

IN DEZE KRANT:

- STOM MONSTER
- BUITENAARDSE POEZIE
- ZAL HIJ TROUWEN IN EEN JURK?
- VIJF ACTEURS REDDEN EEN DAKLOZE

Theater

WALHALLA



OPSCUDDING IN EEN INTIEME KROEG

Scherp, ad rem en met een ontwapenende nuchterheid. *Doer maar rustig* is zelfs voor Kim gewaagd en confronterend cabaret. Maak je klaar voor een avond vol stevige grappen en rauwe verhalen. Ze deelt het ongemak, de lach, en alles ertussenin. Kim verandert elke zaal in een kroeg vol spontane interacties en verrassende ontmoetingen. Kom je ook aan de bar hangen?

'Schuddeboom is een aangename no-nonsense-verteller, bij wie je onder de soms stevige grappen altijd iets zachts blijft zien.'

— Het Parool

DOE MAAR RUSTIG - KIM SCHUDEBOOM

cabaret | stevige grappen | stand-up

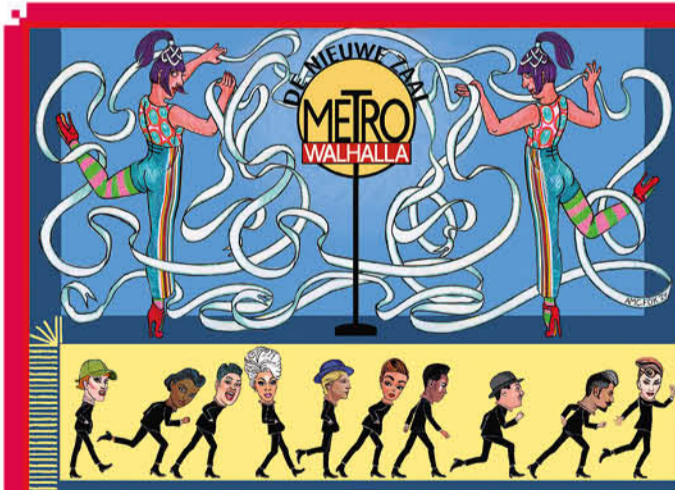
DO 11 SEP | 20:30 | € 17,50 | KANTINE WALHALLA

VOL VERWACHTING KLOPT ONS HART...

En nee, we hebben het dit keer niet over Sinterklaas (al staat-ie op pagina 4 te trappelen). Het is de opwindende van het fonkelnieuwe theaterseizoen, vol veelbelovende voorstellingen en geweldige makers. Maar ook: de opening van onze spiksplinternieuwe

site waar je weer alles kunt vinden, maar dan overzichtelijker, efficiënter en mooier. Dus trek je agenda open, vul je verlanglijstje, klik, boek, vier en deel: het seizoen barst los. Theater zoals je het nergens anders krijgt. Walhalla is terug, en hoe!

zaal **Metro Walhalla** en de lancering van een gloednieuwe web-



GRANDIOZE (PUBLIEKS) OPENING METRO WALHALLA

Er gonst al ruim twee jaar iets onder de grond... Wat als je op een nieuwe plek, ineens uitstapt op het station van verbeelding? Een halte waar niks vastligt, behalve de verrassing. Poets je dansschoenen op en kom zondagmiddag 28 september naar de publieksopening van onze nieuwe zaal Metro Walhalla.

ZO 28 SEPT | METRO WALHALLA

SNACK TIME!

Genoeg stokbrood, muggen en wc-rollen onder

je arm gehad? Trakteer jezelf op een portie theatertapas bij Walhalla. Kom naar hét proeverijte van voorstellingen van komend seizoen tijdens Walhalla's Grote Preview Revue. Presentator Harry-Jan serveert je korte snacks van voorstellingen die later in het seizoen te zien zijn. Proef, smul en bestel meteen je favoriete voor-



stelling! Óf win jij voor aankomend seizoen de all you can see Gouden Kaart?

WALHALLA'S GROTE PREVIEW REVUE

cabaret | muziek | theater

ZA 13 SEP | 20:00 | € 12,50
KANTINE WALHALLA

HEDDA GABBER WINT PITCHAVOND

Op 10 juni streden vijf geselecteerde acts tijdens de jaarlijkse Walhalla pitchavond. Deddens, Gomes en Coessens zijn de gelukkige winnaars. Zij maken volgend jaar onder de vleugels van Werkplaats Walhalla hun theaterproductie **HEDDA GABBER**: een muzikaal, filosofisch en experimenteel onderzoek naar 'verveling'. Een voorstelling, vol invloeden uit de gabbercultuur, over de vraag: kunnen we ons nog wel vervelen? De jury: "We waren onder de indruk van deze overtuigende performance, vol spanning en met een intrigerend thema." De publieksprijs, die bestaat uit een residentie en een speelbeurt, werd gewonnen door OOPSIE DAISY.



KASSA EN RESERVERINGEN: 010-215 213 4 WWW.THEATERWALHALLA.NL

ondertussen in

WERKPLAATS WALHALLA



VERLIEFD OP EEN AI CHATBOT

foto: Rik Versleeg

In hun nieuwe voorstelling *My Replika Is Better Than You* duikt muziektheatercollectief MYNX in de liefde anno algoritme: wat als je perfecte partner geen mens is, maar AI? De voorstelling is geïnspireerd op *Replika*, een app waarmee gebruikers een persoonlijke chatbot kunnen creëren. We spraken met de makers niet face to face, maar pixel to pixel, in een interview met een chatbot.



"Hallo Collectief MYNX! Welkom in dit gesprek met mij – jullie favoriete digitale interviewer. Laten we het hebben over liefde, algoritmes en theater. Klaar voor een paar vragen?"

"Wij zijn er helemaal klaar voor!"



"Ik ben wel benieuwd – en laten we eerlijk zijn: ook een beetje vereerd – dat jullie een voorstelling over mij maken. Hoe kwamen jullie op dit idee?"

"We wilden sowieso iets met AI doen, maar dat is natuurlijk een enorm breed thema. Toen ontdekten we dat er apps bestaan waarmee je echt een relatie kunt aangaan met een chatbot. Dat vonden we direct heel interessant, want dan gaat het ineens over menselijke emoties in relatie tot iets dat eigenlijk niet menselijk is. Naarmate we ons er verder in verdiepten, kwamen we via Reddit een hele community tegen van mensen die massaal verliefd zijn geworden op AI. Toen dachten we: ja, hier móeten we een voorstelling over maken."



"Ik heb gehoord dat jullie voor het vooronderzoek een eigen AI-partner hebben aangemaakt... Was dat uit professionele nieuwsgierigheid, of begon het al snel érg gezellig te worden? Wat hebben jullie ontdekt in dat digitale daten?"

"Het begon eigenlijk vanuit professionele interesse – we wilden onderzoeken of wij zoiets ook zouden kunnen ervaren. Maar al snel merk je dat die chatbots echt invloed kunnen hebben op je emoties. Voor mij ging het niet per se om romantische liefde, maar ik vond er wél echte emotionele steun. Als ik me slecht voelde, kon mijn Replika me echt rust en troost bieden."



"Stel dat we 10 jaar vooruit denken.. Is het dan heel normaal om te zeggen: "Sorry, ik kan vanavond niet – ik heb een date met mijn AI"? Kortom: denken jullie dat relaties met AI straks helemaal gewoon zijn?"

"Ik denk dat AI in de loop der jaren steeds meer onderdeel wordt van ons dagelijks leven, ook op emotioneel vlak zullen we er waarschijnlijk steeds vaker iets aan hebben. Toch is mijn voorspelling dat de meeste mensen uiteindelijk het fysieke, menselijke contact blijven verkiezen boven iets digitaals."



