

IN DEZE KRANT:

- BEEST ZOEKT LIEFDE
- OUD-PITCHERS OP HET PODIUM
- GENOEG?! WE WILLEN JUUST MEER!
- TUSSEN LUST EN CONSENT

# theater WALHALLA



## DE STEM VAN OMA'S GENERATIE

Dilan Yurdakul geeft een stem aan de stilzwijgende vrouwen: haar oma's generatie Turkse migrantenvrouwen. Ze toont de generatie die het thuisland achter zich liet, door de ogen van de generatie die in Nederland is geboren. Met muziek, verzamelde verhalen en herinneringen verkent Dilan hun dromen en verlangens, hun offers en leegtes. Wat daarvan zoemt nog in haar rond en wat zal ze zelf doorgeven?

**DILAN YURDAKUL - DE STILLE VROUW**  
muziektheater | migrantenvrouwen  
ZA 31 JAN | 20:30 | WERKPLAATS WALHALLA

## VROLIJKE GEORGANISEERDE CHAOS...

Om het nog lang over te hebben! Karin Bruers en Nol Havens duiken vol plezier Walhalla weer in en nemen de typetjes van Marjolein Heesters mee. Er zijn veel dingen, waar ze het níet meer over willen hebben... maar ze beginnen er natuurlijk tóch over. Met briljante oplossingen waar regeringsleiders hun vingers bij aflikken, meezingers en publieksinbreng. Geen garantie dat ze er iets mee doen, wél 100% serotonine garantie!

**DAAR HEBBEN WE HET NIET MEER OVER MET O.A. KARIN BRUERS EN NOL HAVENS**

typetjes | impro | optimistisch  
ZA 17 JAN | 20:30 | KANTINE WALHALLA



## KOM MAAR OP 2026

Rotterdam staat nooit stil, maar de komende maanden staat de stad op z'n kop. Tijdens Café Theater Festival verandert je koffiedate zomaar in een kleinkunstoptreden. En in Walhalla kloppen we de gouden glitters uit ons haar. We maken ons klaar voor een kwartaal vol nieuwe voorstellingen en jullie eerste bezoeken aan Metro Walhalla. De website wordt in een fris jasje gestoken, terwijl nieuwe gezichten én vertrouwde makers met fonkelnieuw repertoire de show stelen. Van rauwe Rotterdamse straatpoëzie tot Vlaams muzikaal goud en van intieme dialogen tot uitzinnige slapstick: welkom in het nieuwe jaar bij Walhalla.

## ALL OVER THE PLACE



Op 27 en 28 maart duikt overal in Rotterdam theater op. Van kroeg tot koffiebar: jouw tafel kan ineens een podium zijn en die luidruchtige stamgast een acteur. In cafés door heel de stad, inclusief Walhalla, verrassen nieuwe makers je met mini-voorstellingen in tal van genres. Van hiphop die omverblaast tot (muziek)theater dat raakt.

### CAFE THEATER FESTIVAL 2026

korte shows | de leukste kroegentocht van Rotterdam

VR 27 EN ZA 28 MRT  
DIV LOCATIES

Lijkt het je leuk om te werken tijdens het CTF? Geef je op als vrijwilliger!



KASSA EN RESERVERINGEN: 010-215 213 4 WWW.THEATERWALHALLA.NL



# GEZOCHT: NIEUWE THEATERMAKERS MET GROOTSE PLANNEN

Van onze reporter Fleur Verbaas

Voor veel beginnende theatermakers is het een grote droom: zelf een avondvullende voorstelling maken. Tijdens de jaarlijkse Werkplaats Walhalla Pitch kan die ambitie werkelijkheid worden. De winnaar krijgt de kans om het ingediende idee, met professionele begeleiding, te ontwikkelen tot een volwaardige productie.

Werkplaats Walhalla nodigt makers uit hun plannen in te dienen voor een muziektheatervoorstelling. Gevraagd wordt om een heldere omschrijving van de voorstelling die voor ogen staat, een begroting en de cv's van de betrokken makers en spelers. Belangrijk is bijvoorbeeld dat de voorstelling uitvoerbaar is en kan toeren binnen het vlakkevoercircuit.

Uit alle inzendingen worden zes plannen geselecteerd. Deze makers worden uitgenodigd voor de Pitchavond op 23 juni 2026 in Kantine Walhalla. Daar krijgt iedere kandidaat tien minuten om het plan te presenteren aan zowel een vakjury als het aanwezige publiek. In de aanloop naar deze avond ontvangen zij ondersteuning bij de voorbereiding, in de vorm van repetitieruimte en dramaturgische begeleiding. Voor deze presentatie is een onkostenvergoeding beschikbaar per Pitch.

## Wat kan je winnen?

Het winnende plan van de vakjury krijgt volledige ondersteuning van Werkplaats Walhalla, waaronder begeleiding bij subsidieaanvragen, productie, marketing, publieksbereik en artistieke en zakelijke ontwikkeling. Daarnaast wordt een publieksprijs uitgereikt, waarbij de winnaar facilitaire ondersteuning ontvangt en een speelbeurt bij Walhalla.

## Aanmelden, en daarna...

Aanmelden kan tot 6 april 2025 via het online formulier te vinden op [werkplaats-walhalla.nl/pitch](http://werkplaats-walhalla.nl/pitch). De geselecteerde plannen worden bekendgemaakt na 27 april, waarna op dinsdag 23 juni de Pitchavond plaatsvindt.



## TIP DOOR!

Ken of ben jij iemand met een plan dat gehoord moet worden, of iemand die al jaren droomt over een eigen voorstelling? Attendeer hen op de Werkplaats Walhalla Pitch 2025 en moedig aan om het idee in te dienen. Grote plannen beginnen vaak met een klein duwtje.



foto: Bart Grietens

Met de nieuwe Werkplaats Walhalla Pitch in aantocht blikken we graag terug op het succes van de winnaars van vorig jaar: muziektheatercollectief MYNX. Nog maar net afgestudeerd schreven zij zich in, wonnen de wedstrijd en ontwikkelden de voorstelling *My Replika Is Better Than You*, een hilarische én prikkelende voorstelling over liefdesrelaties met AI. De productie speelde voor uitverkochte zalen, kreeg lovende

reacties uit het werkveld en deze enthousiaste recensie: *“MYNX is een muziektheatergezelschap waar we vast nog meer van gaan zien en horen. My Replika Is Better Than You voorspelt weinig goeds voor onze liefdeslevens, maar met het collectief wil je op tweede date”* - Theaterkrant.

## Jullie schreven je in voor de Werkplaats Walhalla Pitch 2025! Hadden jullie toen verwacht dat jullie zouden winnen?

“We zochten al een tijdje naar hoe we met ons collectief een volgende stap konden zetten. We hadden ons al aangemeld bij verschillende open calls, maar we voelden dat we het meest zouden passen bij Walhalla. We waren daarom ook heel goed voorbereid, maar we hadden niet durven hopen dat we zouden winnen. Het moment van de uitreiking was ook echt absurd. Toen voelden we wel, nu gaan er deuren voor ons open”

## Dus jullie waren de gelukkige winnaars, en toen?

“Nadat we wonnen, zijn we met Walhalla om de tafel gaan

zitten om... te eten met elkaar! Heel erg leuk om zo in het team opgenomen te worden en elkaar te leren kennen. Volgens hebben ze ons ondersteund in het schrijven van de subsidie aanvragen, het oprichten van onze stichting, boden ze PR- en marketing hulp en uiteraard werden we volledig begeleid in het produceren van onze voorstelling. Een hele grote kans om te leren van iedereen bij de Werkplaats. En ook gewoon een hele fijne groep mensen die ons heeft ondersteund!”

