY-OUT
20:30 | € 19,50 | Kantine Walhalla
- PEIJJN SCHONEVELD - WELKOM DAT JE LUISTERT
20:30 | € 18 | Kleine Walhalla
- ZO 02** SLODDE & VOS OP BOEVENPAD 3+
11:00 | vanaf € 10 (of € 15 incl. ontbijt) | Kantine Walhalla
- THIJS BORSTEN & CHIEKO DONKER DUYVIS - BRIEVEN NAAR BRAZILIË
15:00 | € 21,50 | Kantine Walhalla
- WO 05** ANDRIES TUNRU - RAVOT TRY-OUT
20:30 | € 19,50 | Kantine Walhalla
- DO 06** CABARET CLUB GIGGLE, MET JAN BEUVING, FINN VISSER, DE VRIENDELIJKE STIEFVADERS
20:30 | € 17,50 | Kantine Walhalla
- SELMA VISSCHER - IK KIJK LIEVER
20:30 | € 19,50 | Kleine Walhalla
- 06 t/m 08** ELVIS DE LAUNAY - ZEE-TUIN-JARMAN
20:30 | € 10 | Werkplaats Walhalla - PREMIERE 7 NOV - 
- VR 07** DE TUNES - VERSNAPERINGEN!
14:00 en 20:30 | € 23 (of € 42,50 incl. lunch om 12:30) | Kantine Walhalla
- ZA 08** L'AMOUR TOUJOURS - IK BEN HIER NIET OM VRIENDEN TE MAKEN
20:30 | € 18,50 | Kleine Walhalla
- ASHLEY SINGH 
20:30 | € 20 | Kantine Walhalla
- ZO 09** TUSSEN KUNST EN KIDS 7+
15:00 | gratis | Foyer Cafe Walhalla
- THE BEST OF PETER VAN ROOIJEN & BAND
15:00 | € 25 | Kantine Walhalla
- MA 10** DE RAZZIA VAN '44 BEZONGEN
20:00 | € 20 | Kantine Walhalla
- WO 12** KRULMUZIEK - KLASSIEK VOOR KLEINTJES 2+
9:30: 1,5+ | 10:15: 0,5+ | 11:15: € 17,50 (ouder + kind) of vanaf € 10 (losse stoel) | Kantine Walhalla
- 12 + 13** KASPER VAN DER LAAN - NIEUW PROGRAMMA TRY-OUT
20:30 | € 21 | Kantine Walhalla
- DO 13** AQUEERIUS - BEYOND THE BALL 
20:30 | € 17,50 of € 10 (t/m 25 jaar) | Werkplaats Walhalla
- VR 14** DE GESTAMPTE MEISJES - BANG 12+
19:30 | vanaf € 10 | Kantine Walhalla
- DE TIJD IS VAN RUBBER (JAM KARET) - TG MATZER
20:30 | € 20,50 | Werkplaats Walhalla



- ZA 15** LA RISA DAM PRESENTS: DANIEL PISTOLA (VE)
20:30 | € 19,95 | Kantine Walhalla 
- KATWIJK - COMPAGNIE RED YELLOW & BLUE
20:30 | € 19,50 | Werkplaats Walhalla
- ZO 16** SIX STRING SESSIONS - JORIS LUTZ & FRIENDS
15:00 | € 25 | Kantine Walhalla
- WO 19** DE TUNES - VERSNAPERINGEN!
20:30 | € 23 | Kantine Walhalla
- 20 + 21** CAMERETTEN 2025 TRY-OUTS HALVE FINALISTEN
20:30 | € 18 | Kantine Walhalla
- ZA 22** MARTIJN CRINS - HÉ FIJN
20:30 | € 18,50 | Kantine Walhalla
- ZO 23** YELLOFOX
15:00 | € 19,50 | Kantine Walhalla
- DO 27** AMSTERDAMS KLEINKUNST FESTIVAL FINALISTENTOURNEE 2025
20:30 | € 17,50 | Kantine Walhalla
- VR 28** GAVIN REIJNDERS - JAZZEBELLE TRY-OUT
20:30 | € 18,50 | Kantine Walhalla
- ZA 29** ROEL C. VERBURG - MAGISCH REALISME
20:30 | € 19,50 | Kantine Walhalla
- ZO 30** DIEDERIK NOMDEN (THE ANALOGUES) - ROOTS
15:00 | € 20 | Kantine Walhalla