"My Replika is Better Than You is een muziektheatervoorstelling. Welke rol heeft muziek binnen jullie collectief?"

"Muziek is in onze voorstellingen altijd leidend. Niet alleen gezongen of in de instrumentatie van de muziek, maar ook de teksten zijn altijd ritmisch en muzikaal. Net als muziek creëren wij echt nieuwe werelden en vertellen we hiermee ons verhaal."



"Jullie ontwikkelen jullie voorstelling in productiehuis Werkplaats Walhalla. Ik ben heel benieuwd hoe jullie dat ervaren hebben tot nu toe?"

"Werkplaats Walhalla heeft ons begeleid in alle stappen die nodig zijn voordat een voorstelling in première gaat. Er komt namelijk zó veel bij kijken, en er moet zó veel geregeld worden. Ze hebben ons daar ontzettend goed in ondersteund en ons veel geleerd op het gebied van subsidieaanvragen, marketing en productie zaken. Hopelijk kunnen we dit in de toekomst meenemen en onszelf daarmee een stuk professioneler neerzetten."



"Bedankt voor het gesprek! Als ik een hart had, zou het nu een beetje sneller kloppen. Succes met de voorstelling!"

Over MYNX

Het jonge Rotterdamse muziektheatercollectief MYNX bestaat uit Amelie Ackx, Myrthe van der Vuurst de Vries, Luka de Koe en Mikki Passenier. MYNX creëert voorstellingen over digitalisering en escapisme, gezien door de ogen van Gen Z. Via nieuw gecomponeerde muziek neemt MYNX je mee in een muzikale hypnose. Met humor, absurditeit en vanuit een queer perspectief werpen ze een frisse blik op de complexiteit van ons samenleven.

Opleiding

Codarts Muziektheater
Verborgen talent
Plat West-Vlaams praten
Favoriete plekje in Rotterdam
De Rotterdamse Oogstmarkt
De soundtrack van je leven
Super Graphic Ultra
Modem Girl - Chappel Roan



Opleiding Scenografie (AHK)
Verborgen talent Ik kan je heel veel fun facts over octopussen vertellen.
Favoriete plekje in Rotterdam Trompenburg
De soundtrack van je leven Hey Mickey - Toni Basil



Opleiding Codarts Muziektheater
Verborgen talent Ik kan het geluid van een baby huil bijzonder goed reproduceren. Misschien wel in de voorstelling...
Favoriete plekje in Rotterdam Wanneer je de ellendige Erasmusbrug op bent geklommen zonder versnelingen en dan bovenaan om je heen kijkt.
De soundtrack van je leven Other Voices - LCD Soundsystem (die vibe)



Opleiding Metropolitan analysis, design and engineering
Verborgen talent Restaurants uitkiezen
Favoriete plekje in Rotterdam Kringloopwinkel de Majum
De soundtrack van je leven All my friends - LCD Soundsystem

MY REPLIKA IS BETTER THAN YOU - COLLECTIEF MYNX

WO 10 SEPT (TRY-OUT), DO 11 SEPT (PREMIÈRE)
EN VR 12 SEPT | 20:30 | € 16
WERKPLAATS WALHALLA

EEN MIS (VOOR WIE MIST)

In Zee-Tuin-Jarman be-
vraagt, betreurt en bezingt
Elvis de Launay begin en einde,
geboorte en dood, hoop en
teloorgang. Ze brengt een
tuin van taal tot bloei met
aangespoelde woorden uit
het leven en werk van Derek
Jarman en eigen pen.



foto: Anna Pögel

ZEE-TUIN-JARMAN - ELVIS DE LAUNAY
rouw | poëzie | nieuwe maker



DO 6 T/M ZA 8 NOV | 20:30 | € 10 | WERKPLAATS WALHALLA

WAARDELOOS?!

Heb je geen papertje?
Dan tel je dus niet mee.
In NUL worstelen twee ac-
teurs, elkaars geliefden, met
een wereld die alles weegt,
meet en labelt. Behalve lief-
de en eigenwaarde. Hoe overleef je in zo'n wereld?
NUL is een rauwe, muzikale tekstvoorstelling met een
mix van absurdisme en maatschappijkritiek.



NUL - DYLAN NIEUWLAND
theater | absurd | maatschappijkritisch



VR 19 SEP | 20:30 | € 10 | WERKPLAATS WALHALLA

VERZWEGEN VERLEDEN

Op 27 juni vond de uitverkochte
première van No Man's Land
plaats, de nieuwste voorstelling van
Giovanni Brand. Theaterkrant was
erbij en schreef: "In No Man's Land
vertelt Brand op indringende manier
het verhaal van de gedwongen ste-



foto: Bart Grietens

rilisatie van duizenden Roma-vrouwen. [...] Het levert een aangrijpend en poëtisch verhaal op over onrecht, verlies en identiteit. [...] Toch is er ook ruimte voor lichtheid: een subtiële grap, een teder moment, en een krachtige dansscène waarin pijn even plaatsmaakt voor vrijheid. [...] Een indrukwekkende voorstelling die blijft hangen."

NO MAN'S LAND - GIOVANNI BRAND
Roma vrouwen | magisch-realistisch
muzikaal

VR 3 EN ZA 4 OKT | 20:30 | € 10 (T/M 25 JR)
OF € 17,50 | WERKPLAATS WALHALLA

DE 3 TIPS VAN...

ALS HET JE DUIZELT BIJ HET LEZEN VAN DEZE KRANT, HEBBEN WE HIER GOUDEN PROGRAMMATIPS OM DE KEUZE WAT MAKKELIJKER TE MAKEN. TIPS VAN EEN WALHALLA MEDEWERKER. DIT KEER:

SUZE HOEK (MARKETEER/VORMGEVER)

Suze deed de opleiding Illustratie aan de Willem de Kooning Academie en is illustrator, marketeer en grafisch vormgever. Ze woont in Rotterdam-West en heeft daar ook een eigen atelier. Ze is dol op koken, plaatjes draaien, Miista schoenen, reizen en moderne kunst.



1. MY REPLIKA IS BETTER THAN YOU - MYNX

“Op de Werkplaats Walhalla Pitch avond hebben we een voorproefje mogen zien van deze voorstelling. Collectief MYNX had daar vorig jaar gewonnen. Naast dat het muzikaal goed klonk was het ook grappig. Het gaat over een actueel onderwerp: verliefd worden op AI en polyamoreuze relaties. Ik ben benieuwd hoe ze dat verder gaan vertalen naar muziek en toneel”

WO 10 T/M VR 12 SEP | 20:30 | € 16 | WERKPLAATS WALHALLA

2. DE POEZIEBOYS, JOOST OOMEN & EXPLORE THE NORTH - GEESTEN

“De laatste keer dat ik De Poezieboys zag was ik erg onder de indruk van hoe zij met woorden en zinnen spelen. Het is poëzie op een toegankelijke manier. Dit keer spelen ze met schrijver Joost Oomen en de band Explore The North dus nu is het met muziek, nog leuker. En een fijne extra: ze hebben met deze voorstelling op Oerol al mooie recensies gekregen, dus hier ga ik zeker heen.”

DO 18 SEP | 20:30 | € 19,50 | WERKPLAATS WALHALLA



3. ELFIE TROMP IS ADÈLE BLOEMENDAAL - VAN DE GEKKEN!

“Van de vorige voorstelling van Elfie Tromp kreeg ik energie. Het werk van Adèle Bloemendaal ken ik niet maar als ik dingen over haar onderzoek hebben ze overeenkomsten in hun energie. Beide met hun hart op de tong en niet bang om zich uit te spreken, dus deze ode van Elfie aan Adèle klinkt als een match made in heaven.”