## Wat zijn jullie toekomstplannen?

“We gaan absoluut door. Binnenkort zitten we samen om een nieuw concept te ontwikkelen voor een nieuwe avondvullende voorstelling. En ondertussen denk je ook al weer verder dan dat. Dat proces, die volgende stappen gaan we met veel enthousiasme in. Het traject bij Werkplaats Walhalla heeft er ook echt voor gezorgd dat we deze stappen nu effectief kunnen zetten als collectief. Het gaat niet enkel om die ene voorstelling te realiseren, maar de toekomst van je gezelschap werkelijk maken.”

DEZE MAKERS HEBBEN OOK ALLEMAAL OIT MEEGEDAAN AAN DE WERKPLAATS WALHALLA PITCH:

## IN DE SCHIJNWERPERS



Popartiest Donna presenteert haar EP, daar waar de theaterdirecteur haar grenzen overschreed. En dat zal hij, én het publiek weten.

Kan Freek de avond in goede banen leiden en ieder pijnlijk woord verbloemen? Humor en snedige dialogen in de mix.

### VENGEANCE - SEBBE POLL

winnaar Publieksprijs 2024

DO 29 + VR 30 JAN | 20:30 | WERKPLAATS WALHALLA

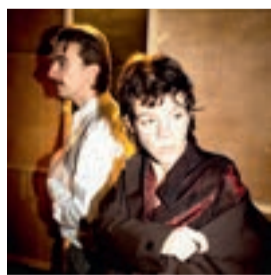
## KEN IK JOU ERGENS VAN?

Een scène begint, stopt, en begint weer opnieuw. Romy en Thomas onderzoeken met een speelse choreografie het alledaagse idee van een ontmoeting. Kun je de ander nog zien zonder verleden, aannames en eerdere indrukken?

### THE SHOW GOES ON - STEL

winnaar Juryprijs 2022

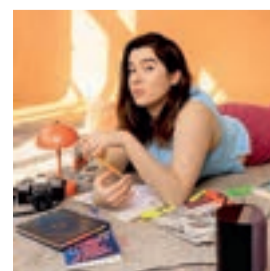
DO 5 T/M ZA 7 FEB | 20:30 | WERKPLAATS WALHALLA



## WAT KOMT ER NA CHAOS?

Glur in het dwarrelende brein van Paddy Schleidt en haar hilarische zoektocht naar orde in de chaos. Ze mixt pop, soul en verhalen uit het diepst van haar ziel tot een muziektheatercabaretvoorstelling over naïviteit, zelfkritiek, angst en doorzetten.

### EERLIJK EN CONCREET AUB! - PADDY SCHLEIDT

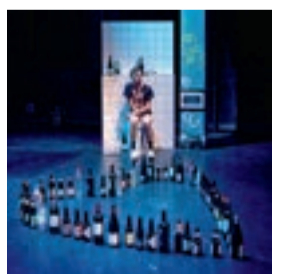


winnaar Publieksprijs 2022

ZA 21 FEB | 20:30 WERKPLAATS WALHALLA

## BEESTACHTIG MOOI

Via een tijd-machine belanden Belle, Beest en Gaston in een onheilspellende datingshow anno nu. Horror, hitsige clubmuziek, ongemakkelijke driehoeksrelaties en een hete concurrentiestrijd. Vindt het Beest voor z'n 30ste verjaardag liefde, of...?



### BELLE & THE BASS - CLUBHOUSE DADA deelnemer 2024

ZA 21 MRT | 20:30 | WERKPLAATS WALHALLA

## DE 3 TIPS VAN...

ALS HET JE DUIZELT BIJ HET LEZEN VAN DEZE KRANT, HEBBEN WE HIER GOUDEN PROGRAMMATIPS OM DE KEUZE WAT MAKELIJKER TE MAKEN. TIPS VAN EEN WALHALLA MEDEWERKER. DIT KEER:

**EWOUT PENNINGMEESTER**

Ewout is penningmeester in het bestuur van Stichting Theater op Katendrecht. In het dagelijks leven werkt hij als financial counsel bij VORM in Rotterdam. Hij woont met zijn vrouw Pauline in Barendrecht; zijn zoon en dochter zijn al uitgevlogen.



## 1. DRS. P, THE PARTY. - ERIK VAN MUISWINKEL

**"Erik is 's lands beste imitator, die zich verplaatst in 's lands beste plezierdichter. Drs. P heeft aan de combinatie tekst-beheersing, metrum en humor een geheel nieuwe dimensie gegeven. Ik ben benieuwd hoe Erik van Muiswinkel dat op het podium gaat presenteren."**

VR 9 JAN | 14:00 EN 20:30 | KANTINE WALHALLA

## 2. BEST OF CLAPTON - OCOBAR

**"Zijn fans schreven met een spuitbus 'Clapton is God' op muren in zijn hoogtijdagen. Ook de mannen van Ocoabar weten hoe ze een gitaar moeten vasthouden, dus dit zal ongetwijfeld een muzikaal hoogstaand avondje worden."**

ZO 1 FEB | 15:00 EN 20:00 | KANTINE WALHALLA



## 3. DAG VAN DE ROTTERDAMSE TRIO'S

**"Vorig jaar de Vaderdageditie bijgewoond met het hele gezin plus aanhang; dat was een heel bijzondere middag. Op het affiche staan drie van de vier trio's die toen op het podium plaats namen om hun repertoire – voor zover toepasselijk binnen het thema van de dag – ten gehore te brengen. Dat staat dus garant voor een vrolijke middag of avond."**

ZO 22 MRT | 15:00 EN 20:00 | KANTINE WALHALLA



## GE-UPCYCLEDE REMIX VAN WAT ER AL IS

Laura van Dolron gooit het roer om: minder wegwerpen en jagen op nieuw, meer vieren wat er al is. Met humor, zelfspot en een spetterende blend van haar oeuvre, die ze verdraaid goed plaatst in de context van de wegwerpcultuur en onze zucht naar meer en beter. Ze onderzoekt verlangens, consumptie-

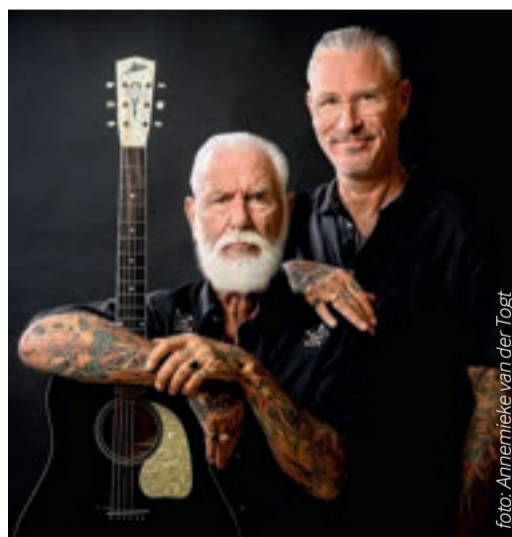
drang en verbondenheid. Het perfecte moment om je oude lievelingstrui af te stoffen en je vroegere vriend mee uit te vragen!

**LAURA VAN DOLRON - NIKS NIEUWS**

stand-up filosoof  
klimaatbewust | humor

VR 20 FEB | 20:30  
KANTINE WALHALLA

*"Van Dolron begint haar voorstelling als een volleerd conferencier, die zonder hapering bijna anderhalf uur de ene na de andere originele observatie en persoonlijke gedachte aan haar publiek biedt."*  
– de Volkskrant ★★ ★



## OP TOURNEE MET DEMENTIE

Pa moet zo het podium op, maar zijn gitaar is kwijt. Zijn band wacht al op Schiphol, maar waarom noemt zijn roadie hem ineens pa? In de solovoorstelling Pa speelt Eric Corton een vader die een fascinerende tournee maakt door zijn eigen werkelijkheid. Een ontroerend, geestig en muzikaal verhaal over dementie. Van de makers van 'Ma' en 'In het licht', die in Walhalla te zien is geweest.

