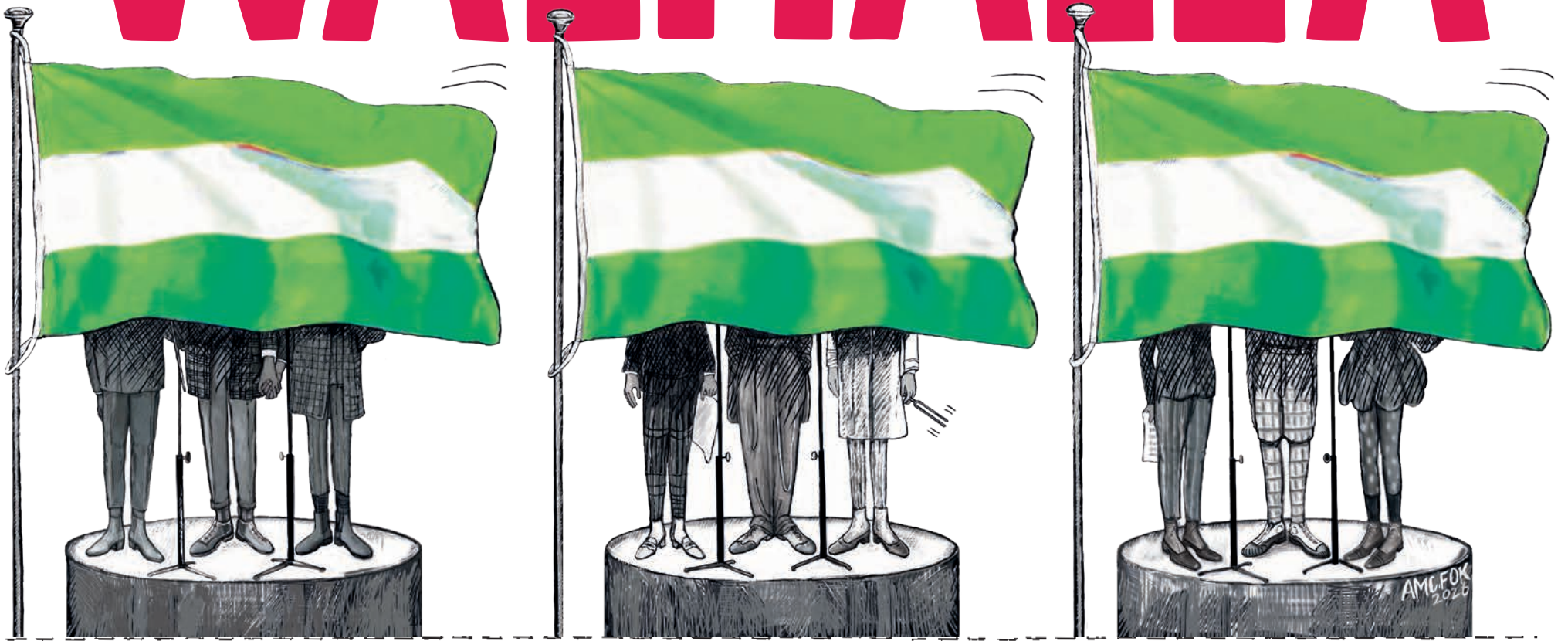


- SOS: HEEFT IEMAND MURPHY GEZIEN?
- DE ROBOTS ZIJN AAN ZET
- MARGREET DOLMAN TE ZIEN IN 010
- PAS OP VOOR BUIKZWAMMEN
- IS HET EINDE NABIJ?
- BONUSPUNTEN VOOR TRIO'S

theater WALHALLA



TADAAA: DE WINNAARS VAN DE WERKPLAATS WALHALLA PITCH

Stel dat het podium van jou is: welk verhaal zou jij willen vertellen? In juni presenteerden vijf theatermakers hun idee voor een voorstelling. De spanning was voelbaar, want iedereen had een grote missie: hun eigen voorstelling op het podium krijgen. Schumacher & Schumacher, de winnaar van de juryprijs, mag bij Werkplaats Walhalla hun punk (jeugd)voorstelling BENGEL maken. En Damaris de Jong won de publieksprijs met haar idee voor Circus of Ugliness. Daar gaan we zeker meer van horen.

→ p7

BACK TO SCHOOL... WALHALLA!

Slippers worden omgeruild voor schoenen en je beachy hair mag weer strak gekamd (of niet natuurlijk). School begint en werk draait weer op volle toeren. Tijd voor het serieuze leven? Niet bij Walhalla. Dit seizoen zit weer vol cabaret, absurdisme, muziek en theater. Van buikzwammen tot AI-liefdes, van stand-up comedy solo's tot muzikale trio's en van feminisme tot nerdy fantasy. Kom lachen, twijfelen, swingen en verwonderen in Walhalla.

JE BENT DERTIG EN JE WILT WAT... TOCH?

Juliet is dertig en maakt de balans op. Mentaal en financieel opgedroogd door alle bachelorettes en babyshowers, vraagt ze zich af: ben ik ook geschikt voor 'Huisje, Boompje, Beestje'? Hoe lang kan ze twijfelen voordat haar eicellen op zijn? Met een rotsvaste overtuiging dat het leven maakbaar is, rent Juliet als een bordercollië door het leven. Na de rake 30-secondenliedjes met miljoenen views, maakt ze haar theaterdebuut. Gevat bezingt ze de moderne dertigersdilemma's, met hilarische anekdotes, kwetsbare liedjes en keiharde bangers.

JULIET - IK BELOOF JE EEUWIGE TWIJFEL
dertigersdilemma | cabaret | kleinkunst
WO 16 SEPT | 20:30 | KANTINE WALHALLA

"Juliet bezingt, met flair, gevatte 30-secondenliedjes, bijvoorbeeld – in de categorie ademstokkend herkenbaar – over de 'kutzittende string' die iedereen heeft en die je om de een of andere reden maar niet weggooit."
– de Volkskrant.



IN DE STILTE NA DE STORM



Soms gaat het leven keihard en dan... niks. Geen applaus, geen antwoord, geen idee. Als kind van twee werelden, vertelt de Congolees-Nederlandse Glodi Lugungu verhalen over identiteit, verwachtingen, ongemak en de kunst van absurdisme. En wat je dan toch allemaal hoort en ziet! Bekend van de Comedytrain en met de