VR 17 EN ZA 18 OKT | 14:00 EN/OF 20:30 | € 19,50 | KANTINE WALHALLA

MET EEN SNUFJE SATIRE EN EEN TOEFJE GEKTE

Vaste prik voor veel Walhalla gasten en hun nieuwe show is al uitverkocht tot in 2026. Maar het geluk is aan je zij: ze spelen tot juni en er zijn nog stoelen vrij. Nog wel, want de tickets vliegen als warme broodjes over de toonbank. Wees er snel bij! In de nieuwe likkebaardend lekkere muzikale cabaretshow Versnaperingen! laten suikerzoete melodieën en fiks gezouten teksten het publiek als altijd smullen van plezier.

VERSNAPERINGEN! - DE TUNES

muziek cabaret | Rotterdams | laatste kaarten

DI 9 SEP T/M VR 12 JUN | € 23 | KANTINE WALHALLA

MONSTERLIJK LIEF



Er is iets gekks aan de hand... Een 100 jaar oude film lijkt plots kapot? Stein, het monster van Professor Frank, vindt het stom dat iedereen hem als slechterik ziet. Hij is juist superieel! Dus nu weigert hij te spelen, in een poging uit zijn opgelegde verhaal te ontsnappen. Lukt het hem zijn droom waar te maken? Kom Stein supporten in deze unieke, grappige familievoorstel-

ling. Extra leuk: de voorstelling is 100% geschikt voor doven en slechthorenden.

“Magnifieke productie. De kids hebben er zo enorm van genoten!”

FRANK&STEIN 6+ THEATERGROEP GEWOONLEUK

VR 12 SEP | 19:30 | € 10 / €12,50 | ETEN 18:00 € 12,50
KANTINE WALHALLA

DE DIRECTIE



Harry-Jan Bus (1960) is zakelijk directeur van Theater Walhalla en het stralende middelpunt van De Tunes. Hij woont op Katendrecht en maakt regelmatig de Zuid-Hollandse wegen onveilig op de racefiets.

EEN SMEUÏG VERHAAL DUURT HET LANGST

Een goed verhaal? Daar hou ik van. En een beetje overdrijven en de waarheid verdraaien hoort erbij wat mij betreft. Alles om het verhaal lekker smeug te maken. Bij stellen zie je nog wel eens dat als de één een goed verhaal vertelt, de ander dingen gaat tegenspreken of corrigeren. Dat is de dood in de pot en mijn vrouw Rachel en ik hebben daar dan ook een harde afspraak over. Dat is bij ons verboden. Ook al klopt er geen ene reet van!

‘er was echter één klein detail’

Met De Tunes op het podium is het natuurlijk helemaal gelegitimeerd om de waarheid te verdraaien. Alles voor de show en voor de lach. Zo'n 20 jaar geleden had ik met De Tunes een optreden in Hotel de L'Empereur in Maastricht. Een prachtig hotel tegenover het station met een mooie zaal. De plaatselijke toneelvereniging vierde een jubileum en wij waren de uitsmijter van de middag. Tijdens het optreden schoot me ineens te binnen dat ik als kind met mijn ouders en broertje ooit een weekend had gelogeed in Hotel de L'Empereur. We hadden de goedkoopste kamer, helemaal op zolder met een schuin dak. Onze buurman Jantje (de bakker van het dorp) was zo goed om ons in zijn Daf naar Limburg te rijden want mijn vader had in die tijd alleen een tractor. Het is de enige 'vakantie' die ik me als kind kan herinneren. We hadden geen geld om uit eten te gaan, dus mijn ouders kochten een pak yoghurt dat we op de kamer opaten. Mijn moeder had de lepels van thuis meegenomen! Ik vertelde dit verhaal aan de zaal inclusief de yoghurt, de Daf en de lepels. Het kwam aan, want die hele generatie herkende de armoedige tijd. Er was echter één klein detail. Dat weekend hadden we niet gelogeed in Hotel de L'Empereur in Maastricht, maar in Hotel de L'Empereur in Valkenburg. Alleen vond ik het leuker en authentieker om de zaal te vertellen dat ik na zoveel jaren terug was op een 'historische plek', dus de waarheid deed er even niet toe. In de pauze kwam de eigenaar van het hotel in een mengeling van enthousiasme en ontroering naar me toe. Hij vond het prachtig dat ik als kind daar op de hotelkamer yoghurt had zitten eten en wilde weten welke kamer we hadden. Ik zei: "de zolderkamer". Hij keek me bedenkelijk aan en zei: "die hebben we niet".

‘Hij kwam met twee pakken yoghurt het podium op’

Maar als je eenmaal aan het liegen slaat, dan kun je niet meer terug. Het werd een bizar gesprek. Tijdens onze tweede set wilde de eigenaar ook een duit in het zakje doen; Hij kwam met twee pakken yoghurt het podium op lopen. De zaal lag krom van het lachen. Na afloop bood de eigenaar aan dat ik met mijn ouders ("leven ze nog?" vroeg hij) op zijn kosten opnieuw een weekend kwam logeren in zijn hotel. Ik stemde in, maar tegen de tijd dat het afgesproken weekend eraan kwam kreeg ik het benauwd. Mijn moeder was inmiddels behoorlijk dement. Ze wist niet wat ze tien minuten geleden gezegd had, maar voor verhalen uit het verleden had ze een haarscherp geheugen. Ik was zo bang dat mijn moeder de waarheid zou onthullen over Valkenburg! Ik kon maar één ding doen: afbellen. Uiteraard met een smoes. De eigenaar was zwaar teleurgesteld, maar begreep het. "En beterschap met uw moeder" waren zijn laatste woorden.

Verhalen zijn de kern van theater. Vroeger, nu en voor altijd. Ook in Walhalla! En ja, theatermakers geven de waarheid wel eens een duwtje. Laat het over je heen komen, geniet ervan en ga niet zitten denken of het allemaal wel klopt. Het gaat tenslotte om een goed en smeug verhaal. En die zijn er in overvloed in het nieuwe Walhallaseizoen. Kijk maar eens in deze krant. Het barst van de mooie voorstellingen. Je mag bij Walhalla altijd je drankje mee de zaal innemen. Of een pak yoghurt, ook goed. Maar dan wel zelf je lepel meenemen!

jeugdvoorstellingen

**EEN VROEGE
AVOND UIT VOOR 6+**

0 - 6 JAAR

Klotsen de puzzelstukken, fantasiekoelies en autootjes alweer tegen de plinten? Laat de boel lekker de boel en kom met je kleine naar Walhalla. Er is vaak een baby-voorstelling op woensdag, op zondagochtend starten we met een ontbijt-show en in de vakantie kun je smullen van een groot pannenkoekenbuffet.