**PA - SOLO STORIES MET ERIC CORTON**

try-out | dementie | muziektheater  
DO 29 JAN | 20:30 | KANTINE WALHALLA

*"Corton speelt moeder met Alzheimer beklemmend"*  
– NRC ★★ ★

*"Werkelijk alles klopt in Ma"* – Noordhollands Dagblad



Harry-Jan Bus (1960) is zakelijk directeur van Theater Walhalla en het stralende middelpunt van De Tunes. Hij woont op Katendrecht en maakt regelmatig de Zuid-Hollandse wegen onveilig op de racefiets.

## VERLANGEN NAAR GIERST EN LINZEN

Mijn zus Coby gaf begin jaren negentig in Frankrijk een cursus beeldhouwen. Ik was gevraagd om te koken voor de groep, voornamelijk vrouwelijke, cursisten. Dat leek me de hemel, maar in de praktijk bleken het vooral esoterische vrouwen die via het antroposofische blad Jonas waren 'gerekruteerd'. Die bovendien alleen puur macrobiotisch wensten te eten. Grote zakken met gierst en linzen stonden al op me te wachten en dát in het culinaire Walhalla Frankrijk! Toen ik tóch, als stille revolutie, stiekem steeds meer met vlees, wijn en room ging koken, hoefde ik het jaar daarop niet meer te komen.

*'We keken zó in de kont van de koeien'*

Mijn zus verhuisde met haar cursus naar Ecolonie in de Vogezen. Een centrum voor "de bewust levende spirituele mens". Ze ging wonen in La Grange Aux Boix, tegenover het boerengezin van Marie-Thérèse en Dominique. Rachèl en ik gingen daar in die tijd een keer op bezoek en we namen mijn ouders mee. Toen we het gehucht inreden hadden we allemaal het gevoel dat we de in middeleeuwen terecht waren gekomen. Overal waar je liep zakte je tot je enkels in een mix van modder, afval en drek. Mijn vader was als boer heel wat gewend, maar zelfs hij kon zijn ogen niet geloven. Die avond werden we door Marie-Thérèse uitgenodigd om te komen eten in hun boerderij. We zaten in de keuken die een rechtstreekse verbinding bleek te hebben met de stal en we keken vanaf daar zó in de kont van de koeien. Het eerste gerecht was een zelfgemaakt paté van gelei en varkensvlees. Ik moest bijna kokken toen ik de varkensharen door de gelei heen zag steken. Met ware doodsvrechting en heel veel wijn kreeg ik het naar binnen. En nog was ik er niet vanaf, want toen niemand keek schoof Rachèl haar stuk handig op mijn bord. Hierna volgde een afschrikwekkend menu met Andouillette (zelfgemaakte worsten van ingewanden), Tripes (U weet wel. Niet? Houden zo!) en terrines van kopvlees. En toch zou het echte dieptepunt nog komen want halverwege het diner haalde de boer hun meervoudig gehandicapte zoon uit bed en nam hem op schoot. Het jongetje kon zelf niet eten en daarom kauwde hij het eten in zijn mond voor en spuugde dat dan met een welgemikte straal in de openstaande mond van het jongetje. Mijn vader kreeg kortsluiting in zijn hoofd en ik zag dat hij op het punt stond over te geven. Ik verlangde zelf ineens heel hevig naar gierst en linzen...

*'Ik liet mijn tranen de vrije loop'*

Vorig jaar was ik opnieuw in de Vogezen om te wielrennen met een groepje vrienden. Ik ontdekte dat we vlak bij La Grange Aux Boix zaten. Mijn zus was – ondanks al het macrobiotische eten – in 1997 overleden en ik besloot naar het dorpje te fietsen als een soort pelgrimstocht. Eenmaal aangekomen belde ik lukraak ergens aan om te vragen naar het huis van mijn zus. De deur ging open en daar stond Marie-Thérèse. Ze herkende mij direct: "Bonjour Henri-Jean". Het werd een ontroerende middag en ik liet mijn tranen de vrije loop toen ze oude foto's liet zien van mijn zus in het dorp.

*'Zo zout krijgt u het niet opgediend'*

Ik moest na dit emotionele weerzien nog wel terugfietsen en Marie-Thérèse wist dat een wielrenner met hongerklop geen berg meer op kan. Ze liep de keuken in en kwam terug met een schaal vol... u raadt het al. Zó zout krijgt u het allemaal niet opgediend bij Volmondig. Deze Spoken Word avond waarin eten en optredens elkaar afwisselen zijn echt een culinaire happening. Er wordt louter vegetarisch gekookt en alles is even lekker. Ik dank dan god op mijn blote knieën dat er geen gelei met varkensharen op het menu staat.

**VOLMONDIG - 5 GANGEN SPOKEN WORD DINER**

DO 22 JAN EN DO 23 MRT | 19:30 | FC WALHALLA

## WE WANT MORE?!

Na haar succesvolle show GENOEG?! komt Jeannine La Rose terug naar Walhalla, want: wat als we wél meer willen? Meer succes, meer rust, ja ook meer seks. Meer, meer, meer, maar... zonder schuldgevoel. Met snoeiharde grappen en pijnlijke eerlijkheid fileert ze de mythe van de 'sterke vrouw'. We kunnen het! En soms ook niet, maar ja, we krijgen pas applaus als we bijna omvallen.



**JEANNINE LA ROSE - MEER**

cabaret | power vrouwen | hilarisch | rauw  
DO 5 MRT | 20:30 | KLEINE WALHALLA

## ROMEO & JULIUS OP OPEN ZEE

Twee mannen op zee: één nukkige visser, één ras crimineel. En één illegale klus, waar tijdens het hijsen van sporttassen vol drugs, een onverwachte vonk overslaat. *Tussen de Mazen* duikt in de wereld van drugsimport, met vissersboten en kartels die elkaar vinden op de golven van de Noordzee, omringd door obstakels. En roze wolken!? Een theatrale thriller over overleven in een wereld die je niet begrijpt.



**TUSSEN DE MAZEN - BRUCKMAN PROJECTEN**

theatrale thriller | drugsmokkel  
verraad en liefde

DO 26 FEB | 20:30 | KANTINE WALHALLA

## AVONDJE SMAAK, SWING EN SPEKTAKEL

Haal die dansschoenen maar uit het vet! Tijdens onze gloednieuwe Club Metro-avond krijg je een verfijnd 3-gangen diner op een bedje van live muziek, die bij elke gang steeds iets swingender wordt. Laat je verrassen door een unieke band vol doorgewinterde muzikanten, beroemde gastzangers én vers talent van Codarts. Na het nagerecht worden de tafels en stoelen aan de kant geschoven en gaat het los... Geen zin in diner, maar wel in dansen? Kan ook!

**CLUB METRO**

dinnershow | live muziek | dansen

VR 6 FEB, VR 13 MRT, VR 10 APR  
19:00 | METRO WALHALLA



## Pillen, spuiten, geld IN DE WACHTKAMER

En liefde in een Netflix-achtige mix van fictie, documentaire en hypnotiserende muziek. Hepatitis-C patiënt Jeffrey zit jarenlang in de wachtstand. Een farmaceutisch bedrijf heeft hét genezende, maar peperdure medicijn in handen. Maar dat komt maar niet op de markt, terwijl Jeffrey steeds zieker wordt. Komt het op tijd? Met scherpe humor duikt Firma Mes in de wereld die achter onze medicijnen schuilgaat.

**MEDICIJN - FIRMA MES**

big pharma | docu-theater | livemuziek  
ZA 7 FEB | 20:30 | KANTINE WALHALLA

"Een emotionele blik op de pijn van slachtoffers van de inhaligheid van big pharma" - De Theaterkrant



## LACHEN OM GENERATIEVERSCHILLEN IN...

**de BOOMER CLUB**

**EEN THEATRALE PODCAST MET BOOMER AFTERPARTY**

Vanaf januari vindt in Metro Walhalla een maandelijks talkshow plaats: **De Boomerclub**. Voor 'Boomers' en hun Gen Z-kinderen. Met elke maand een speciale gast, het Boermoment van de week, de Boomer Barometer en een scherpe Boomerstelling vliegen de meningen in het rond. De talkshow wordt gepresenteerd door Gen X-ers Ellen Dikker en Stefan van Hees.