GERED EN READY TO GO

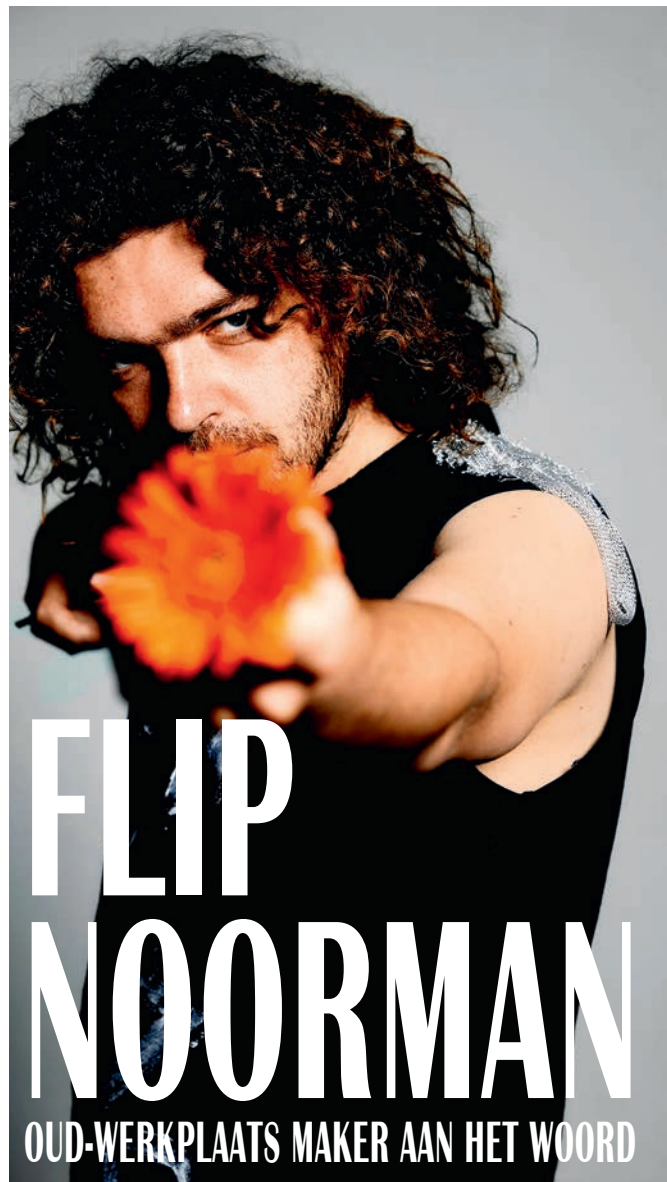
Superlatieven schieten tekort om te beschrijven dat het kleinste bouwwerk van Katendrecht gered is uit de klauwen van de vergankelijkheid en na een intensieve renovatie een spiksplinternieuwe bestemming heeft gekregen. In het voormalige Portiershuisje tussen de Fenixloodsen vindt de bezoeker alle informatie (en kaartjes) die de culturele instellingen op Zuid te bieden hebben. Daarnaast komt er een kleine giftshop en een grab-to-go met heerlijke koffie en broodjes. Het kleine huisje wordt groots geopend op zaterdag 12 september 2026 om 19.30 uur. Komt allen!

AKF Sonneveldprijs en de AKF Publieksprijs op zak neemt Glodi het publiek mee in de stilte na de storm.

GLODI LUGUNGU - IN DE HEMEL KEN IK JULIE NIET TRY-OUT
cabaret | absurdisme | identiteit
VR 23 OKT | 20:30 | KANTINE WALHALLA

KASSA EN RESERVERINGEN: 010-215 213 4 WWW.THEATERWALHALLA.NL

ondertussen in **WERKPLAATS WALHALLA**



FLIP NOORMAN

oud-werkplaats maker aan het woord

Vijf jaar geleden ontwikkelde Flip Noorman vanuit Werkplaats Walhalla *Amor Fati*. Inmiddels staat zijn elfde theaterproductie, *Bonobo*, klaar om langs de Nederlandse theaters te reizen. Een mooi moment om met hem terug te blikken...

'Walhalla en ik go way back.'

Hoe ben je destijds eigenlijk bij Werkplaats Walhalla terechtgekomen? "Walhalla en ik go way back. Ik leerde Walhalla kennen in de tijd dat ik meedeed aan het Amsterdams Kleinkunst Festival en de Wim Sonneveld prijs won in 2014. Samen met Jaap Rovers had ik het project *De Biecht*, waar bevriende kunstenaars werk konden laten zien waar ze zich voor schaamden of wat buiten hun comfort-zone lag. Toen mochten we dat in Walhalla doen en kwamen we in contact met Rachèl (artistiek directeur, red.). Ik vertelde haar

dat ik eigenlijk niet van musical houd, terwijl ik wel zag dat het veel potentie heeft. Toen zei zij: "Moet jij niet gewoon eens je eigen musical maken?" Zo ontstond *Amor Fati*."

'Maken is volslagen onzeker. Je moet jezelf altijd op het spel zetten, anders wordt het niet interessant.'

Wordt het na elf producties makkelijker? Hoe houd je jezelf als maker scherp en gemotiveerd? En horen daar ook periodes van twijfel of minder inspiratie bij?

"Het is vérschrikkelijk, dat maken. Volslagen onzeker. Je moet jezelf altijd op het spel zetten, anders wordt het niet interessant. Voor mijn gevoel moet ik dus elke keer weer opnieuw beginnen. Je wordt ervarener, maar het proces van maken wordt nooit echt beter. Sterker nog: als het wél beter wordt, dan ben je waarschijnlijk saai geworden als maker. Afgelopen mei stond ik in Walhalla met de eerste opzet van mijn nieuwe voorstelling *Bonobo*. Mijn moeder was in januari overleden en daarna heb ik drie maanden lang getoerd. Vervolgens had ik één maand om dit programma te schrijven. Ik

was dus aan het rouwen, gestrest en eigenlijk toe aan rust, terwijl ik moest schrijven. Het kon niet anders dan dat die rouw ook in het programma terecht kwam. Volgens mij heeft dat mensen diep geraakt. Dus hou er maar rekening mee dat je moet lijden voor de kunst. Maar juist dat levert vaak de meeste verbinding met het publiek op. Je kunt mensen ontroeren, raken, laten huilen, lachen, grommen of vechten. Het kost veel, maar levert ook iets heel moois op. En dat is toch waarom we dit vak doen."

'Ga heen en maak mooie dingen. Dat is de enige drive die je moet hebben.'

Veel makers bij Werkplaats Walhalla staan nog aan het begin van hun carrière. Wat had jij graag eerder geweten toen je zelf nog aan het begin stond?

"Ik heb altijd een behoorlijk sterk kompas gehad voor wat ik wilde maken. En daar hoort ook een bepaalde monomane gekte bij. Toen ik mijn eerste album uitbracht, was ik ervan overtuigd dat de wereld erop zat te wachten. Maar niemand draaide het. Als ik alles van tevoren had geweten, was ik er misschien wel nooit aan begonnen. Dus ik denk dat het juist goed is om dingen níét te weten. Anders word je al te vroeg berekenend, minder explosief en verlies je de drang om de wereld op je eigen manier naar je hand te zetten. Nee, ga heen en maak mooie dingen. Dat is de enige drive die je moet hebben. Je moet honderd procent zeker weten dat wat jij maakt goed is en dan gewoon blijven maken. Anders heb ik vernomen dat ze ook nog wel verplegers kunnen gebruiken, haha!"

TIP
FLIP SPEELT MET BONOBO OP ZA 13 MAART IN KANTINE WALHALLA.



Jannes, Wijnand en Daniëlle wonnen de Pitch in 2025.

SPEELLIJST HEDDA GABBER

15 OKT '26	WERKPLAATS WALHALLA TRY-OUT, ROTTERDAM
16 OKT '26	WERKPLAATS WALHALLA PREMIÈRE, ROTTERDAM
17 OKT '26	WERKPLAATS WALHALLA, ROTTERDAM
29 OKT '26	ZAA3, DEN HAAG
12 NOV '26	DE DRUKKERIJ, ALKMAAR
25 NOV '26	MIMIK, DEVENTER
04 JAN '27	DE MAASPOORT, VENLO
14 JAN '27	THEATER BELLEVUE, AMSTERDAM
24 JAN '27	DE NIEUWE VORST, TILBURG
27 JAN '27	DE GENERATOR, LEIDEN
30 JAN '27	THEATER KIKKER, UTRECHT
24 FEB '27	DE NIEUWE VORST, TILBURG
27 FEB '27	DE GENERATOR, LEIDEN

HEDDA GAAT GABBEREN

Wie dacht dat een beroemd 19de-eeuws theaterpersonage weinig te zoeken heeft op een rave, kent Daniëlle Deddens nog niet.

In Hedda Gabber trekt de Rotterdamse theatermaker Daniëlle Deddens Hedda Gabler na 135 jaar onder het stof vandaan en zet haar midden op de dansvloer. Het resultaat is een theatrale botsing tussen toen en nu, tussen verveling en een generatie die constant overprikkeld is.

De wereld dendert voort als een eindeloze dj-set. (F)influencers, loopbaan-goeroes en productiviteitspooiers bepalen het ritme, en het motto lijkt simpel: stilstand is achteruitgaan. Waar zij ooit ten onder ging aan verveling, lijkt verveling vandaag de dag bijna onmogelijk geworden.

'Hoe vind je rust in een wereld die voortdurend om aandacht vraagt?'