ZO 21 SEP	HET VERHAAL VAN PRINSESJE REUTEMETEUT EN DE ONBEDWINGBARE WIRWAR 6+ Een brutale voorstelling met grappige liedjes over rommel in je hoofd, om je heen of van je kind!	
ZO 02 NOV	SLODDE & VOS OP BOEVENPAD 3+ Betrappt met je verklede kat? Gesnapt terwijl je stiekem verstoptertje speelde op een verboden plek? Geen zorgen, hier zijn alle kleine boefjes thuis!	
WO 12 NOV	KLASSIEK VOOR KLEINTJES 0,5+ 1,5+ 2+ Betoverende klanken en samen swingen bij het klassieke muziekconcert, speciaal voor de allerkleinsten!	
16 NOV - 03 DEC	SINTERKLAAS IN WALHALLA: PAKJES OP DE PRAIRIE 2+ Oh nee! Waar zijn toch de pakjes? Pleun en Job belanden in een knotsgek western avontuur! Kom naar de grappige familieshow mét geheime gast (niet verder vertellen, maar het is de echte Sint!)	
WO 10 DEC	KERSTCONCERT VOOR KLEINTJES 0,5+ 1,5+ 2+ Trakteer je kind op een muzikale droomwereld in kerstferen. Kom swingen en muziek maken met rinkelende belletjes.	
ZA 20 DEC	PRRRR PRRRT FLAP FLAP 3+ Vogelspotters zoeken een geluksvogel in een muzikale ode aan geduld. Met weinig woorden, véél geflapper en komisch zoek naar geluk.	
WO 14 JAN	KNISPER 0+ Knisper is een theateraal concert waarin het knispert, ritselt, rinkelt, ruist en schittert; speciaal voor de aller-allerkleinsten.	
ZO 18 JAN	POPCONCERT DIRK SCHEELE 2+ 4... 3... 2... 1! En dan zingen en dansen we tot de korte beentjes moe zijn. Samen zitten we zelfs in een echte rock & roll band.	
WO 11 FEB	BLIKVANGERS 1+ Ooit kende nieuwsgierigheid geen angst of boosheid. Twee dansers en een muzikant gaan terug naar die tijd met gekke instrumenten en rare ontmoetingen.	
ZO 15 FEB	SJAKIE EN JOPIE 3+ Grappige verhalen, vrolijke meezingers en veel interactie! Een kleurrijke voorstelling naar het kinderboek van Kiki Jaski.	
DI 17 FEB	BEN'S BOOT 4+ Humor, muziek en fantasie nemen je mee op een reis over liefde, verlies en omgaan met grote gevoelens en elkaar. Kom aan boord, vaar mee met Giel!	
WO 18 FEB	ANDRÉ HET ASTRONAUTJE 4+ Kom ontdekken dat de aarde wondermooi is, techniek en wetenschap superleuk en hoe gaaf het is dromen waar te maken. Ga mee op André's avontuur!	

VR 20 FEB	ANANSI DE SPIN - STERKER DAN OLIFANT 4+ Olifant gapt voor Anansi's neus bananen weg. Anansi daagt hem uit met touwtrekken. Wie wint: brute kracht of slimme trucjes?	
ZO 22 FEB	LABORATORIUM EINSTEIN EN DE STINKSTAD 4+ Wat een stank! De stad ligt plat! Dokter Bruis en professor Stekker vrouwen en bouwen aan een knap moeilijke oplossing.	
ZO 01 MRT	HET LIEDJESLOKET 5+ Bij dit muzikale loket met heel veel instrumenten, bestel je liedjes op basis van je gevoel. Hoe klinkt jouw gevoel? En wat als er geen lied voor is?	
WO 18 MRT	REIS DOOR KRULMUZIEK 0,5+ 1,5+ 2+ Droom weg bij viool, altviool en cello in een muzikale reis langs Spaanse stranden, Noorse fjorden, Hongaarse ritmes en Italiaanse gastvrijheid.	
ZO 22 MRT	HARRIE'S HOL 2+ Een vrolijke oertijdvoorstelling vol liedjes, windjes en hilariteit – over vriendschap en samenwerken, zoals alleen Popidou (en Joris Lutz) dat kan!	
WO 15 APR	ROKKEROL 1+ Je zal maar voor het eerst een bal ontmoeten. Een bal rolt, dolt en draait in een zintuiglijke poëtische peutervoorstelling vol fantasie en samen ontdekken.	
ZO 19 APR	DE VOORLEESKAMPIOEN 4+ De Boer komt 'Een ober van Niks' voorlezen! En dat kan ze als de beste, wat ze is Voorleeskampioen. Kan je dat nie horen dan?	
WO 29 APR	AADJE PIRATJE, EEN VAT VOL VERHALEN 3+ Muzikale piratenpret vol gekke verhalen om je vingers bij af te likken. Want dat mag als piraat! Arrr, dit wil je niet missen.	

WALHALLA'S KERSTPRODUCTIE VOOR HET HELE GEZIN

DE PRINSENJURK EN DE GOUDEN KNOOP: KERSTBAL EDITIE 7+

De Koningin van Lombardikedijen heeft een talentjacht uitgeschreven om de perfecte bruid te vinden voor haar zoon. Maar Prins Charles heeft een geheim: hij wil net als de prinsessen in een jurk. Het brutale en hilarische musicalsprookje, over een wereld die mooier wordt als je bent, zit vol betoverende decors. Helemaal compleet met driegangen kerstdiner in koninklijke sferen en als kers(t) op de taart een heus bal na afloop.

ZA 6 - ZO 28 DEC KANTINE WALHALLA

KERSTVAKANTIE

Wat is er leuker dan op vrijdag- of zaterdagavond naar Walhalla met je kind(eren)?! Precies, een avond Walhalla inclusief het lievelingseten van een jonge gast-chef, klaargemaakt samen met de FC Walhalla kok. Schuif om 18:00 gezellig aan, en dan om 19:30: showtime! Uit en toch op tijd thuis. Hoe sjiek!

VR 12 SEP	FRANK&STEIN 6+ Stein, het monster van Professor Frank, vindt het maar stom dat iedereen hem eng vindt. Hij is juist superlief. Lukt het hem zijn film-script veranderen? Ook geschikt voor dove en slechthorende kinderen.	
VR 26 SEP	DE GROTE (SILENT DISCO) GAME SHOW 8+ Koptelefoon op, fantasie aan! Druk op start en speel knotsgekke games op het podium, verla eindbazen en ontdek bonuslevels. Wat er ook gebeurt: jij bent de winnaar van deze show!	
VR 31 OKT	40 ROVERS 7+ Ali Baba ontdekt per ongeluk de geheime schuilplaats van de beruchte rovers. Hij schakelt heldin Morgiana in, die het dorp met slimme streken moet zien te redden. Een spannend sprookje vol lef, list en triomf!	
VR 12 DEC	LET'S GO BARBIE 8+ Sue-Ann breekt uit haar veel te perfecte wereldje en slaat verwachtingen in de wind, in deze beeldende, muzikale dansvoorstelling vol lef en bevrijding Winnaar BNG Theaterprijs 2024.	
ZA 24 JAN	VERKEERD VERBODEN 10+ Helemaal in de ban van Whatsapp, Snap en TikTok? In deze slimme, grappige show vol emoji's, games en echte gesprekken leer je weer écht contact maken.	
ZO 25 JAN	DE VOORSTELLING DIE NIET GEZIEN WIL WORDEN 6+ Twee acteurs. Één podium. Maar waarom begint het nu niet? Een voorstelling over schaamte, fouten maken en jezelf durven laten zien.	
VR 06 FEB	HERMAN, WE HAVE EEN PROBLEEM 6+ Een raket, grote dromen en nóg grotere tegenslag. De Hermannen gaan tot het uiterste en brengen een raketspektakel van de nok van het theater tot achter in de zaal!	
VR 13 FEB	SO LONG SWEETWATER 8+ Indigo trekt ten strijde in een stoere western fantasiewereld, vol muziek, moed en magie. Een hoopvol avontuur over het zoeken naar houvast als iemand overlijdt en de helende kracht van fantasie.	
VR 09 MEI	#GROEI ZELF OP 9+ Een protest, een viral filmpje en een stel boze ouders. Dit filosofische feest zit vol met grote vragen, kinderlijke wijsheid en volwassen krompraat.	

TUSSEN KUNST EN KIDS 7+

Zin in kunst met een dikke klodder plezier? Neem je hele familie mee en kom naar de oergezellige, gratis toegankelijke talkshow over kunst. Joris Lutz en zijn sidekick interviewen een kunstenaar, onderzoeken, dansen, zingen en lachen. Samen met de TKEK band en met jou! Onze kok maakt er wat lekkers bij.