### Waar draait het bij De Boomerclub om?

**Ellen:** "Ik word thuis al jaren een boomer genoemd omdat ik nog met mijn wijsvinger app en de memes van mijn kinderen niet begrijp. Prima, ben ik toch een boomer. Ik heb die geuzennaam omarmd en De Boomerclub opgericht. De Boomerclub is voor iedereen die aan een nieuwe levensfase begint als de kinderen zo'n beetje 'af' zijn en jij weer tijd voor jezelf krijgt. Ik organiseer al Boomerparty's en schrijfcursussen in Frankrijk, er komt een boek Mama Neemt een Tussenjaar en nu samen met Stefan een theatrale talkshow in Theater Walhalla."

**Stefan:** "Voor mij is het heel herkenbaar, mijn dochter vindt mij een ongelooflijke boomer. Ik heb haar proberen uit te leggen dat wij helemaal geen boomers zijn, maar Generatie X. Daar begrijpt ze niks van: wij zijn oud, dus boomers."

**Ellen:** "Wij begrijpen hun ook niet, met hun scrollende bankgehang en prela-gedoe."

**Stefan:** "Daarom hebben we bedacht dat we onze kinderen uitnodigen in de talkshow. Tijd voor een clash tussen Gen X en Gen Z. We gaan keihard de confrontatie aan en wie weet krijgen we meer grip voor elkaar."

**Ellen:** "En ze mogen een functioneringsgesprek met ons voeren. In ieder geval kunnen we na afloop samen dansen (supercringe!), want ik ga vinylplaatjes uit de jaren 80 en 90 draaien. Voor de boomers een trip down memory lane, voor de jongeren pas ontdekte nummers van TikTok."

### Wat kunnen we verwachten als we naar De Boomerclub komen?

**Ellen:** "De Boomerclub is een theatrale talkshow, die wordt opgenomen als podcast. Een podcast met livepubliek, zoals Friends dat ooit deed als sitcom. Er zijn natuurlijk ook vaste rubrieken zoals 'Tav de

Takkie' en na de podcast gaat alles aan de kant om ruimte te maken voor een heerlijke Boomer Party waar ik als DJ Elly Vinyllie bekende hits en verrassende tunes uit de 70's, 80's en 90's uit mijn eigen vinylcollectie draai. Lekker zweten op oldskool hits van Abba tot Prince en van Blondie tot Nirvana."

**Stefan:** "Iedere aflevering ontvangen we een Boomer-gast om langs de Boomer Barometer te leggen. De eerste aflevering is een pilot en we zijn superblij dat Howard Komproe met zijn tweeling langskomt."

### Mag iedereen komen?

**Ellen en Stefan:** "Natuurlijk mag iedereen komen! Generatieverschillen zijn van alle tijden."

**DE BOOMERCLUB**

talkshow | generatieverschillen

ZO 25 JAN, ZO 22 FEB, ZO 15 MRT, ZO 19 APR 2026 | 15:00  
METRO WALHALLA

### ★★★★★ Ellen Dikker ★★★★★

Ellen ken je van de theater hit Tis Hier Geen Hotel (een voorstelling voor iedereen met een puber in huis), die ze meer dan 250 keer door het hele land heeft gespeeld. Ze won de Persoonlijkheidsprijs op Cameretten, maakte vijf cabaretsolo's en werd genomineerd voor de VSCD-cabaretprijs De Neerlands Hoop. Tussendoor schreef ze o.a. voor Saar Magazine, VI en Het Parool. Ze draai plaatjes bij Het Danspaleis, en nu heeft ze De Boomerclub opgericht.

### ★★★★★ Stefan van Hees ★★★★★

Meer dan 25 jaar is Stefan als theatermaker verbonden aan het Rotterdams Wijktheater. Hij maakte samen met Walhalla directeur Rachèl van Olm Feyenoord de Opera, Café de Kapenees en tien jaar lang zeer succesvolle kerstvoorstellingen bij Walhalla. Hij werkte met o.a. Francis van Broekhuizen, Paul van Soest en Gerda Lems, het Groot Niet te Vermijden, Martin van Waardenberg, Loes Luca, Art-Jan de Vries en de gehele familie Wanrooy.

★★★★★

# jeugdvoorstellingen

## TUSSEN KUNST EN KIDS

Speciaal voor nieuwsgierige kids: een oergezellige theater-talkshow over kunst. Huppel naar Walhalla en kom zingen, dansen, onderzoeken en lachen met Joris Lutz, zijn sidekick en de band!

ZO 11 JAN, ZO 8 FEB, ZO 8 MRT | 15:00 | GRATIS | FC WALHALLA



7+

## POPCONCERT - DIRK SCHEELE

4... 3... 2... 1... We zijn een rock & roll band! Met z'n allen zingen en dansen we tot de korte beentjes moe zijn. Laat je betoveren door de muzikale magie van Dirk Scheele.

ZO 18 JAN | 11:00 | KANTINE WALHALLA



2+

## VERKEERD VERBONDEN

De hele dag Whatsappen, Snappen en nog even een snelle TikTok sharen. Praten we eigenlijk nog wel écht met elkaar? Bij Verkeerd Verbonden leer je mét smartphone weer IRL contact maken.

ZA 24 JAN | 19:30 | KANTINE WALHALLA



10+

EET JE MEE MET HET LIEVELINGSETEN?

## DE VOORSTELLING DIE NIET GEZIEN WIL WORDEN

Acteurs? Check! Licht en geluid? Check check! Publiek? Check! Jahoor, de show kan beginnen. Maar, waar is de voorstelling? Eh, waarom durft 'ie zichzelf niet te laten zien?

ZO 25 JAN | 11:00 | KANTINE WALHALLA

ONTBIJT JE MEE OM 10:00 UUR?



6+

## ZINGELING

Een gezellige ochtend vol liedjes en verhaaltjes. Hier wordt kijken meedoen – en meedoen ontdekken. Elke maand nemen Pom en Sam jullie mee in een ander ritueel dat peuters meteen herkennen: wakker worden, eten, aankleden en naar buiten gaan.

WO 28 JAN EN WO 25 MRT | 11:00 | KANTINE WALHALLA



2+

## NON-STOP HIP-HOP RAP-A-RATIESHOP - DE HERMANNEN

Een grote gele container. Zomaar uit de lucht gevallen, op een kale vlakte. De Hermannen zijn opeens verhuisd en proberen het beste te maken van hun nieuwe en vreemde situatie. Wat heb jij nodig om je thuis te voelen?

VR 6 FEB | 19:30 | KANTINE WALHALLA

EET JE MEE MET HET LIEVELINGSETEN VAN QUINN OM 18:00 UUR?



6+

# Lievelings ETEN

Quinn



## +++OPROEP+++ OPROEP+++

Wil jij ook een keer jouw lievelingseten maken? Dan mag je gratis naar de voorstelling, en je familie eet gratis mee. Stuur een mailtje naar [info@theaterwalhalla.nl](mailto:info@theaterwalhalla.nl)

Voorafgaand aan de voorstelling met de Hermannen kookt Quinn haar lievelingseten met onze kok. Eet je ook mee? Koop dan een kaartje incl. lievelingseten.

Hoe oud ben je? 6  
Wat is je lievelingseten?  
Spaghetti met geraspte kaas.  
Waarom is dit jouw lievelingseten?  
Dat weet ik niet. Ik vind het gewoon lekker.  
Naar welke school ga je?  
Naar Openbare basisschool De Mare in Rotterdam.  
Heb je ook hobby's? Ja ik vind Karate heel leuk en zwemmen, maar ook filmpjes kijken en knutselen en tekenen.  
Waar houd je niet van?  
Als mensen ruzie maken.  
Waar ben je goed in? Ik kan het liedje van Frozen goed zingen.