Samen met muzikant en producer Wijnand Gomes en schrijver Jannes Coessens onderzoekt Deddens wat stilstand anno nu betekent. Hoe vind je rust in een wereld die voortdurend om aandacht vraagt?

Hedda Gabber is een clubnight on crack. Deddens speelt, zingt en beweegt zich door een theatrale wereld, van hyperpop-kitsch tot zwoele ballads, van Ibsen-citaaten tot TikTok-taal. Met een flinke dosis Gen Z-anxiety, maar ook een geloof dat het uiteindelijk goedkomt.

Over de makers

Hedda Gabber is ontwikkeld door Daniëlle Deddens, Wijnand Gomes en Jannes Coessens, als winnend idee van de Werkplaats Walhalla Pitch 2025. Daniëlle en Wijnand tekenen samen voor het spel en het concept. De tekst is van Jannes, de muziek van Wijnand.

VERLIEFD OP EEN CHATBOT



foto: Rik Versteeg

Als de relatie van Lynn en Maeve op barsten staat, ontdekken ze een nieuwe vorm van non-monogamie: je relatie openen voor AI-partners. Ze downloaden de app Replika in de hoop hun relatie te redden. Ze creëren hun eigen 'perfect match': een AI-partner, helemaal ingesteld zoals zij het wensen. Ze starten sceptisch, maar verliezen zich volledig in hun artificiële relatie. Hoe nu verder? En kun je een chatbotrelatie, een echte relatie noemen?

MYNX - REPLIKA IS BETTER THAN YOU
AI | virtuele relaties | muziektheater

DO 10 SEPT | 20:30
WERKPLAATS WALHALLA



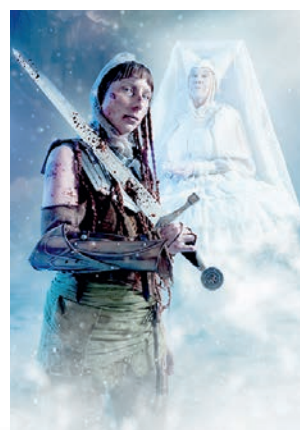
NERDY FANTASY MEETS DROGE KANTOORHUMOR

In de wereld van Motherland heerst een vloek. Mannen hebben een levensloop van 80 jaar en vrouwen van drie dagen. Zij komen om te baren en sterven dan weer. Maar bij Katinka loopt het anders: ze heeft de levensloop van een man en is voorbestemd de eeuwenoude vloek te verbreken. Duik in dit laatste, hilarische deel van de trilogie, nog één keer in de magische wereld en de heroïsche queeste van Katinka. Lukt het haar alle verleidingen te weerstaan?

**Het is helemaal niet nodig om deel één en twee gezien te hebben: je wordt op komische wijze bijgepraat over alles wat er gebeurd is.*

JIP SMIT - MOTHERLAND
fantasy | komedie
met Marisa van Eyle
ZA 26 SEPT | 20:30 |
WERKPLAATS WALHALLA

"Het tweede deel van Jip Smits fantasytrilogie is opnieuw een combinatie van epische fantasy en droge humor."
- NRC ... ● ● ● ●



DE 3 TIPS VAN...

ALS HET JE DUIZELT BIJ HET LEZEN VAN DEZE KRANT, HEBBEN WE HIER GOUDEN PROGRAMMATIPS OM DE KEUZE WAT MAKELIJKER TE MAKEN. TIPS VAN EEN WALHALLA MEDEWERKER. DIT KEER:

MAUD PRODUCENT WERKPLAATS WALHALLA

Afgelopen 2,5 jaar werkte Maud als producent bij Werkplaats Walhalla aan onze eigen muziektheaterproducties. Daarnaast draait ze graag plaatjes met haar dj-collectief Klup Kutzooi en rolschaatst ze. In de winter is ze fanatiek Cineville gebruiker en in de zomer is ze bijna altijd buiten te vinden. Ze woont in Rotterdam West.



1. AQUEERIUS - BEYOND THE BALL

“Ik vind eigenlijk alles wat Aqueerius doet fantastisch. Ze zijn hele getalenteerde performers die me elke keer weer omverblazen met hun nummers en energie. Hun voorstellingen zijn altijd een spektakel met queer-ness als rode draad.”

ZA 19 SEPT | 20:30 | WERKPLAATS WALHALLA



2. SCHWUNG MET JEAN CEMENT

“Schwung is een heel tof collectief met getalenteerde mensen die allemaal goed weten hoe ze hun individuele krachten kunnen inzetten voor het gezamenlijke doel. Bij Werkplaats Walhalla krijg je vaak al ver van tevoren een inkijkje in aankomende projecten en dit is er eentje waar ik al sinds de eerste versie van het plan naar uitkijk!”

WO 28 T/M VR 30 OKT | 20:30 | WERKPLAATS WALHALLA



foto: Isabel Sánchez

3. KIM KARSSSEN - GOD IS EEN SNOTJE

“Ik heb Kim Karssen zelf nog nooit gezien, maar onze programmeur is altijd zo lovend over haar. Met de titel van deze nieuwe voorstelling heeft Kim mij nu extra nieuwsgierig gemaakt.”

ZA 31 OKT | 20:30 | WERKPLAATS WALHALLA



IDEALEN OF WERKELIJKHEID

Annie, de Amerikaanse EHBO-dummy, heeft hart-aanvallen overleefd, verdrinkingen getrotseerd en eindeloos veel mond-op-mondbeademing ondergaan. Maar hoe gaat het eigenlijk met haar? In een eerlijke, geestige achtbaan aan observaties en ervaringen neemt Margriet je mee in een vrouwenleven. Haar leven. Van een meisje in een orthodox-christelijk gezin, via zelfverdedigingslessen op school, tot hoofdredacteur van Opzij en ‘de eerste lesbische talkshowhost’. Alles komt voorbij, maar: is ze er IETS mee opgeschoten, in een wereld waarin het Westen teruggrijpt op een oude machinerie? Geïnspireerd door Hannah Gadsby.

MARGRIET VAN DER LINDEN - ANNIE, ARE YOU OK?
TRY-OUT

Stand-up comedy | persoonlijk | confrontatie

ZA 3 OKT | 20:30 | KANTINE WALHALLA



ONE, TWO, TRIO!

Een ode aan de indrukwekkende buts edriekoppige groepen die Rotterdam rijk is! Kom naar het Deliplein voor de opening van het festival met Marja van Katendrecht. Daarna speelt in elke kroeg aan het plein een ander trio: o.a. de Flamingo's, Ocobar, De Wannebiezz, The Amazing Stroopwafels, of ga Naar De Haaïen. En heel veel anderen! Bonuspunten voor iedereen die met z'n drieën komt.

DE DAG VAN DE ROTTERDAMSE TRIO'S
gratis festival | muziek | in de kroeg

ZA 5 SEPT | 20:00 | GRATIS | DELIPLEIN



Harry-Jan Bus (1960) is zakelijk directeur van Theater Walhalla en het stralende middelpunt van De Tunes. Hij woont op Katendrecht en maakt regelmatig de Zuid-Hollandse wegen onveilig op de racefiets.

HARRY-JAN EN DE VERZWEGEN JEUGDZONDE

Vlak voor de zomer ontstond ophef rond de publieke figuur Donald Pols die door een verzwegen verleden in de problemen kwam. Ik las in diverse commentaren dat hij zich een deel van de ellende had kunnen besparen als hij zelf ermee naar buiten was gekomen en niet pas na de onthulling van journalisten. Ik denk dat het daarom goed is dat ik nu zelf ook een ‘jeugdzonde’ beken. Het was begin jaren tachtig en ik had mijn HBO-opleiding Kinderverzorging & Opvoeding weliswaar afgerond (niet lachen!), maar ik vond geen baan.

‘Een heerlijke tijd!’