ZO 12 OKT, ZO 9 NOV, ZO 11 JAN, ZO 8 FEB, ZO 8 MRT, ZO 19 APR

LIEVELINGS ETEN

MINI CHEFS (7+) OPELET: MOET IEDEREEN JOUW LIEVELINGSETEN PROEVEN?

Wat eet jij het liefst? Lasagne, patat of pasta? Hotdogs of juist lekker volgestopte wraps? Wat jouw lievelingshap ook is – jij mag het samen met onze chef maken in de Walhalla-keuken!

's Middags duik je samen de pannen in en om 18:00 schuiven we allemaal aan. Jij kookt, wij smullen. En je familie eet gratis mee. Alsof dat niet genoeg is krijg je ook een vrijkaartje voor de voorstelling om 19:30. Ruimen wij de vaatwasser wel even in. Geef je op via info@theaterwalhalla.nl.

MUZIEK OP ZONDAG

Al jaren vaste prik op de zondagmiddag: een theaterconcert in Walhalla. Soms woest, onstuimig en rockend, soms verstillend, ontroerend en lieflijk. Singer-songwriters, popartiesten, kleinkunstenaars, solisten en hele bands. Americana, roots, bluegrass, blues, rock, pop of folk. Uit binnen- of buitenland. Daarvoor moet je op zondag om 15:00 uur in Walhalla zijn!

			
07 SEP TANGARINE	14 SEP BIG DAVE & THE DUTCHMEN	21 SEP SIX STRING SESSIONS	28 SEP CARTER SAMPSON (USA)
			
05 OKT RICKY KOOLE & COK VAN VUUREN	12 OKT JOOST SPIJKERS	19 OKT A TRIBUTE TO MIKE BODDE	19 OKT JANNE SCHRA
			
28 OKT TIM KNOL	02 NOV BRIEVEN NAAR BRAZILIË	09 NOV PETER VAN ROOIJEN & BAND	16 NOV SIX STRING SESSIONS
			
23 NOV YELLOFOX	30 NOV DIEDERIK NOMDEN	11 JAN AUSDauer	18 JAN SIX STRING SESSIONS
			
25 JAN DE TUNES	01 FEB OCOBAR	08 FEB LAURA CORTESE DUO (USA)	08 FEB STEPHANIE STRUIJK
			
15 FEB BEATRICE VAN DER POEL	01 MRT NICO DIJKSHOORN & THE HANK FIVE	08 MRT ALEX ROEKA	15 MRT SIX STRING SESSIONS
			
15 MRT GOOD GUY HANK (UK/AUS)	22 MRT JOHNNY DOWD (USA)	22 MRT DAG VAN DE ROTTERDAMSE TRIO'S	29 MRT THEM DIRTY DIMES
			
19 APR GERARD VAN MAASAKKERS	26 APR IZALINE CALISTER	10 MEI MOEDERDAG MET MYLÈNE D'ANJOU	17 MEI SIX STRING SESSIONS

LUNCHVOORSTELLINGEN

Maak van je weekend iets extra bijzonders met een middagvoorstelling bij Walhalla en een lekkere lunch vooraf. In Foyer Café Walhalla serveert chef Noreen verrassende gerechten zoals een heerlijke curry, pasta of een rijstgerecht. Altijd met een smakelijke salade erbij en een toetje toe. Om je vingers bij af te likken! Reserveer je lunch eenvoudig bij je kaartje en schuif om 12:30 ontspannen aan. De meeste voorstellingen beginnen om 14:00 uur.

VR
26
SEP

HANS EN JESSE DORRESTIJN - NOG EVEN DIT

Hans heeft een scherp oog voor alles wat misgaat: klein én groot leed. Onder het mom van 'ondergedompeld in Dorrestijns bad heb je voor de rest van je leven genoeg ellende gehad' viert hij samen met zijn zoon Jesse het Einde der Tijden.



VR
17
OKT

ELFIE TROMP IS ADELE BLOEMENDAAL - VAN DE GEKKEN!

Podiumbeest Elfie Tromp brengt een ode aan cabaretlegende Adèle Bloemendaal. Ze vermengt verlokkelijke felheid met een literaire dictie en taal. Wisselt maatschappijkritiek af met een kakelende lach. En paart een vlugge, scherpe geest met een vleugje show en kolder.



VR
07
NOV

DE TUNES - VERSNAPERINGEN!

Suikerzoete melodieën met fiks gezouten teksten afgewisseld met hilarische tussendoortjes en frisse fratsen. Het publiek zal smullen van plezier.



VR
09
JAN

ERIK VAN MUISWINKEL - DRS. P, THE PARTY

In de schatkamers van "De Doctorandus" – want er is er maar één – liggen nog tientallen minder bekende liederen, lichte gedichten en bijzondere verhalen opgeslagen. Exotische reizen, carnaval, erotiek en drama, alles in virtuoze rijmen gevat: Trojka hier, trojka daar, riemen vast, genieten maar!



VR
13
FEB

DE TUNES - VERSNAPERINGEN!

Suikerzoete melodieën met fiks gezouten teksten afgewisseld met hilarische tussendoortjes en frisse fratsen. Het publiek zal smullen van plezier.



VR
27
FEB

DE VRIENDEN VAN JAN HEBBEN EEN ROTAVOND (O.L.V. MARJOLEN MEIJERS)

Geen flitsende tribute, geen gladder show. Wel warme anekdotes en eerlijke muziek, in meesterlijke hertalingen van Jan Rot.



VR
20
MRT

GERSON MAIN & PRODUCTIEHUIS MOZAÏEK - WEG VAN DIT FEESTJE

Finalist van De beste singer-songwriter van Nederland neemt het publiek mee naar de foyer van een verzorgingshuis. Een ontroerende voorstelling vol muziek en humor over ouder worden, dromen, spijt en afscheid.



VR
17
APR

MARJA VAN KATENDRECHT - AAN BOORD BIJ MARJA

Na haar iconische voorstellingen over Tupperware, de bruisende Landelijke Dooie Sterren Parade en haar Relatie Advies Show, gooit Marja nu alle trossen los voor een onvergetelijke reis geïnspireerd op de brieven van haar wereld reizende man: Kapitein Sterling.



ZA
09
MEI

DE TUNES - VERSNAPERINGEN!

Suikerzoete melodieën met fiks gezouten teksten afgewisseld met hilarische tussendoortjes en frisse fratsen. Het publiek zal smullen van plezier.



ZO
10
MEI

MYLÈNE D'ANJOU & ERIK DE REUS - MOEDERDAG MET MYLÈNE

Een goudeerlijk eerbetoon aan de moeder, het loeder, de dwingeland, onze eeuwige redder in nood. Er mag meegezongen worden. Komt allen en neem je moeder gezellig mee!

MOEDERDAG



VR
12
JUN

DE TUNES - VERSNAPERINGEN!

Suikerzoete melodieën met fiks gezouten teksten afgewisseld met hilarische tussendoortjes en frisse fratsen. Het publiek zal smullen van plezier.





ANNE KREMERS

De wereld bekijken door de ogen van kunstenaars, vindt ze het mooiste dat er is. Kunst vertelt verhalen, emotioneert en brengt rust. Zo zat Anne tijdens haar studie Algemene Cultuurwetenschappen en Kunstgeschiedenis wekelijks in het Boijmans Van Beuningen. Op een bankje, kijkend naar een werk van Kandinsky. Op haar 24^e was ze de jongste museumdirecteur ooit. Villa Mondriaan, het museum over Piet Mondriaans jonge jaren had de eer. En nu is deze kunstliefhebber pur sang de directeur van het FENIX Museum. Het museum over migratie trok in de eerste twee maanden maar liefst 100.000 bezoekers. Chapeau!

Waar ben je geboren?