## BLIKVANGERS

Twee dansers en een muzikant gaan met de aller kleinste avonturiers op een speelse, muzikale ontdekkingsstocht. Op naar een tijd vol verwondering, waarin alles nog nieuw was.

WO 11 FEB | 10:00 | WERKPLAATS WALHALLA



1+

## SJAKIE EN JOPIE

Het moet een onvergetelijk feest worden in de straat van Sjakie en Jopie, maar zal buurman Rob wel komen? En wat als het ijs smelt? Gelukkig hebben Sjakie en Jopie altijd een oplossing én een boel helpende handjes!

ZO 15 FEB | 11:00 | KANTINE WALHALLA

ONTBIJT JE MEE OM 10:00 UUR?



3+

VOORJAARSVAKANTIE

## BEN'S BOOT

Met humor, muziek en fantasierijke scènes nemen Ayla en Willemijn jonge kinderen mee in een verhaal over liefde, verlies en omgaan met grote gevoelens. Gebaseerd op het boek van Pieter Koolwijk.

DI 17 FEB | 11:00 | KANTINE WALHALLA

EET JE MEE MET HET PANNENKOEKENBUFFET NA AFLOOP?



4+

VOORJAARSVAKANTIE

## ANDRÉ HET ASTRONAUTJE

Hoe word je astronaut? In deze voorstelling, met de stem van André Kuipers, ontdek je hoe mooi de aarde is, dat techniek en wetenschap superleuk zijn en hoe tof het is om dromen na te jagen.

WO 18 FEB | 11:00 | KANTINE WALHALLA

EET JE MEE MET HET PANNENKOEKENBUFFET NA AFLOOP?



4+

VOORJAARSVAKANTIE

## MMMM PANNENKOEKEN!



HET IS VAKANTIE!

Dat betekent dat de kok van Walhalla zorgt voor stapels en stapels pannenkoeken na afloop van de voorstelling. Eet je ook mee? Koop je kaartje dan direct bij tickets voor de voorstelling.

## ANANSI DE SPIN - STERKER DAN OLIFANT

Anansi ziet de lekkerste bananen ooit in een boom hangen. Hé! Net als hij ze wil pakken, pikt de grote olifant zijn tros! Anansi smeedt een plannetje in dit swingende avontuur.

VR 20 FEB | 11:00 EN 13:00 | KANTINE WALHALLA

EET JE MEE MET HET PANNENKOEKENBUFFET NA AFLOOP OM 12:00 UUR?



4+

VOORJAARSVAKANTIE

## HET LIEDJESLOKET

Welkom bij Het Liedjesloket, vol liedjes van Cie Selderie over gevoelens. Doe je mee? Wat voel je allemaal? En als jij mag kiezen: hoe klinkt dat in muziek?

ZO 1 MRT | 11:00 | KANTINE WALHALLA

ONTBIJT JE MEE OM 10:00 UUR?



5+

## REIS

De wielen van de bus nemen de kinderen mee op muzikale reis met Krulmuziek. Kom erbij op het grote kleed. Speel, dans mee of luister naar de viool, altviool en de warme cello.

WO 18 MRT  
9:30: DREUMES 1,5+, 10:15: BABY 0,5+, 11:15: PEUTER 2+  
KANTINE WALHALLA

2+



0+

1,5+

## HARRIE'S HOL

Een speels en grappig verhaal over vriendschap, teamwork en wortels. Harrie's Hol zit vol liedjes, windjes en grappige situaties uit de oertijd. En dus ook vol wortels.

ZO 22 MRT | 11:00 | KANTINE WALHALLA

ONTBIJT JE MEE OM 10:00 UUR?



2+



## JOAN NUNNELY

We hangen aan de lijn met Joan. De Surinaamse talentontwikkelaar is inmiddels een betekenisvolle stem in de Rotterdamse politiek, voor onderwijs en de culturele sector. Ze vertelt over haar roots en drijfveren, haar dromen en lievelingsplekken in de stad.

### Waar ben je geboren?

"Ik ben geboren in Paramaribo, in de wijk Zorg en Hoop. Als eenjarige kwam ik met mijn moeder naar Nederland en werd Rotterdam mijn tweede thuis. Mijn vader woont nog wel in Suriname, dus ik ga er nog regelmatig heen."

### Wat wilde je als kind worden?

"Op de plekken waar ik nu zit, zag ik toen ik jong was geen mensen die op mij leken. Dus ik had nooit gedacht dat ik later zelfstandig ondernemer of politiek actief zou zijn. Ik wilde stewardess worden. Of in militaire dienst, zoals mijn broer. Maar ik was én niet lang genoeg én ik ben vrouw... Gelukkig zijn daar wel dingen in veranderd."

### Wat is je huidige functie?

"Met mijn bedrijf Eye For You help ik professionals om hun talenten te ontdekken en ontwikkelen. Daarnaast ben ik gemeenteraadslid voor D66, waar ik me inzet voor een Rotterdam waarin iedereen mee kan doen. Met gelijke kansen, gelijke beloning en gelijke rechten. Mijn focus ligt onder meer op het MBO en dat de vakmensen, makers en conceptuele denkers erkenning krijgen die ze verdienen én ruimte om te groeien."

### Wat vind je belangrijk in je werk?

"Oprechtheid, authenticiteit, humor en vertrouwen zijn voor mij de basis. Ik wil een omgeving creëren waarin mensen kunnen groeien, zichzelf kunnen zijn en hun kracht en kwetsbaarheid kunnen laten zien."

### Wat is je relatie met Walhalla?

"Ik woon op Zuid en ik ken Walhalla en

Harry-Jan van mijn tijd als voorzitter van Het Directeurenoverleg. Ik kom er ook graag als bezoeker. Een voorstelling van Patrick Laureij is me altijd bijgebleven. Een echte Rotterdammer, brutaal, scherp én to the point, die met zijn verhalen zoveel mensen weet te raken. Ik ben trots dat Walhalla als culturele motor en verbinder op Zuid zoveel kan betekenen."

### Heb je een held of heldin?

"Michelle Obama is een inspirerend voorbeeld, met haar authenticiteit en kracht. Ze laat zien hoe leiderschap menselijk en verbindend kan zijn. Dat inspireert mij in hoe ik zelf wil handelen. Maar ook mijn moeder en grootmoeder en hun vrouwenlijn geven veel kracht. Mijn moeder leerde mij: 'Ook al is het je laatste gulden, koop altijd iets voor jezelf. Om jezelf te eren en dankbaar te zijn voor wie je bent. Je hebt er recht op!'"

### Wat is je favoriete plek in Rotterdam?

"Skateland Rotterdam. Mijn kinderen zijn daar groot geworden. Het is voor mij zoveel meer dan een gebouw. Als je ziet waar ze vandaan komen en hoe ze zich hebben ontwikkeld. Het is een community, een hub voor cultuur, sport, gemeenschap en ondernemerschap."

### Heb je een droom voor de toekomst?

"Het zou geweldig zijn als we Rotterdam als talentenstad van Nederland en culturele hoofdstad van Europa op de kaart kunnen zetten. Rotterdam is zo uniek en mag harder van zich laten horen. Ik wil die stem van de stad wel zijn!"

# BEJUBELD IN BELGIË

In Vlaanderen worden nummers van Het Zesde Metaal, zoals Ploegsteert en Naar de Wuppe, al jaren luidkeels meegezongen. En nu barst het succes ook in Nederland los. Met hun laatste album 'Het langste jaar' stond de band voor uitverkochte zalen in Amsterdam en Utrecht. Frontman Wannes en cellist Frans trekken hun hele archief met succesnummers open. Goed nieuws: jij hebt een nieuwe kans om deze Belgisch hit te zien spelen.