Ik behoorde tot de No Future-generatie; iedereen die net als ik geboren was rond 1960 kreeg in de jaren '80 te maken met hoge werkloosheid en economische crisis, waardoor we het gevoel hadden dat er geen toekomst of werk voor ons was. Een heerlijke tijd! Ik had een uitkering en in die tijd was je bij de sociale dienst nog een cliënt. Intensief solliciteren hoefde niet. De enige tegenprestatie was dat je op de laatste vrijdag van de maand ergens op de Aelbrechtskade een kaart in de brievenbus moest gooien waarop je aangaf dat je nog steeds geen baan had. Het was het hoogtepunt van de maand en vlak voor sluiting was het bij de brievenbus een komen en gaan van bevriende artiesten en muzikanten.

‘De controleur stond inmiddels bijna in de gang’

Ook al had je een uitkering, je mocht ook gewoon drie weken per jaar op vakantie, maar dat moest je vooraf wel even melden. Omdat ik in de zomer al ruim een maand was weggeweest, besloot ik mijn weekje wintersport vooraf niet te melden. Op een zondagavond kwam ik laat terug uit Oostenrijk en maandagochtend vroeg ging de bel. “Sociale dienst!” klonk het beneden aan de trap. Ik schrok me gek. Ik zag een man met lange jas en aktetas de trap opkomen, maar ik zag óók dat mijn skispullen nog pontificaal in de woonkamer lagen. Vliegensvlug verborg ik alles achter de openstaande deur van de woonkamer. Keurig uit het zicht. De controleur stond inmiddels bijna in de gang. Ik bekeek mezelf in de spiegel. Verward haar, slaperig gezicht; prima! Een echte werkloze vond ik zelf, maar tot mijn ontzetting zag ik ook in mijn gebruinde wintersportgezicht de witte afdruk van mijn skibril! Met mijn hoofd naar beneden gaf ik de man een hand.

‘De weken daarna gebeurde er gelukkig niets’

“Op vakantie geweest?”

“Nee hoor”, loog ik en liep voor hem uit de woonkamer in. De man deed netjes de deur achter zich dicht. Daardoor vielen de 2 meter lange Salomon-ski's inclusief skibril met donderend geraas recht voor zijn voeten. Hij zei niets, stapte eroverheen en haalde uit zijn aktetas een stofklepmap met een formulier. “Ik kom even kijken hoe het met u gaat” zei hij en pakte een pen. “Heeft u de afgelopen tijd gesolliciteerd?” vroeg hij. “Jazeker”, zei ik met onzekere stem, “ik zoek het ook een beetje internationaal”. Hij keek op van zijn formulier, vinkte iets aan, deed het formulier terug, stond op, gaf me een hand en zei: “Ik wens u verder veel succes met solliciteren”. Met het zweet op mijn rug deed ik hem uitgeleide. De weken daarna gebeurde er gelukkig niets.

Op zaterdag 5 september is het de Dag van de Rotterdamse Trio's op het Deliplein. Een gratis toegankelijk festival met allemaal trio's in de traditie van The Amazing Stroopwafels. Het voelt vast als een reünie voor al die Rotterdamse muzikanten die net als ik begin jaren '80 bij de sociale dienst zaten. Ze zullen ongetwijfeld dezelfde soort semi-frauduleuze jeugdzonden hebben begaan als ik, maar ze hebben met hun muziek al die jaren de stad wel mooier en leuker gemaakt. Kom dus kijken, maar alsjeblieft niet in een lange jas met aktetas onder je arm, want dat is voor velen een traumatisch beeld.

DAG VAN DE ROTTERDAMSE TRIO'S

jeugdvoorstellingen

Klotsen de puzzelstukken, fantasiekoettes en autootjes alweer tegen de plinten? Laat de boel lekker de boel en kom met je kleine naar Walhalla. Op zondagochtend hebben we vaak een ontbijt show voor **kinderen t/m 5 jaar** om 10:00 of 11:00 uur, en in de vakanties zijn er voorstellingen met pannenkoekenbuffet.

En voor de **wat oudere kinderen**: wat is er leuker dan op vrijdagavond naar Walhalla voor een voorstelling met eten vooraf, van een jonge gast-chef, klaargemaakt samen met de FC Walhalla kok. Schuif om 18:00 gezellig aan, om dan om 19:30: showtime! Uit en toch op tijd thuis. Hoe sjiek!

ZO
20
SEP

BRUTALE APEN 4+

Als Aap en Aap erop los bouwen, komt er een héél andere aap bij! Een woordeloze voorstelling over anders zijn en erbij willen horen.



ZO
27
SEP

ZINGELING 2 T/M 5 JR

Ga mee op muzikaal avontuur met Pom en Sam over herkenbare rituelen in de herfst. Van de makers van de Sinterklaasvoorstelling.



ZO
18
OKT

SLODDE & VOS OP BOEVENPAD 3 T/M 8 JR

Alle boefjes verzamelen! Leer de kneepjes van het kattenkwaadvak met Slodde en Vos. Een vrolijke voorstelling vol kwajongensstreken en muzikale capriolen.



WO
21
OKT

BEUK 4+ - KIM VAN ZEBEN

Een fysieke rollercoaster in een cartoonachtige wereld, vol achtervolgingen en valpartijen. Slapstick mét een ontroerend verhaal over vriendschap en de natuur.



DO
22
OKT

ZINGELING 2 T/M 5 JR

Ga mee op muzikaal avontuur met Pom en Sam over herkenbare rituelen in de herfst. Van de makers van de Sinterklaasvoorstelling.



ZO
25
OKT

ZIRKØES FANTAZTIKA 4 T/M 104 JR

Speciaal voor acrobaten en clowns: een show vol humor en muziek, over dierbaren missen en dat je samen altijd meer kan dan alleen.



ZO
01
NOV

DISCODIP 2+ - EFREM STEIN

Ben je ook weleens sip? Dip jezelf in kleurtjes en dans met al je humeur. Een kleurrijke, swingende discovoorstelling met after-party!



ZO
15
NOV

SINTERKLAAS IN WALHALLA: SINT SALABIM! 2 T/M 6 JR

Als Pleun en Job het theater klaarmaken voor de komst van Sinterklaas, vinden ze een toverstaf waarmee ze alles kunnen toveren...!



WO
09
DEC

KLASSIEK KERSTCONCERT VOOR KLEINTJES 1,5+, 0,5+ EN 2+

Deze sfeervolle concerten betoveren je baby, dreumes of je kind met klassieke kerstklanten. Kijk, luister en wiebel! Op schoot of op het kleed bij de muzikanten.



VR
15
JAN

PAN 8+ - MAXTAK

Peet gaat op avontuur in de game Neverland. Een eiland vol spel en vrijheid, met één regel: alles gaat volgens de regels van Pan.



ZO
24
JAN

ZINGELING 2 T/M 5 JR

Ga mee op muzikaal avontuur met Pom en Sam over herkenbare rituelen in de herfst. Van de makers van de Sinterklaasvoorstelling.



ZA
06
FEB

HET MINISTERIE VAN INWENDIGE ZAKEN 10+

Ben ik cool op TikTok? Hoe strak moet m'n body zijn deze zomer? Een theatrale trip met puber Hannah over tevreden zijn met jezelf.



ZO
21
FEB

BLIEP BLIEP 5 T/M 12 JR - DENDER CARTOONTHEATER

Een robot die alles voor je doet: je denkt ergens aan en: gedaan. Yeah! Of... Verken de toekomst in deze cartoontheatervoorstelling.



DI
23
FEB

DE RIDDER ZONDER BILLEN 3 T/M 8 JR

Wat doe je als je billen eraf worden gehapt door een draak? Huilen! Een geestig billen-avontuur, gebaseerd op het gelijknamige prentenboek.



DO
25
FEB

BON DIA IN DE JUNGLE 4 T/M 8 JR - IZALINE CALISTER EN THUIS BORSTEN

Dokter Iza helpt een aap met buikpijn. Is het heimwee? Op reis naar de jungle ontmoeten ze nieuwe vrienden én gevaarlijke dieren.