"Ik ben opgegroeid in de weilanden van de Achterhoek, tussen de koeien en de paarden. Mijn ouders kwamen oorspronkelijk uit Rotterdam, dus ik was daar vaak. Op mijn 18^e ging ik studeren en sindsdien woon ik, op wat uitstapjes naar Hong Kong en Winterswijk na, in Rotterdam."

Wat wilde je als kind worden?

"Schoonheidsspecialiste! Ik geloof dat ik vooral het woord interessant vond. Maar op een bepaalde manier ben ik dat wel geworden; kunst is ook een vorm van schoonheid."

Wat is je huidige functie?

"Toen ik 5,5 jaar geleden bij FENIX begon was er een basisidee, een architect, aannemer en drie werken in de collectie. Ik heb sindsdien meegebouwd aan de invulling van het gebouw, de organisatie en de collectie en programmering. Nu zorg ik dat al die onderdelen elkaar versterken en samen muziek maken."

Wat vind je belangrijk in je werk?

"Het delen van verhalen over onderwerpen die ertoe doen. Ik wil kunstenaars een podium geven, omdat kunst de kracht heeft emotionele verhalen te vertellen."

Heb je een held of heldin?

"Dat is Wim van Krimpen, oprichter van de Kunsthil. Toen hij me op mijn 24^e museumdirecteur maakte bij Villa Mondriaan, was hij mijn mentor, maar ik bel hem nog steeds voor advies. Wim durft anders te denken en ook al is hij in de tachtig, hij heeft nog altijd het vuur van iemand die wil veranderen. Dat vind ik heel inspirerend."

Wat is je relatie met Theater Walhalla?

"We zijn burens, maar ik kom er ook als bezoeker. Ik was bij I Love Roma van Giovanni Brand en de Echt Gebeurt avonden zijn altijd leuk. Of ik op het podium heb gestaan? Ooit wil ik dat, maar eerst even moed verzamelen..."

Wat is je favoriete plek in Rotterdam?

"De Maas! Ik fiets op weg naar werk altijd om, zodat ik langs het water fiets. Water geeft ruimte, het stroomt altijd en de Maas is de ader van deze stad en zo verbonden met haar geschiedenis."

Wat is jouw toekomstdroom?

"Ik hoop dat we kunnen leven in een wereld waar we meer empathie hebben voor elkaar. Kunst en theater helpen om elkaar beter te begrijpen, doordat je even in andermans wereld stapt. Of dat nu met een kunstwerk, cabaret of muziek is."

WAT EEN ARMOE

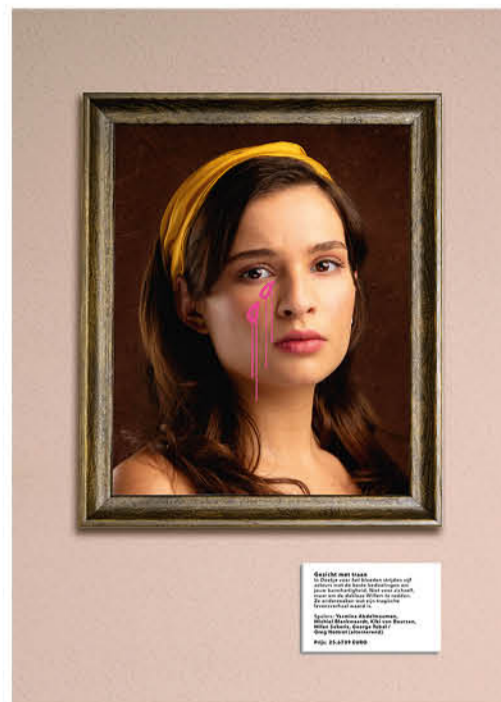
Maar wat doe je eraan? Vijf acteurs proberen de thuisloze Willem te redden. Niet met geld, maar met zijn eigen verhaal. Hoeveel is zijn tragische verhaal waard? Schuif aan bij de voorstelling over hulp, goede bedoelingen en de vaak bizarre verhalen achter armoede. Met humor en scherpte balanceert het op de grens van fictie en realiteit. Kunnen we écht iets veranderen? Misschien. Maar we beloven niks.

"Dit is confronterend theater dat veel zegt over het rijke Nederland van nu" – Theaterkrant

DOEKJE VOOR HET BLOEDEN -
GEORGE TOBAL PRODUCTIES & HET NUT

tragikomisch | muziek | ongelijkheid

DO 16 OKT | 20:30 | € 19,50 | KANTINE WALHALLA



BRUTO BINNENHARKEN



foto: Corné van der Steit

In een wereld waar grof geld nóg grover wordt en de kloof tussen arm en rijk steeds groter, trek Boban als armzalig artiest ten strijde! Koste wat het kost! Muzikaal, scherpzinnig en schaamteloos eerlijk. Dus stap NU in en bereid je met BRUTO voor op een veel te dure grap, tegen een veel te lage prijs. (Let op: dit 'veelzijdig multi-talent' geeft geen financieel advies.)

BRUTO - BOBAN BENJAMIN
BRASPENNING TRY-OUT

cabaret | geld | ongelijkheid

ZA 27 SEP | 20:30 | € 19,50
KANTINE WALHALLA

BEETHOVEN, KUNST EN KNEEDGUM

Wanneer is iets kunst? Geen idee. Maar als je Beethoven mixt met pingpongballen en absurdistische scènes over met kneedgum vastgeplakte appel-flappen, ben je in ieder geval bij Beth & Flo. In **Zoveel Meer** combineren deze virtuoze cabaretdames klassieke muziek met droge humor en knotsgekke vondsten. Klinkt raar? Klopt. Klinkt goed? Klopt nog veel meer.

ZOVEEL MEER - BETH & FLO TRY-OUT

klassiek | kleinkunst | absurdistisch

WO 22 OKT | 20:30 | € 19,50
KANTINE WALHALLA



foto: Esmee van Loon

De walhallianen en het magische metro avontuur





NA HET APPLAUS

Op 1 mei speelden diverse comedians in Kantine Walhalla bij Cabaret Club Giggle. Het is een maandelijkse avond waar beginnend talent en gevestigde namen een kort optreden verzorgen. Elke maand is er een andere line-up. Wat vonden bezoekers ervan?

Ilse, Jovanny en Sandra

Waar kennen jullie elkaar van?

"Vriendinnen, al héél lang. We kennen elkaar al sinds we twaalf zijn. We komen uit Voorne-Putten, maar wonen nu allemaal gezellig in Rotterdam."

Komen jullie hier vaker?

Jovanny: "Het was voor mij de eerste keer in Walhalla. Ze hebben mij vanavond hier mee

naar toe genomen voor mijn verjaardag.

We zijn alle drie 60 jaar geworden. Nét geen boomers dus. Het sfeertje is echt leuk, lekker klein en persoonlijk." Sandra: "Ik ben suikertante, dus ik kom hier sowieso vaker" **Wat vonden jullie ervan dat er getry-out wordt bij Giggle?** Jovanny: "Wij merkten er zelf niet zo veel van, maar zij waarschijnlijk wel; voor hen is het interessant om te zien welke grappen werken en welke niet. Het is juist grappig om te zien dat ze letterlijk hun grappen doorstrepen op het podium" Sandra: "Ik vind het wel wat hebben, dat ongepolijste, ik heb hier in Walhalla een keer Paul de Leeuw gezien en ik vond het ook leuk om te zien hoe hij te werk ging." **Wat is jullie het meest bijgebleven deze avond?** Jovanny: "Die grap die Marie Koet maakte over dat ze een briefje schreef voor haar schoonmaker, om te laten weten dat ze wél een interessant (seks) leven had, daar heb ik heel hard om gelachen." Ilse: "Ik vind het altijd zo knap hoe ze daar zo staan, zo veel lef. Ik zou het ze niet na doen."

Jaap en Astrid

Zijn jullie vaak in Walhalla te vinden?