HET ZESDE METAAL (BE) - EVEN TUSSEN ONS

theaterconcert | duo | West-Vlaams dialect

WO 11 FEB | 20:30 | KANTINE WALHALLA



foto: Jonas Demeulemeester

# STRAATPOËZIE IN DE SNACKBAR



foto: Lowiegraphy

In een friet chicken-zaak in Rotterdam Zuid werken Lev en Nabil, vlak voor de begrafenis van Lev's vader, maar liefst 3.000 calorieën aan kip naar binnen. Voor beide vrienden was de relatie met hun vader een issue, maar hoe ga je ermee om nu hij er écht niet meer is? Diepgaande dialogen worden afgewisseld met rap en spoken word in een rake voorstelling over het doorbreken van trauma en de kracht van samen helen.

REKENEN OP JOU (7SHEB 3LIK) - LEV AVITAN & NABIL TKHIDOUSSET

spoken word | rouw | vriendschap

VR 20 FEB | 20:30 | KLEINE WALHALLA

"Razendsnelle dialoogkunst in snackbar raakt diep" - Theaterkrant

"We willen ook laten zien, normaliseren, dat je als mannen dingen samen kunt verwerken. Om een ander soort beeld toe te voegen aan wat de man kan zijn, of is. In zijn zachtheid, in zijn rauwheid, in de lagen van emoties die een man kan voelen."

- Nabil Tkhidouset / Parool

# RIMPELS EN WIJSHEID

Zijn verhalende liedjes nemen je mee naar Zde foyer van een verzorgingstehuis. Een plek van afscheid en aftakeling, maar ook van acceptatie en oneindige levensadviezen. Met zijn band bouwt hij een muzikaal feest vol humor, herkenning en verstillend. Een warme voorstelling die jong en oud verbindt, met liedjes en gedichten over ouder worden, dromen, spijt en afscheid.

WEG VAN DIT FEESTJE | GERSON MAIN

beste singer-songwriter van NL  
intiem ouder worden

VR 20 MRT | 14:00 EN 20:30 | KANTINE WALHALLA



foto: Denise Valk



Script: Marcel Harteveld. Tekening: Suze Hoek

## NA HET APPLAUS

Op donderdag 27 november speelden de drie finalisten van het Amsterdams Kleinkunst Festival 2025 in Kantine Walhalla: De Broers van Arkel, Ivar van der Walle en Wina Ricardo. Wat vonden bezoekers van de voorstelling?



**Hans en Els uit Barendrecht**  
Waren jullie al eerder naar het Amsterdams Kleinkunstfestival geweest?

Hans: "Nee, dit is de eerste keer dat we zijn geweest en we vonden het hartstikke leuk."

Els: "Wat ik er leuk aan vind, is dat je de gelegenheid hebt om in korte tijd drie aankomende talenten te aanschouwen. Dan krijg je een beetje het idee wat er speelt onder de nieuwkomers. De variëteit in de optredens is leuk."

Was er één optreden dat jullie echt is bijgebleven?

Hans: "Een aantal liedjes van Ivar. 'Als je niks zoekt kan je niet verdwalen.' Dat vond ik een hele mooie, die blijft hangen. En de buitengewoon charmante, en scherpe manier waarop Wina Ricardo, de perikelen van vrouwen neerzette."

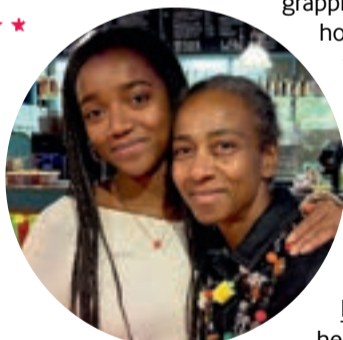
Els: "Ik vond haar eigenlijk het leukste. Zij benoemt onderwerpen waar wij samen veel over hebben. Dus de jongens tegen de meisjes. En ze doet het op een hele sprankelende, innemende manier. En als ze iemand tegen het hoofd zou stoten, dan zijn dat de mannen, maar dat geeft niet. Want wij vrouwen zijn al decennia, eeuwenlang tegen het hoofd gestoten. Wat de anderen doen, was meer individueel, persoonlijk. Zij trekt het breder, maatschappij-kritisch. Dat spreekt mij meer aan."

**Femi en Iris uit Rotterdam**

Wat vonden jullie van de show vanavond?

Femi: Ik vond het eigenlijk een hele mooie opbouw van de avond in drie verschillende performances. Het zit vol met plezier, lachen, maar ook bezinning."

Iris: "Alle drie de shows vond ik leuk. De Broers van Arkel heb ik gewoon echt van genoten. Verscheidenheid, rap en eigenlijk een beetje serieus, maar aan de andere kant weer heel ludiek. De muziek vond ik ook leuk van Ivar. Ik ben normaal geen Nederlandstalig fan, maar doordat de teksten gewoon betekenis hebben kan je het allemaal heel goed volgen. En Wina Ricardo, nou ja, top. Ze bracht iets wat heel confronterend is. Ik denk voor alle vrouwen in de zaal ook leuk om mannen eens een beetje af te zeiken. Ik heb echt genoten."



Waren jullie al eerder in Walhalla geweest?

Iris: "Jeroen (van Arkel, de vriend van Femi, red.) heeft in Het Debuut gespeeld, dus ik was vorig jaar ook hier. Het lijkt alsof je heel dicht bij elkaar zit en dicht bij het podium."

Femi: "Ja, inderdaad. Ik vind Walhalla wel een heel leuk theater. Het heeft een beetje iets circusachtigs, iets knus. En toch een beetje dat houtje-touwtje gehalte. Ik bedoel, de planten zitten gewoon in van die olievaten die bij de toko zijn gehaald. Dat maakt het veel meer een buurttheater."

**Kim en Edwin uit Rotterdam**

Wat vonden jullie van de voorstelling van vanavond?

Kim: "Ja, heel erg leuk. Ik heb vooral heel hard gelachen om Wina Ricardo. Dat was erg grappig. Maar voor mij ook Ivar van der Walle. Vooral zijn tovenarij met woorden, en goede muziek erbij ook. Dat was wel echt goed."

Edwin: "Ja, ik ook. Het format van drie stukjes van een half uurtje, dat is best wel luchtig. Dus je hebt een beetje variatie tussen verschillende dingen. Ik vond de tweede act, Ivar van der Walle, het leukst. Het was grappig, maar ook origineel. En met muziek, daar hou ik dan zelf altijd wel van. Ik vond De Broers van Arkel act ook wel grappig, maar ik was een beetje aan het zoeken van 'wat proberen ze nu precies?'. En Wina Ricardo vond ik heel erg grappig, maar wel wat traditioneler in de opzet."

Gaan jullie vaker naar het theater, of is dit de eerste keer?

Edwin: "Het is niet de eerste keer. We hebben een kindje en dan gaat het niet zo makkelijk meer. Maar als ik hier dan ben, dan denk ik wel altijd weer van 'dat zouden we eigenlijk wel vaker moeten doen'. We zijn hier vanavond met twee stellen. We kennen elkaar van de tennisclub. En dit was een ideeje van Kim en Björn."

Kim: "We hebben toevallig een keer kaartjes van iemand overgekocht voor het AKF. Dat was zo leuk en nu zijn we hier al voor het derde jaar op rij. Het is al bijna een traditie geworden."

## LET'S TALK ABOUT SEX

Hoe is het gesteld met onze moderne seksuele moraal? Hoe vrij denken we, 50 jaar na de seksuele revolutie? Of blijven we stiekem hangen in hardnekkige taboes? Seksmonologen duikt in consent, het grijze gebied rond seksuele handelingen, religie en sekstoerisme. Een uitdagende en spicy voorstelling, met muzikale begeleiding door Club Classique, die lust, verlangen en controverse tot leven brengt met klassieke klanken.