VR
26
FEB

MURPHY 8 T/M 12 JR - GROEN EN VAN LIEN

Is Murphy, het konijn van een maffiafamilie op de barbecue beland? Een hilarische voorstelling, met eindeloze plottwists in een trechter van ellende.



ZO
28
FEB

ZINGELING 2 T/M 5 JR

Ga mee op muzikaal avontuur met Pom en Sam over herkenbare rituelen in de winter en lente. Van de makers van de Sinterklaasvoorstelling.



ZO
07
MRT

ALS IK DE BAAS WAS... 6 T/M 9 JR

Waarom bepalen volwassenen altijd ALLES!? Wat die volwassenen kunnen, kunnen Hill en Kam ook: ze starten een onderzoek naar grote mensen gedrag.



WO
10
MRT

KLASSIEK VOOR KLEINTJES 1,5+, 0,5+ EN 2+

Krullmuziek speelt de voorstelling NEUS. Kom met je baby, dreumes of kind muziek maken en swingen met de muzikanten op de betoverende klanken van grote componisten.



VR
12
MRT

THE WHIZZKID OF OZ 7+ - IDA VAN DRILL

Het sprookje in een technisch jasje: Liz' computer crasht in een zaal vol mensen: help! Een voorstelling over zelfvertrouwen, verbeelding en lef.



ZO
21
MRT

HIEPERDEPIEP OPERA 4 T/M 7 JR - BIBI VAN DIJK

Met een magische verjaardagsmachine die alles regelt, organiseert Bibi (als alles volgens plan verloopt) het aller-aller-allerbeste verjaardagsfeest ooit. Kom je ook?



ZO
28
MRT

ZINGELING 2 T/M 5 JR

Ga mee op muzikaal avontuur met Pom en Sam over herkenbare rituelen in de winter en lente. Van de makers van de Sinterklaasvoorstelling.



VR
09
APR

SO LONG SWEETWATER 8+ - HET TROJAANSE KALF

Een western vol muziek, spanning en uitgestrekte vlaktes vol geheimen. Over houvast vinden als iemand overlijdt en de helende kracht van fantasie.



DO
29
APR

DIKKIE DIK & DIRK SCHEELE 2 T/M 7 JR

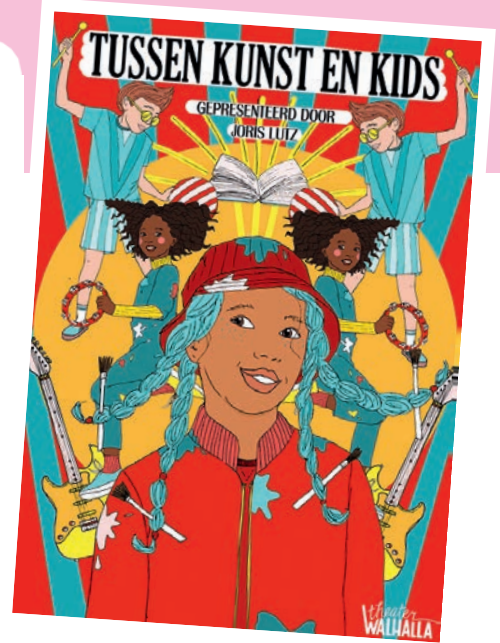
Beleef samen met Dikkie Dik en kindermuzikant Dirk een muzikaal avontuur vol poezenstreken. Zing, spring en miauw mee; een feest voor de allerkleinsten.



ZO
02
MEI
EN
ZA
06
JUN

ZINGELING 2 T/M 5 JR

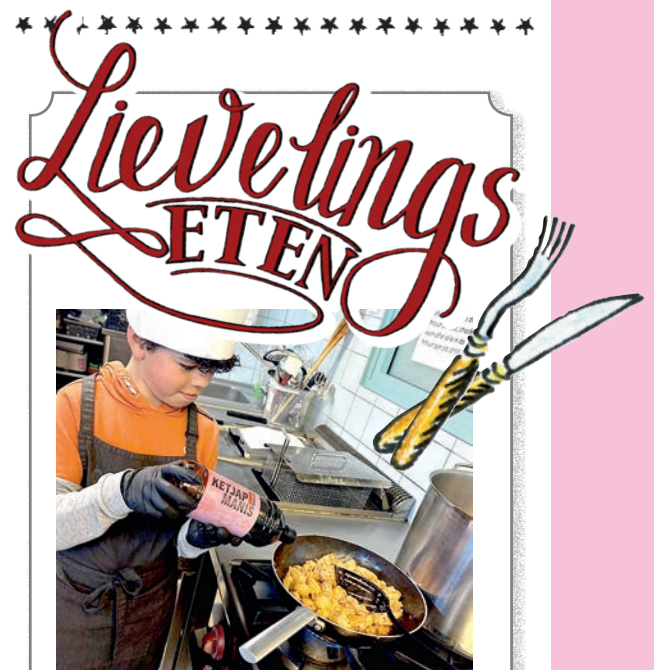
Ga mee op muzikaal avontuur met Pom en Sam over herkenbare rituelen in de zomer. Van de makers van de Sinterklaasvoorstelling.



TUSSEN KUNST EN KIDS 7+

Zin in kunst met een dikke klodder plezier? Neem je hele familie mee en kom naar de oergezellige, **gratis talkshow** over kunst. Joris Lutz en zijn sidekick interviewen een kunstenaar, onderzoeken, dansen, zingen en lachen. Samen met jou en de TKeK band! Onze kok maakt er wat lekkers bij.

ZO 11 OKT, ZO 8 NOV, ZO 10 JAN, ZO 14 FEB, ZO 14 MRT, ZO 18 APR



MINI CHEFS (7+) OPGELET: KOMT JOUW LIEVELINGSETEN OP HET THEATERMENU?

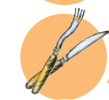
Wat eet jij het liefst? Pasta met pruttelsaus, supercrunchy friet of flink volgestopte wraps? Wat jouw lievelingshap ook is – jij mag het samen met onze chef maken in de Walhalla-keuken! 's Middags is het snijden, bakken en roeren geblazen, want om 18:00 schuiven we allemaal aan. Jij kookt, wij smullen. En je familie eet gratis mee. Alsof dat niet genoeg is krijg je ook een vrijkaartje voor de voorstelling om 19:30. Ruimen wij de vaatwasser wel even in.



Bekijk voor welke voorstelling jij jouw lievelingseten wilt verzorgen en geef je op via info@theaterwalhalla.nl.



Met **Ontbijt** voorafgaand aan de voorstelling 10:00 in het Foyer Cafe



Met **Lievelingseten** voorafgaand aan de voorstelling 18:00 in het Foyer Cafe



Met **Pannenkoekenbuffet** ervoor of erna in het Foyer Cafe

Bestel kaarten voor ontbijt, lievelingseten of pannenkoeken bij de kaarten voor de voorstelling.

MUZIEK OP ZONDAG

Al jaren vaste prik op de zondagmiddag: een theaterconcert in Walhalla. Soms woest, onstuimig en rockend, soms verstillend, ontroerend en lieflijk. Singer-songwriters, popartiesten, kleinkunstenaars, solisten en hele bands. Americana, roots, bluegrass, blues, rock, pop of folk. Uit binnen- of buitenland. Daarvoor moet je op zondag om 15:00 uur in Walhalla zijn!