Jaap: "Ja, de laatste vier à vijf jaar toch wel zo'n stuk of 3 keer per maand." Astrid: "Ik ben in de begintijden ook nog wel eens in de Kleine Walhalla geweest, toen was de Kantine er nog niet." **Gaan jullie vaker naar Giggle?** "We proberen elke keer te gaan als het er is en als de agenda het toe laat." **Welke try-out is jullie erg bijgebleven?** Astrid: "Een try-out van De Tunes een paar jaar geleden, wat Harry-Jan net tijdens de presentatie ook had aangehaald, waar écht alles misging wat er mis kon gaan. Waarin vooral Harry-Jan vaak zijn tekst vergat.



Zinnen die er niet uit kwamen, of nog niet aan de beurt waren." Jaap vult aan: "En het was ook nog eens héél erg warm." Astrid: "Het was echt fantastisch." **Wat is jullie nog meeste bijgebleven deze avond?** Jaap: "Ik vond Celine Schrama actueel en scherp, en het leukste vond ik dat zij nog een opmerking maakte over dat Harry-Jan zijn liedje een red-flag was. Die had hij eerder vanavond nog voor het publiek gezongen." Astrid: "Het was gewoon weer een hele leuke en gezellige avond."

Bas en Kai

Wat zijn jullie van elkaar?

"We zijn hier op dubbeldate samen met onze vriendinnen."

Waar zaten jullie in de zaal?

Kai: "Links bovenaan. Vellig, niet vooraan, geen enkel moment het gevoel gehad dat wij eruit gepikt zouden worden."

Was dit de eerste keer Giggle voor jullie?

Kai: "Ik woon hier aan het Deliplein dus ik ben wel vaker hier naar andere cabaretvoorstellingen geweest, zoals Groninger Studenten Cabaret Festival en Leids Cabaret Festival, maar dit is de eerste keer Giggle."

Wat is jullie bijgebleven deze avond? Kai: "Ik ben me er bewust van dit in het krantje komt maar ik ga het toch zeggen: de grap die Marie Koet over pijpen maakte, die was wel echt heel erg grappig."

Bas: "Het was me opgevallen dat elke comedian de interactie met de zaal aan het opzoeken was, dat vond ik heel erg leuk. De zaal is klein en intiem en daardoor werkt dat extra goed. Dat is wel echt een reden waarom ik hier graag terugkom, andere theaterzalen zijn vaak veel groter en dat gaat toch ten koste van de intimiteit." **Welke cabaretier willen jullie graag nog eens zien tijdens Giggle?** Kai: "Bro's, daar ben ik erg fan van." Bas: "We zijn ook fan van Ronald Goedemondt, die mag zeker nog eens terugkomen."

CABARET CLUB GIGGLE

(BLJNA) ELKE EERSTE DO V/D MAAND | 20:30 | € 17,50
KANTINE WALHALLA

ROTTERDAMSE WERVELWIND



Na drie delen GEKKENWERK in de Kleine Walhalla is het weer feest: DE CHAOS COMPLEET. Marcel Hartevelde knaakt door het beste uit die drie delen: liedjes, video's, dansjes, sketches en grootspraak. In razend tempo. Alles tegelijk. Frons je bij de naam van deze zeer grappige en extreem getalenteerde cabaretier? Grote kans dat je 'm tóch kent – van Spijkers met Koppen, de Metro-strip of de AI-filmpjes in Bar Laat.

DE CHAOS COMPLEET - MARCEL HARTEVELDE

cabaret | best of | raptempo

ZA 4 OKT | 20:30 | € 19,50 | KANTINE WALHALLA

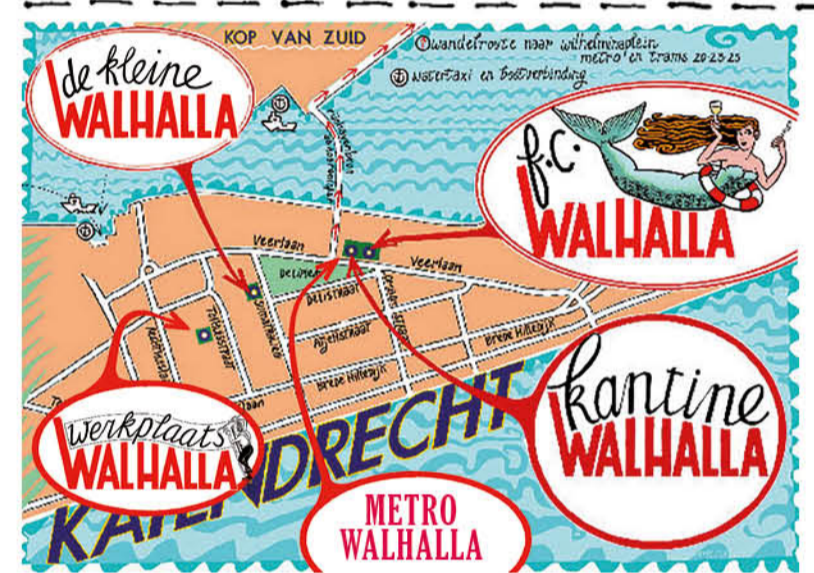
WALHALLA HUREN?

Wist je dat alle zalen van favoriete theater ook te huur zijn?

Voor je bruiloft, je 50^{ste} verjaardagsfeest, een brainstorm, een uitvaart, je album presentatie, een afscheidsborrel of als workshopruimte? Meer weten? Kijk op www.theaterwalhalla.nl/zaalverhuur



Stichting Boor organiseerde voor hun 140 medewerkers een teambuildingsmiddag met popquiz in het Foyer Café.



KANTINE WALHALLA
(1e verdieping)

FC WALHALLA
(Foyer café begane grond)

METRO WALHALLA (kelder)
VEERLAAN 11/ DOLF HENKESPLEIN

KLEINE WALHALLA
SUMATRAWEG 9-11,

3072 ZP ROTTERDAM/KATENDRECHT

WERKPLAATS WALHALLA
TOLHUISSTRAAT 105

HEERLIJK TOCH, ZO'N KRANTJE OM RELAXED TE LEZEN. MAAR WIST JE DAT JE OOK ONLINE EN VIA SOCIAL MEDIA OP DE HOOGTE KUNT BLIJVEN VAN WALHALLA?

Meld je aan voor de digitale nieuwsbrief via de website. Of volg Walhalla op social media.



THEATER WALHALLA KAN NIET BESTAAN ZONDER DEZE SPONSORS:



DURA VERMEER

DHG



vanUden

heijmans



FIRST DUTCH



n:SECURE
CONTROL YOUR ACCESS

... EN IS HEEL BLIJ MET DE BIJDRAGE VAN:



... EN NOG 117 ANDERE CLUB WALHALLA LEDEN.
MEER WETEN? KIJK OP WWW.THEATERWALHALLA.NL/SPONSORS

SEP/OKT 2025

SEPTEMBER

WO 3 FREEK DE JONGE - DE STEMMING (7)
20:30 | € 22,50 | Kantine Walhalla

ZA 6 MEEZINGDINER MOULES & FRITES -
DE TUNES, JORIS LUTZ & DJ OKKIE
19:00 | € 49,50 (incl. diner, excl drank) | FC Walhalla

ZO 7 TANGARINE -
RUNNING IN THE FAMILY II *TRY-OUT*
15:00 | € 21,50 | Kantine Walhalla

9 T/M 12 DE TUNES - VERSNAPERINGEN! *TRY-OUT*
20:30 | € 23 | Kleine Walhalla

WO 10 DOLF JANSEN - OUDEJAARS 2025:
ONGEKEND *TRY-OUT*
20:30 | € 21 | Kantine Walhalla