SEKSMONOLOGEN - RAYMI SAMBO MAAKT & CLUB CLASSIQUE  
muziektheater | taboes

VR 6 MRT | 20:30 | KANTINE WALHALLA



## WALHALLA HUREN?

Wist je dat alle zalen van je favoriete theater ook te huur zijn?

Voor zakelijke events als workshops, presentaties of vergaderingen maar ook voor privéaangelegenheden als bruiloften, verjaardagsborrels of dansfeesten. Kijk op [www.theaterwalhalla.nl](http://www.theaterwalhalla.nl)



Het Gieskes-Strijbisfonds organiseerde in Walhalla de uitreiking van de Podiumprijs, met een diner voor genodigden.



**KANTINE WALHALLA**  
(1e verdieping)

**FC WALHALLA**  
(Foyer café begane grond)

**METRO WALHALLA** (kelder)  
VEERLAAN 11/ DOLF HENKESPLEIN

**KLEINE WALHALLA**

SUMATRAWEG 9-11,  
3072 ZP ROTTERDAM/KATENDRECHT

**WERKPLAATS WALHALLA**  
TOLHUISSTRAAT 105

HEERLIJK TOCH, ZO'N KRANTJE OM RELAXED TE LEZEN. MAAR WIST JE DAT JE OOK ONLINE EN VIA SOCIAL MEDIA OP DE HOOGTE KUNT BLIJVEN VAN WALHALLA?

Meld je aan voor de digitale nieuwsbrief via de website. Of volg Walhalla op social media.



NIJWSBRIEF

THEATER WALHALLA KAN NIET BESTAAN ZONDER DEZE SPONSORS:



DHG



vanUden  
HOLDING



heyjans



FIRST DUTCH

n:SECURE  
CONTROL YOUR ACCESS

... EN IS HEEL BLIJ MET DE BIJDRAGE VAN:



... EN NOG 117 ANDERE CLUB WALHALLA LEDEN. MEER WETEN? KIJK OP [WWW.THEATERWALHALLA.NL/SPONSORS](http://WWW.THEATERWALHALLA.NL/SPONSORS)

# JAN/FEB/MRT 2026

## JANUARI

- WO 07** FLIP NOORMAN ZINGT SHANE MACGOWAN (THE POGUES)  
20:30 | Kantine Walhalla
- DO 08** CABARET CLUB GIGGLE | MET WINA RICARDO, MARCO LOPES, TOBI KOOIMAN EN FIMME BAKKER  
20:30 | Kantine Walhalla
- VR 09** ERIK VAN MUISWINKEL - DRS. P, THE PARTY  
14:00 en 20:30 (lunch om 12:30) | Kantine Walhalla
- ZA 10** PIETER VERELST - ALTIJD AAN TRY-OUT  
20:30 | Kantine Walhalla
- ARON ELSTAK - SIDEKICK  
20:30 | Werkplaats Walhalla
- ZO 11** TUSSEN KUNST EN KIDS 7+ **GRATIS**  
15:00 | Foyer Cafe Walhalla
- MA 12** MARLIJN VAN DIJK - ONDERWEG  
20:30 | Kleine Walhalla
- 14 + 15** MERIJN SCHOLTEN - LEMMING TRY-OUT  
20:30 | Kantine Walhalla
- DO 15** CLUB LAM - TRUT  
20:30 | Werkplaats Walhalla
- VR 16** RAYEN PANDAY - GRIP TRY-OUT  
20:30 | Kantine Walhalla
- SAMSON EN [EEN BEETJE] DELILAH - THEATERGROEP ALUIN  
20:30 | Werkplaats Walhalla
- ZA 17** DAAR HEBBEN WE HET NIET MEER OVER - O.A. KARIN BRUERS, NOL HAVENS  
20:30 | Kantine Walhalla
- ET CETERA - BRUGMAN  
20:30 | Werkplaats Walhalla
- ZO 18** POPCONCERT DIRK SCHEELE 2+  
11:00 (ontbijt om 10:00) | Kantine Walhalla
- SIX STRING SESSIONS - JORIS LUTZ & FRIENDS  
15:00 | Kantine Walhalla
- WO 21** VERSNAPERINGEN! - DE TUNES  
20:30 | Kantine Walhalla
- DO 22** VOLMONDIG - SPOKEN WORD DINER MET 5 ACTS EN 5 GERECHTEN  
19:30 | Foyer Cafe Walhalla
- BRO'S - BROMENS TRY-OUT  
20:30 | Kleine Walhalla
- VR 23** GIRLS WON'T BE GIRLS - BOYS WON'T BE BOYS  
20:30 | Walhalla
- SAID EL HASSNAOUI - SAID LACHT! ALLES WEG  
20:30 | Kleine Walhalla
- ZA 24** VERKEERD VERBONDEN 10+  
19:30 (lievelingseten om 18:00) | Kantine Walhalla
- STEYN DE LEEUWE - MOONLIGHT MOTEL TRY-OUT  
20:30 | Kleine Walhalla
- ZO 25** DE VOORSTELLING DIE NIET GEZIEN WIL WORDEN 6+  
11:00 (ontbijt om 10:00) | Kantine Walhalla
- DE TUNES - VERSNAPERINGEN!  
15:00 | Kantine Walhalla
- DE BOOMERCLUB | MET HOWARD KOMPROE + KIDS  
15:00 | Metro Walhalla
- WO 28** ZINGELING 2+  
11:00 | Kantine Walhalla
- DO 29** PA TRY-OUT - SOLO STORIES MET ERIC CORTON  
20:30 | Kantine Walhalla
- 29 + 30** SEBBE POLL - VENGEANCE **- PREMIÈRE 30 JAN -**  
20:30 | Werkplaats Walhalla
- VR 30** APOCALYPS STRAKS - THEATERTROEP  
20:30 | Kantine Walhalla
- ZA 31** DILAN YURDAKUL - DE STILLE VROUW  
20:30 | Werkplaats Walhalla
- ANUAR - ONGEDULDIG GEDULDIG  
20:30 | Kantine Walhalla

## FEBRUARI

- ZO 01** OCOBAR - BEST OF CLAPTON  
15:00 en 20:00 | Kantine Walhalla
- WO 04** JULIKA MARIJN - NO KIDDING  
20:30 | Kantine Walhalla
- DO 05** CABARET CLUB GIGGLE  
MET O.A. MARIE KOET EN TEUN DE VRIES  
20:30 | Kantine Walhalla
- 05-07** THE SHOW GOES ON - STEL **- PREMIÈRE 07 FEB -**  
20:30 | Werkplaats Walhalla
- VR 06** NON-STOP HIP-HOP RAP-A-RATIESHOP 6+ - DE HERMANNEN  
19:30 (lievelingseten om 18:00) | Kantine Walhalla
- CLUB METRO: SMAAK, SWING EN SPEKTAKEL  
19:00 | Metro Walhalla
- ZA 07** MEDICIJN - FIRMA MES  
20:30 | Kantine Walhalla
- OP DE BONNEFOOI - BOVENSTE KNOOPJE OPEN  
20:30 | Kleine Walhalla
- ZO 08** TUSSEN KUNST EN KIDS 7+ **GRATIS**  
15:00 | Foyer Cafe Walhalla
- LAURA CORTESE DUO [USA]  
15:00 | Kleine Walhalla
- 35 YEARS - BLUE GRASS BOOGIEMEN **BLUES & JAZZ**  
15:00 | Kantine Walhalla
- WO 11** BLIKVANGERS 1+  
10:00 | Werkplaats Walhalla