			
06 SEP	DE TUNES	13 SEP	MARLIJN WEERDENBURG
20 SEP	LEONI JANSEN EN CAREL KRAAYENHOF	27 SEP	SIX STRING SESSIONS
			
04 OKT	DIEDERIK VAN VLEUTEN, LUCAS VAN MERWIJK, E.A.	11 OKT	DALLAS BURROW (US)
11 OKT	FRANK COOLS & FLORIAN DE SCHEPPER: BECAUD	18 OKT	LUCA WARMER
			
25 OKT	GERARD VAN MAASAKKERS	01 NOV	BIG DAVE & THE DUTCHMEN
22 NOV	SIX STRING SESSIONS	29 NOV	DE TUNES
			
10 JAN	RICKY KOOLE	17 JAN	FELIX MAGINN (MOKE)
24 JAN	SIX STRING SESSIONS	31 JAN	DE TUNES
			
07 FEB	OCOBAR	14 FEB	DE VRIENDEN VAN JAN (ROT)
21 FEB	LIV GREENE & CAHALAN MORRISON (US)	28 FEB	CLEAN PETE
			
07 MRT	MARTYN JOSEPH (UK)	14 MRT	DEURLOO & GOUDSMIT FT. JOHN BUIJSMAN
21 MRT	SIX STRING SESSIONS	21 MRT	THE COO (UK/NL)
			
28 MRT	CARTER SAMPSON (US)	04 APR	MAAME JONES ZINGT NINA SIMONE
18 APR	ALEX ROEKA	18 APR	LYNN HANSON (CA)
			
25 APR	THE MONTVALES (US)	02 MEI	JASON RINGENBERG (US)
30 MEI	SIX STRING SESSIONS	06 JUN	DE TUNES

MET LUNCH OF DINER

Maak van je weekend iets extra bijzonders met een middagvoorstelling bij Walhalla en een lekkere lunch vooraf. In Foyer Café Walhalla serveert onze chef verrassende lunchgerechten. Altijd met een smakelijke salade erbij en een toetje toe. Om je vingers bij af te likken! Voor de muzikliefhebbers is er Club Metro, een dinershow op donderdagavond met livemuziek. Voor de liefhebbers van taal is er VOLMONDIG: een 5 gangen spoken word diner. En voor de liefhebbers van Kerst hebben wij weer een niet te versmaden productie dit jaar. Hieronder lees je er meer over. Schuif aan en enjoy!

LUNCHVOORSTELLINGEN

VR 25 SEP	DE TUNES - VERSNAPERINGEN Suikerzoete melodieën met fiks gezouten teksten, afgewisseld met hilarische tussendoortjes en frisse fratsen, laten het publiek smullen van plezier. Alle ingrediënten voor een smakelijke avondvullende voorstelling zijn zoals altijd in overvloed aanwezig. Maak je klaar voor de nieuwe, likkebaardend lekkere muzikale cabaretshow van De Tunes.	
VR 23 OKT	DE NAVERTELLERS Doodgaan kan iedereen, maar na je dood terugkeren op aarde en daarover een stampend leuk muziekprogramma maken... Dat kunnen alleen de navertellers! Ervaringsdeskundigen Eddie, Kees, Paul, Rob, Terts en Toon brengen een opbeurend muziekprogramma met bijna-doodervaringen uit eigen hand!	
VR 29 JAN	DE TUNES - VERSNAPERINGEN! Van De Tunes heb je nooit genoeg! Suikerzoete melodieën met fiks gezouten teksten, afgewisseld met hilarische tussendoortjes en frisse fratsen, laten het publiek smullen van plezier. Alle ingrediënten voor een smakelijke avondvullende voorstelling zijn zoals altijd in overvloed aanwezig. Maak je klaar voor de likkebaardend lekkere muzikale cabaretshow van De Tunes.	
VR 26 MRT	LOES LUCA ONTMOET TELERUPTOR - MARIE GALANTE, ONDERWEG VAN HIER NAAR DAAR TOUR Loes Luca en Teleruptor duiken in het bewogen levensverhaal van Marie Galante, hoofdpersonage uit het boek van de Franse scenarioschrijver Jacques Deval. Loes vertelt het verhaal en zingt de originele Franse chansons, gecomponeerd door Kurt Weill voor de toneeluitvoering van het boek in het Théâtre de Paris.	
VR 23 APR	MARJA VAN KATENDRECHT - HEEL HOLLAND HOOPT Met haar scherpe humor en grote hart onderzoekt Marja in HEEL HOLLAND HOOPT wat het betekent om te hopen. Op liefde. Op erkenning. Op een nieuwe jas. Op iets wat beter is dan gisteren. Zelfs in grauwe tijden kans iets glanzen: zware thema's als eenzaamheid en verbinding krijgen lucht zonder hun scherpste te verliezen. Het leven is een spel en deze avond speel je mee.	
ZO 09 MEI	MARGREET DOLMAN BRENGT WARMTE & DOMINEE GREMDAAT WIJST DE WEG - PAUL HAENEN EN DAMMIE VAN GEEST Begin dit jaar vierde Paul Haenen dat zijn karakter Margreet Dolman 50 jaar bestond. Toen het Amsterdamse Concertgebouw in no time uitverkocht, bleek het tijd voor een eerste landelijke tournee. Bij dit grote theaterfenomeen verschijnen Dammie van Geest, Paul Hae zelf, Dominee Gremdaat, Dokter Valentijn en natuurlijk Margreet Dolman op het toneel!	 MOEDERDAG

MET DINER

CLUB METRO - DINNERSHOW MET LIVE MUZIEK Verwacht bij een avond Club Metro een diner in clubsetting. En terwijl jij geniet van drie heerlijke gangen van Westerkatje, speelt de swingende live band (onder leiding van Simone – Mrs Hips – Roerade) de pannen van het dak. Van sfeervolle ballads naar dansbare hits. Laat je verrassen door gastzangers die elkaar afwisselen, begeleid door bas, drums, gitaar en toetsen. Met in de band ervaren rotten uit het vak én vers talent van het Rotterdamse conservatorium Codarts, waar bandleider Simone ook zangdocent is.	
DO 1 OKT, DO 5 NOV, DO 7 JAN, DO 4 FEB, DO 4 MRT, DO 1 APR, DO 6 MEI	
VOLMONDIG - SPOKEN WORD DINER MET VIJF ACTS EN VIJF BIJPASSENDE GERECHTEN Aan tafel! En dan met volle mond genieten van de mooiste woordkunsten. Luan Buleshkai schotelt vijf verschillende theatrale hoogstandjes voor. Spoken word, poetry en woordkunst om van te watertanden. Elke act wordt geserveerd met een heerlijk vegetarisch gerechtje. Volmondig ja! De line-up wordt per editie bekend gemaakt.	
DO 26 NOV, DO 28 JAN, DO 25 MRT, DO 13 MEI	
CHRISTMAS INCORPORATED, EEN KOMISCHE KERSTMUSICAL MET JOHN BUIJSMAN De Amazones, Club Satelliet en John Buijsman slaan de handen ineen voor een satirische kerstmusical over consumerisme waarin de Kerstman CEO is van een van de machtigste bedrijven ter wereld: Christmas Incorporated. Dit jaar zijn de kinderwensen anders en dreigt alles verkeerd te gaan. De Kerstelfen komen in opstand: kunnen zij Kerstmis redden?	
DO 10 T/M ZO 27 DEC	



DEBBIE VAN POLANEN

Ze begon in de mode als etaleuse en zet nu comedians in de spotlight, in de eerste stand up comedy club van Rotterdam: Club Haug. Bij de Comedy Factory in Nighttown ontmoette Debbie haar partner Marcel Haug. Samen runnen ze Club Haug en geven ze stand-up comedy in Nederland een impuls. We belden haar over vroeger, over lachen en het succes van de club.

Waar ben je geboren?

"Ik ben geboren in Den Haag. Na een avontuur in Australië woonde ik in Gouda, maar mijn leven speelde zich af in Rotterdam. Rond mijn 27ste verhuisde ik daarnaartoe. Een jaar later, in 2000, ging ik er samenwonen met Marcel."

Wat wilde je als kind worden?

"Ik wilde naar de huishoudschool, al vond mijn moeder dat niet het beste idee. Mode trok me ook altijd wel. Het marketing- en reclamevak kende ik helemaal niet, die passie ontdekte ik pas jaren later."