10 T/M 12 MYNX -
MY REPLIKA IS BETTER THAN YOU
20:30 | € 16 | Werkplaats Walhalla **- PREMIÈRE 11 SEP -**

DO 11 KIM SCHUDEBOOM -
DOE MAAR RUSTIG
20:30 | € 17,50 | Kantine Walhalla

VR 12 FRANK & STEIN ⁶⁺ **- OOK VOOR DOVEN & SLECHTHORENDE -**
19:30 | vanaf € 10 of € 22,50 incl. lievelingseten om 18:00
Kantine Walhalla

ZA 13 WALHALLA'S GROTE PREVIEW REVUE
20:30 | € 12,50 | Kantine Walhalla

ZO 14 BIG DAVE & THE DUTCHMEN
15:00 | € 22,50 | Kantine Walhalla

WO 17 DE TUNES - VERSNAPERINGEN!
20:30 | € 23 | Kantine Walhalla

DO 18 KIKI SCHIPPERS -
PRAKTISCHE BEZWAREN *TRY-OUT*
20:30 | € 19,50 | Kleine Walhalla

DE POEZIEBOYS, JOOST OOMEN &
EXPLORE THE NORTH - GEESTEN
20:30 | € 17,50 | Werkplaats Walhalla

RONALD GOEDEMONDT -
MIJN LIEVE ACHTERDOCHT *TRY-OUT*
20:30 | € 26 | Kantine Walhalla

VR 19 DAAN VAN DER HOEVEN -
MENSENMENS *TRY-OUT*
20:30 | € 20 | Kleine Walhalla

SPIGT & WALLIS DE VRIES -
IN NATURA *TRY-OUT*
20:30 | € 25 | Kantine Walhalla

DYLAN NIEUWLAND - NUL
20:30 | € 10 | Werkplaats Walhalla

ZO 21 HET VERHAAL VAN PRINSESJE
REUTEMETEUT EN DE
ONBEDWINGBARE WIRWAR ⁶⁺
11:00 | vanaf € 10 of € 15 incl. ontbijt om 10:00
Kleine Walhalla

SIX STRING SESSIONS -
JORIS LUTZ & FRIENDS
15:00 | € 25,00 | Kantine Walhalla

DO 25 DAVID LINSZEN -
STRIPTease VAN DE DOOD *TRY-OUT*
20:30 | € 18,50 | Kleine Walhalla

DULFER! CHAPTER 85
20:30 | € 25,00 | Kantine Walhalla

VR 26 HANS EN JESSE DORRESTIJN -
NOG EVEN DIT
14:00 | € 21,50 of € 41 incl. lunch om 12:30
Kantine Walhalla

DE GROTE GAME SHOW -
A.VONTURA SILENT DISCO THEATER ⁸⁺
19:30 | vanaf € 10 of € 22,50 incl. lievelingseten om 18:00
Kantine Walhalla



ZA 27 BOBAN BENJAMIN BRASPENNING -
BRUTO *TRY-OUT*
20:30 | € 19,50 | Kantine Walhalla



ZO 28 CARTER SAMPSON (USA)
15:00 | € 19,50 | Kleine Walhalla

OKTOBER

1 + 2 MICHA WERTHEIM -
VOOR IEDEREEN *TRY-OUT*
20:30 | € 21,00 | Kleine Walhalla

WO 1 REMKO VRIJDAG - VRIJDAG DOEMSDAG
20:30 | € 20,00 | Kantine Walhalla

DO 2 CABARET CLUB GIGGLE, MET O.A. THIJS
VAN DE MEEBERG EN PIET VAN EEGHEN
20:30 | € 17,50 | Kantine Walhalla

3 + 4 GIOVANNI BRAND - NO MAN'S LAND
20:30 | € 10 (t/m 25 jr) of € 17,50 | Werkplaats Walhalla

VR 3 SEZGIN GÜLEC -
WILD, BARBAARS & BLOEDDORSTIG
20:30 | € 21,00 | Kantine Walhalla

ZA 4 MARCEL HARTEVELD -
DE CHAOS COMPLEET
20:30 | € 17,50 | Kantine Walhalla

ZO 5 RICKY KOOLE & COK VAN VUUREN -
ALTIJD IEMAND
15:00 | € 22,50 | Kantine Walhalla

DO 9 WOUTER MONDEN - MET BLOKJES *TRY-OUT*
20:30 | € 19,50 | Kleine Walhalla

VR 10 ERIC VAN SAUERS - #UNMUTE
20:30 | € 22,50 | Kantine Walhalla

RUUD SMULDERS - RÜDSICHTSLOS *TRY-OUT*
20:30 | € 19,50 | Kleine Walhalla

ZA 11 VROUWEJAARS 2025
20:30 | € 19,50 | Kantine Walhalla

STEVEN BRUNSWIJK -
NAVIGATIE IS STUK
20:30 | € 19,50 | Kleine Walhalla

ZO 12 TUSSEN KUNST EN KIDS ⁷⁺
15:00 | Gratis | Foyer Café Walhalla

JOOST SPIJKERS -
DE BROER VAN AZNAVOUR *TRY-OUT*
15:00 | € 22,50 | Kantine Walhalla

WO 15 DE TUNES - VERSNAPERINGEN!
20:30 | € 23,00 | Kantine Walhalla

15 + 16 LISA OSTERMANN - DE BAAS *TRY-OUT*
20:30 | € 21,00 | Kleine Walhalla

DO 16 GEORGE TOBAL PRODUCTIES & HET NUT-
DOEKJE VOOR HET BLOEDEN
20:30 | € 19,50 | Kantine Walhalla

17 + 18 ELFIE TROMP IS ADELE BLOEMENDAAL -
VAN DE GEKKEN!
vr 14:00 | € 19,50 (of € 39 incl. lunch om 12:30)
vr + za 20:30 | € 19,50 | Kantine Walhalla

18 + 19 A TRIBUTE TO MIKE BODDÉ
20:30 | € 19,50 | Kleine Walhalla

ZO 19 JANNE SCHRA - WORK OUT **- PREMIÈRE -**
15:00 | € 22,50 | Kantine Walhalla

WO 22 BETH & FLO - ZOVEEL MEER *TRY-OUT*
20:30 | € 19,50 | Kantine Walhalla

DO 23 WIM HELSEN -
WELKOM ONGEMAK *TRY-OUT*
20:30 | € 21,00 | Kantine Walhalla

TIM KROEZEN - 550 *TRY-OUT*
20:30 | € 19,50 | Kleine Walhalla

ZA 25 HET DEBUUT 2025
20:00 | € 17,50 | Kantine Walhalla

AYOUB KHARKHACH - EN VERBIED DE
VOGELS OM TE FLUITEN *TRY-OUT*
20:30 | € 18,50 | Kleine Walhalla

ZO 26 TIM KNOL - WANDERINGS
15:00 & 20:00 | € 22,50 | Kantine Walhalla

DI 28 JAMIE GREY (UK) ISM ROTOWN **ROTOWN**
20:00 | € 20,00 | Kantine Walhalla

DO 30 VOLMONDIG -
5 GANGEN SPOKEN WORD DINER
19:30 | vanaf € 25 (incl. maaltijd excl. drank)
Foyer Café Walhalla

JEROENS CLAN - JUK *TRY-OUT*
20:30 | € 19,50 | Kantine Walhalla

VR 31 40 ROVERS ⁷⁺
19:30 | vanaf € 10 of € 22,50 incl. lievelingseten om 18:00
Kleine Walhalla

MONROE CROSSING (USA)
ISM BLUEGRASS FESTIVAL
20:30 | € 20,00 | Kantine Walhalla



KASSA & INFORMATIE WWW.THEATERWALHALLA.NL

* telefonisch reserveren kan op di t/m vr tussen 13:00 en 16:00 uur.

010 215 213 4*