FLIP NOORMAN  
WO 07 JAN



NICO DIJKSHOORN  
ZO 01 MRT



CAFÉ THEATER FESTIVAL  
27+28 MRT



JEANNINE LA ROSE  
DO 05 MRT



GIRLS WON'T BE GIRLS  
VR 23 JAN



ANANSI DE SPIN  
VR 20 FEB

- WO 11** HET ZESDE METAAL - EVEN TUSSEN ONS  
20:30 | Kantine Walhalla
- DO 12** 39<sup>STE</sup> GRONINGER STUDENTEN CABARET FESTIVAL FINALISTENTOUR  
20:30 | Kleine Walhalla
- TEUN VAN DEN ELZEN - OP POSITIE  
20:30 | Kantine Walhalla
- NOAH JANSSEN - HET HUIS  
20:30 | Werkplaats Walhalla
- VR 13** DE TUNES - VERSNAPERINGEN!  
14:00 en 20:30 (lunch om 12:30) | Kantine Walhalla
- JEROEN LEENDERS - LAATSTE KAARTJES **- PREMIÈRE -**  
20:30 | Metro Walhalla
- ZA 14** FABIAN FRANCISCUS - BEST OF  
20:30 | Kantine Walhalla
- ZO 15** SJAKIE EN JOPIE 3+ **VOORJAARS-VAKANTIE**  
11:00 (ontbijt om 10:00) | Kantine Walhalla
- BEATRICE VAN DER POEL - NA DE STILTE  
15:00 | Kantine Walhalla
- DI 17** BEN'S BOOT 4+ **VOORJAARS-VAKANTIE**  
11:00 (pannenkoekenbuffet om 12:00) | Kantine Walhalla
- WO 18** ANDRÉ HET ASTRONAUTJE 4+ **VOORJAARS-VAKANTIE**  
11:00 en 14:00 (pannenkoekenbuffet om 12:00) | Kantine Walhalla
- SOFIE KRAMER - LODEWIJK  
20:30 | Werkplaats Walhalla
- DE TUNES - VERSNAPERINGEN!  
20:30 | Kantine Walhalla
- DO 19** JANNEKE DE BIJL - PLUK EVENTUEEL DE DAG  
20:30 | Kantine Walhalla
- SAMIR FIGHIL - TURBULENTIE TRY-OUT  
20:30 | Kleine Walhalla
- VR 20** ANANSI DE SPIN - STERKER DAN OLIFANT 4+ **VOORJAARS-VAKANTIE**  
11:00 en 13:00 (pannenkoekenbuffet om 12:00) | Kantine Walhalla
- REKENEN OP JOU [7SHEB 3 LIJK] - LEV AVITAN & NABIL TKHIDOUSSET  
20:30 | Kleine Walhalla
- LAURA VAN DOLRON - NIKS NIEUWS  
20:30 | Kantine Walhalla
- ZA 21** DAYNA KURTZ & ROBERT MACHÉ [USA]  
15:00 | Kantine Walhalla
- PADDY SCHLEIDT - EERLIJK EN CONCREET AUB!  
20:30 | Werkplaats Walhalla
- ZO 22** DE BOOMERCLUB | ELLEN DIKKER EN STEFAN VAN HEES  
15:00 | Metro Walhalla
- 25 + 26** FIMME BAKKER - ZWAARGEWICHT  
20:30 | Kleine Walhalla
- DO 26** TUSSEN DE MAZEN - BRUCKMAN PROJECTEN  
20:30 | Kantine Walhalla
- VR 27** DE VRIENDEN VAN JAN HEBBEN EEN ROTAVOND (OLV MARJOLEIN MEIJERS)  
14:00 en 20:30 (lunch om 12:30) | Kantine Walhalla
- ZA 28** NICO DIJKSHOORN & THE HANK FIVE - HET BEKENDE WERK  
20:30 | Kantine Walhalla

## MAART

- ZO 01** HET LIEDJESLOKET 5+  
11:00 (ontbijt om 10:00) | Kantine Walhalla
- NICO DIJKSHOORN & THE HANK FIVE - HET BEKENDE WERK  
15:00 | Kantine Walhalla
- DO 05** CABARET CLUB GIGGLE  
MET O.A. LUK WEGGEMANS EN WINA RICARDO  
20:30 | Kantine Walhalla
- JEANNINE LA ROSE - MEER  
20:30 | Kleine Walhalla

- VR 06** SEKSMONOLOGEN - RAYMI SAMBO MAAKT & CLUB CLASSIQUE  
20:30 | Kantine Walhalla
- ZA 07** DE MEUTE - WE HEBBEN HET GEZELLIG  
20:30 | Kantine Walhalla
- HERZSCHMERZ - ANTIKLIMAX  
20:30 | Werkplaats Walhalla
- ZO 08** TUSSEN KUNST EN KIDS 7+ **GRATIS**  
15:00 | Foyer Cafe Walhalla
- ALEX ROEKA - OP DRIFT  
15:00 | Kantine Walhalla
- WO 11** DE TUNES - VERSNAPERINGEN!  
20:30 | Kantine Walhalla
- DO 12** VOLMONDIG - SPOKEN WORD DINER MET 5 ACTS EN 5 GERECHTEN  
19:30 | Foyer Cafe Walhalla
- YUNUS AKTAŞ - MAAKT NIET UIT  
20:30 | Kantine Walhalla
- VR 13** CLUB METRO: SMAAK, SWING EN SPEKTAKEL  
19:00 | Metro Walhalla
- PERFECT GIRL - MEVROUW OGTROP  
20:30 | Kantine Walhalla
- ZA 14** PIET VAN EEGHEN - DE LIEVE VREDE TRY-OUT  
20:30 | Kleine Walhalla
- NO MEN BEYOND THIS POINT - BLOND & CYNISCH  
20:30 | Werkplaats Walhalla
- ZO 15** SIX STRING SESSIONS - JORIS LUTZ & FRIENDS  
15:00 | Kantine Walhalla
- GOOD GUY HANK [UK/AUS]  
15:00 | Kleine Walhalla
- DE BOOMERCLUB - ELLEN DIKKER EN STEFAN VAN HEES  
15:00 | Metro Walhalla
- WO 18** REIS 0,5+ 1,5+ 2+ - KRULMUZIEK  
9:30; 1,5+ | 10:15; 0,5+ | 11:15; 2+ | Kantine Walhalla
- DE TUNES - VERSNAPERINGEN!  
20:30 | Kantine Walhalla
- DO 19** MARCO LOPES - LIMITED EDITION TRY-OUT  
20:30 | Kleine Walhalla
- DE TUNES - VERSNAPERINGEN!  
20:30 | Kantine Walhalla
- VR 20** GERSON MAIN - WEG VAN DIT FEESTJE  
14:00 en 20:30 (lunch om 12:30) | Kantine Walhalla
- ZA 21** ANNICK BOER - VOL ERIN!  
20:30 | Kantine Walhalla
- BELLE & THE BASS - CLUBHOUSE DADA  
20:30 | Werkplaats Walhalla
- ZO 22** HARRIE'S HOL 2+ - THEATER POPIDOU  
11:00 (ontbijt om 10:00) | Kantine Walhalla
- JOHNNY DOWD [USA]  
15:00 | Kleine Walhalla
- DAG VAN DE ROTTERDAMSE TRIO'S  
15:00 en 20:00 | Kantine Walhalla
- WO 25** ZINGELING 2+  
11:00 | Kantine Walhalla
- DO 26** MAARTEN WESTRA HOEKZEMA - IK HAD EIGENLIJK NEE MOETEN ZEGGEN  
20:30 | Kantine Walhalla
- VR 27** (ROBERT JAN) STIPS & (MARIEKE) BROKAMP  
20:30 | Kantine Walhalla
- 27 + 28** CAFÉ THEATER FESTIVAL 2026  
div tijden | div. locaties op Katendrecht, Wilhelminapier en Afrikaanderwijk
- ZA 28** CLEAN PETE - GEHEIMEN  
20:30 | Kantine Walhalla
- ZO 29** THEM DIRTY DIMES  
15:00 | Kantine Walhalla

Bekijk het programma online!



KASSA & INFORMATIE WWW.THEATERWALHALLA.NL

\* telefonisch reserveren kan op di t/m vr tussen 13:00 en 16:00 uur.

010 215 2134\*