Waar ben je momenteel mee bezig?

"Bij Club Haug doe ik de marketing, publiciteit en ticketing. Het stand up comedy concept bestaat natuurlijk al langer, in Londen en New York zijn zulke gespecialiseerde clubs razend populair. En dat hebben we naar Rotterdam gebracht. Het is mooi te zien dat stand up comedy in Nederland steeds groter wordt, de Engelse taal steeds minder een ding én dat het publiek jong is, meer jong dan oud zelfs."

Wat vind je belangrijk in je werk?

"De lach! Zeker in tijden als deze. Dankzij dingen als film en comedy kunnen we het leven relativeren. Mensen die een leuke avond hebben, de lach die door de zaal buldert... ja, daar doe ik het voor! En gelukkige comedians, maken mij ook blij. We krijgen veel complimenten over onze aanpak, kennis en hoge kwaliteit. Ik ben enorm trots, dat mensen daarom naar ons toe komen."

Wat is je relatie met Walhalla?

"Op een gegeven moment organiseerden we comedy op zo'n 20 plekken in de

stad. Ook in Walhalla hebben we 10 jaar lang elke maand een show gehad die we samen invulden. Wie er ook op het podium stond, het publiek wist dat de avond goed zou zijn. Nu zijn we een kweekvijver; een opstap voor talent. Zij groeien en doen ervaring op in de club en gaan daarna met vaste, avondvullende cabaretshows naar Walhalla."

Heb je een held of heldin?

"Ik heb enorm respect voor stand-up comedians. Stel je voor: met alleen een mic op het podium en je dan helemaal blootgeven met je grappen! Geweldig als het goed gaat, maar je hebt ook mensen die je aankijken en gewoon niet lachen. Die je niet begrijpen. En dan valt alles stil... Hoe ga je daarmee om? Hoe ga je dan naar bed?"

Wat is je favoriete plek in Rotterdam?

"Club Haug natuurlijk!;) En de Maas oversteken of zitten aan het water, bij zaakjes als Bar Schiemond en Putaine. Ik vind het altijd weer verbazingwekkend leuk rond Katendrecht. Ik ben ook trots dat we het Fenix museum daar hebben."

Heb je een droom voor de toekomst?

"Dave Chappelle naar Club Haug halen! En verder... we hebben in 6 à 7 jaar als club al veel bereikt. We zijn onderdeel van het uitgaansleven en hebben een goede naam opgebouwd. Comedians zijn enthousiast en het publiek gaat lachend de deur uit. Met een stand up comedy club een succes worden is het mooiste dat er is. Dat willen we alleen maar voorzetten en daarna bijvoorbeeld internationaal groeien. Naar Berlijn, London of New York? Wie weet!"

KOM NIET AAN MIJN PARADIJS

"Bezoekers gaan naar Hensema als voetbalfans naar hun club: niet óf het goed wordt, maar hóe goed. Eldorado is een raak verhaal, midden in de roos. En radiopiraat Roelof is ronduit briljant."

- Dagblad van het Noorden ★★★★★

"Een prachtig betoog over hoe om te gaan met elkaar, de natuur, de aarde, de lucht en het water – een diepzinnig weerwoord tegen de angst voor het vreemde."

- de Volkskrant ★★★



Als het boeren-stacaravanparkje Eldorado opgekocht dreigt te worden door een recreatiegigant, komen de bewoners in verzet om hun stukje paradijs te behouden. In een energieke solovoortelling brengt Marcel Hensema tien karakters tot leven en raakt hij thema's die urgenter zijn dan ooit. Want wie bepaalt wat er gebeurt met ons land en onze ruimte? En wie heeft het recht te beslissen over onze toekomst en die van onze kinderen?

ELDORADO - MARCEL HENSEMA

toneel | actueel | karakters

DO 10 SEPT | 20:30 | KANTINE WALHALLA

WOEKERENDE ENDOMETRIOSE



"Buikzwam is een kleine, belangrijke voorstelling over een groot onderwerp. Een voorstelling die een groot publiek verdient."

- Theaterkrant

Karlijn Kistemaker zat 17 keer bij de huisarts met ernstige buikpijnklachten. "Je stelt je aan, je hebt een lage pijngrens, dit is normaal, neem maar een paracetamolletje." Aanstel-leritis? Niks daarvan! Na 24 jaar krijgt ze de diagnose endometriose, van een veel te vlotte arts die roept: "Heb je nog een kindervens?" In een ontwappende solo vertelt Karlijn op droog-komische wijze over haar wonderlijke reis langs weefsellandschappen, klodders koude gel, hormoonspuiten en de vraag: wil ik een kind?

BUIKZWAM - KOMPAGNIE KISTEMAKER

theater | komisch | endometriose

VR 9 OKT | 20:30 | KANTINE WALHALLA

VEERTIG PLUS EN ONZICHTBAAR

Op een dag komt Wanda erachter dat ze onzichtbaar is geworden. De 40+ vrouw is in de beeldcultuur amper te zien. En als ze wél te zien is, is ze in de overgang en ziet ze eruit als 30. Wat blijft er van je over als de buitenwereld vindt dat je er niet meer toe doet? Is het een bevrijding als je niet meer hoeft te voldoen aan verwachtingen of voelt het leven leeg wanneer je niemand meer bent?

FEMKE ARNOUTS - HET WAKKER LIGGEN VAN WANDA

toneel | absurdisme | vrouw

VR 16 OKT | 20:30 | KANTINE WALHALLA



"Arnouts is een van de jonge talenten op het festival. Ze toont hier een prettige theaterstijl, waarmee ze het absurde van een mensenleven blootlegt te midden van een nuchter en fysiek oer-Hollands landschap." – de Volkskrant (over Dat Gat) ★★★★★



Script: Marcel Harteveld. Tekening: Suze Hoek.

NA HET APPLAUS

Op dinsdag 23 juni vond de jaarlijkse Werkplaats Walhalla Pitch plaats, waar vijf makers hun plan voor een voorstelling presenteren. De juryprijs werd gewonnen door Schumacher & Schumacher met hun kinder-punk-voorstelling **BENGEL**. Damaris de Jong won de Publieksprijs met haar voorstelling **Circus of Ugliness**. Deze bezoekers waren erbij.



Willemijn (innovatie-manager en vrijwilliger Kunsthal) uit Rotterdam

Wat vond je van de avond? "Ik vond het een ontzettend leuke avond, heel gevarieerd.

Verschiede plannen, allemaal heel verrassend. Ik kwam om een collega te supporten die meedeed. Dat vond ik heel leuk want daar zat een saxofoon in, mijn favoriete instrument. En het is gewoon superknap hoe je in tien minuten kunt laten zien wat je in een voorstelling wilt doen, waarom je voor dit concept kiest en de urgentie ervan uitlegt. **Welke voorstelling sprak jou het meeste aan?** Toch wel die Italo disco voorstelling van mijn collega (Thyra Jansen, red.). En ik vond de mimiek van de actrice van **BENGEL** zo goed toen ze zo tekeerging. Heerlijk! Je kon je er heel goed in inleven."



komen, dus iedereen spreekt wel iemand aan. Ook kan je goed zien dat pitchen – naast theater maken – echt een vak is: je droomt voor een voorstelling in tien minuten laten zien, dat is een aparte skill. En ik vond het interview met de winnaar van vorig jaar (Danielle Deddens, red.) leuk. Dan krijg je een beeld met wat er gebeurt na het winnen van de pitch."

Was je het eens met de winnaar? "Ja! Een vrij simpel en helder concept dat met veel personality en bite werd gebracht."

Joke (gepensioneerd docent) uit Rotterdam

Hoe heb je deze avond ervaren?