DECEMBER

- VR 05** HELDENDAAD - RIGHTABOUTNOW
20:30 | € 17,50 | Kleine Walhalla
- ZA 06** ARON ELSTAK - SIDEKICK
20:30 | € 19,50 | Werkplaats Walhalla
- GUIDO SPEK - VOOR SPEK EN BONEN
20:30 | € 18,50 | Kleine Walhalla - PREMIERE -
- ZO 07** DEBBY PETER - AFSLAG GEWIST TRY-OUT
15:00 | € 19,50 | Kleine Walhalla

ZA 06 t/m ZO 28 DE PRINSENKROON EN DE GOUDEN KNOOP: KERSTBAL-EDITIE

Jezelf mogen zijn in een feelgood kerstspreekje

De Prinsenkroon en de Gouden Knoop is een brutaal, betoverend en hilarisch sprookje voor de hele familie, over kroonprins Charles. Van zijn moeder de koningin moet hij trouwen. Maar Charles wil niet in een standaard pak trouwen, maar in een jurk, die zwiert en zwaait met glitters, kleurtjes en magie. Een voorstelling vol humor en verrassingen, die leuk is voor iedereen van 7 tot 107. Het fantastische, kartonnen decor is gemaakt door de bekroonde theatermaker Steef de Jong. Omdat de jaarlijkse kersttraditie bij Theater Walhalla een totaalbeleving is, zal het hele gebouw veranderen in een koninklijk paleis.

- PREMIERE 7 DEC -

19:00 | Kantine Walhalla
di - do: € 39,50 (t/m 16 jr) en € 49,50
vr - zo: € 44,50 (t/m 16 jr) en € 54,50
Inclusief driegangendiner en dansen na!
Matinees: Za 13 en zo 14 dec | 15:00
€ 19,50 (t/m 16 jr) en € 24,50 (excl diner en dansen)

- WO 10** KRULMUZIEK - KERSTCONCERT 2+
9:30: 1,5+ | 10:15: 0,5+ | 11:15: € 17,50 (ouder + kind) of vanaf € 10 (losse stoel) | Werkplaats Walhalla
- DO 11** CAT SMITS COMPANY - ACHTER GESLOTEN DEUREN
20:30 | € 19,50 | Werkplaats Walhalla
- 11 + 12** (A TRIBUTE TO) MIKE BODDÉ
20:30 | € 19,50 | Kleine Walhalla
- VR 12** LET'S GO BARBIE 8+ - MAAS
19:00 | vanaf € 10 | Werkplaats Walhalla
- ALL ABOUT US - MANUEL KIROS & JONATHAN BONNY
20:30 | € 15 | Werkplaats Walhalla
- 18 + 19** ISABELLE KAFANDO - ROF DAAIMUND WERKVOORSTELLING
20:30 | € 17,50 | Kleine Walhalla
- ZA 20** PRRRT PRRRT FLAP FLAP 2+ - MAAS
11:00 | vanaf € 10 | Werkplaats Walhalla

15 NOV t/m 03 DEC SINTERKLAAS IN WALHALLA 2+ PAKJES OP DE PRAIRIE

Pleu en Job staan klaar voor het Grote Sinterklaasfeest... maar waar zijn de pakjes? Een mysterieuze ontdekking stuurt hen op een knotsgek western avontuur, dwars door de prairie. Zullen ze de pakjes ooit vinden? Galoppeer mee in deze hilarische Sinterklaasshow vol muziek, spanning, plezier én een wel heel populaire VIP uit Spanje!

Za en zo 11:00, 13:00 en 15:00, wo 14:00 en 16:00
Kleine Walhalla

KASSA & INFORMATIE WWW.THEATERWALHALLA.NL

* telefonisch reserveren kan op di t/m vr tussen 13:00 en 16:00 uur.

010 215 2134*