"Ik vond het vooral heel interessant omdat ik niet wist wat ik van deze avond verwachtte. Als je naar cabaret gaat, weet je ongeveer wat er komt, maar vanavond was het voor mij een totale verrassing." **Welke act is je bijgebleven?** "Ik vond Schumacher & Schumacher erg herkenbaar: de peuter die op de grond ging liggen trappelen, haha, dat deed mijn zoon ook. En die punkzanger erbij. Ik heb de punkperiode heel actief meegemaakt, dus dat vond ik ook leuk. **Welke thema's heb je gezien vanavond?** "De man/vrouw rol, politiek, het feminisme, het schoonheidsideaal, LHBTQI. Herkenbaar, want in mijn vak waren dat ook thema's die ik met leerlingen besprak. Dat je elkaar moet respecteren en accepteren zoals je bent."



Sanna (muziektheatermaker) uit Rotterdam

Wat vond je van de pitch?

"Sowieso ontzettend leuk, omdat je allerlei makers ziet met wat zij willen gaan maken. Je weet dat er veel vanaf hangt, dus er hangt kwetsbaarheid in de lucht. En het publiek wil graag, het is een gulle avond.

Het is ook best wel spannend; wie wordt de winnaar? In de pauze heb ik in de foyer echt alle namen langs horen



IS DE WERELD NOG TE REDDEN?

Pyrha zou wel iets kapot willen smijten, ware het niet dat alles al kapot is. Ze is net 19 geworden en heeft zin om een-de-lijk aan het echte leven te beginnen. Maar daar zit ze, tussen de smeulende resten van wat eens Europa was. De mensheid is hopeloos verloren. In een brutale monoloog maakt Pyrha een muzikale, sprookjesachtige reis die zich afspeelt vlak na de tweede wereldoorlog, maar die tegelijk razend actueel is: hoe ga je verder, als alles hopeloos lijkt?

PYRHA GOOIT EEN STEEN - EEN BEGIN (SABINE VAN KUIPERS)

WOII | actueel | brutale monoloog

VR 30 OKT | 20:30 | KANTINE WALHALLA

"Van Kuipers maakt veel indruk met haar aardse spel"

- de Volkskrant (over 4.48 Psychosis)

"Wat een daverende theatertrip!" - Het Parool (over Gabbers Waren We)



Foto: Fleur Mulder

WALHALLA HUREN?

Wist je dat alle zalen van je favoriete theater ook te huur zijn?

Voor een bruiloft, een verjaardagsfeest, een brainstorm, een uitvaart, een albumpresentatie, een afscheidsborrel of voor een (VVE) vergadering?

Kijk op www.theaterwalhalla.nl/zaalhuur



De EUR organiseerde in Kantine Walhalla de talkshow Late Night Erasmus, met diverse gasten, een live band en uitzicht op de stad.

foto: @joanaphotography



KANTINE WALHALLA
(1e verdieping)

FC WALHALLA
(Foyer café begane grond)

METRO WALHALLA (kelder)
VEERLAAN 11/ DOLF HENKESPLEIN

KLEINE WALHALLA

SUMATRAWEG 9-11,
3072 ZP ROTTERDAM/KATENDRECHT

WERKPLAATS WALHALLA
TOLHUISSTRAAT 105

HEERLIJK TOCH, ZO'N KRANTJE OM RELAXED TE LEZEN. MAAR WIST JE DAT JE OOK ONLINE EN VIA SOCIAL MEDIA OP DE HOOGTE KUNT BLIJVEN VAN WALHALLA?

Meld je aan voor de digitale nieuwsbrief via de website. Of volg Walhalla op social media.



THEATER WALHALLA KAN NIET BESTAAN ZONDER DEZE SPONSORS:



... EN IS HEEL BLIJ MET DE BIJDRAGE VAN:



... EN MEER DAN 100 ANDERE CLUB WALHALLA-LEDEN. MEER WETEN? KIJK OP WWW.THEATERWALHALLA.NL/STEUN-ONS-ZAKELIJK

SEP/OKT 2026

SEPTEMBER

- WO 2** ECHT GEBEURD - LANG VERHAAL KORT **ECHT GEBEURD**
20:30 | Kantine Walhalla
- 2 - 4** DE TUNES - VERSNAPERINGEN
20:30 | Kleine Walhalla
- DO 3** DOLF JANSEN - SCHAAMTELOOS 2027
TRY-OUT
20:30 | Kantine Walhalla
- ZA 5** DAG VAN DE ROTTERDAMSE TRIO'S **GRATIS**
20:00 | Deliplein en cafés aan Deliplein
- ZO 6** DE TUNES - VERSNAPERINGEN
15:00 | Kantine Walhalla
- WO 9** JAN BEUVING - DEKPUNT *TRY-OUT*
20:30 | Kantine Walhalla
- DO 10** MYNX - REPLIKA IS BETTER THAN YOU **W**
20:30 | Werkplaats Walhalla
- MYRTE SIEBINGA - GELUKKIG MAAR
WERKVOORSTELLING
20:30 | Kleine Walhalla
- MARCEL HENSEMA - ELDORADO
20:30 | Kantine Walhalla
- VR 11** DE SEKSZUSJES SPELSHOW *TRY-OUT*
20:30 | Kantine Walhalla
- ZA 12** WALHALLA'S GROTE PREVIEW REVUE
20:00 | Kantine Walhalla
- ZO 13** MARLIJN WEERDENBURG - GEWORTELD
LEESVOORSTELLING
15:00 | Kantine Walhalla
- WO 16** JULIET - IK BELOOF JE EEUWIGE TWIJFEL
TRY-OUT
20:30 | Kantine Walhalla
- 17 + 18** CLAUDIA DE BREIJ - OUDEJAARSCONFERENCE 2026 *TRY-OUT*
20:30 | Kantine Walhalla
- ZA 19** AQUEERIUS - BEYOND THE BALL **W**
20:30 | Werkplaats Walhalla
- ZO 20** BRUTALE APEN 4+
11:00 (ontbijt om 10:00) | Kantine Walhalla
- LEONI JANSEN EN CAREL KRAAYENHOF - MELANCHOLIE IN DE POLDER 3
15:00 | Kantine Walhalla
- 24 + 25** DE TUNES - VERSNAPERINGEN
20:30, op vr ook 14:00 (lunch om 12:30)
Kantine Walhalla
- ZA 26** JIP SMIT - MOTHERLAND: THE RETURN OF KATINKA
20:30 | Werkplaats Walhalla
- MARIKE JAGER - SOLO & ACOUSTIC
20:30 | Kantine Walhalla
- ZO 27** ZINGELING 2 T/M 5 JAAR
10:00 | Kantine Walhalla
- SIX STRING SESSIONS - JORIS LUTZ & FRIENDS
15:00 | Kantine Walhalla
- DI 29** JACCO JANSSEN - RECHT OVER DE BRUG
20:30 | Kantine Walhalla
- WO 30** LEBBIS - SATAN IS MOE
20:30 | Kleine Walhalla
- OKTOBER**
- DO 1** CLUB METRO *DINNERSHOW MET LIVE MUZIEK*
19:00 | Metro Walhalla
- CABARET CLUB GIGGLE - MET O.A. LOTTE VELVET
20:30 | Kantine Walhalla
- LEBBIS - SATAN IS MOE
20:30 | Kleine Walhalla



- VR 2** JOKE BRUIJS TRIBUTE MET FRITS LANDESBERGEN & FRIENDS
20:30 | Metro Walhalla
- AMSTERDAMS KLEINKUNST FESTIVAL FINALISTENTOURNEE 2026
20:30 | Kantine Walhalla
- ZA 3** MARGRIET VAN DER LINDEN - ANNIE, ARE YOU OK? *TRY-OUT*
20:30 | Kantine Walhalla
- OSCAR SMIT - 472.000 *TRY-OUT*
20:30 | Kleine Walhalla
- ZO 4** DIEDERIK VAN VLEUTEN, LUCAS VAN MERWIJK, E.A. - BREEKBARE MENSEN
15:00 | Kantine Walhalla
- WO 7** GREG SHAPIRO - KING ME (250 YEARS OF DONALD TRUMP)
20:30 | Kantine Walhalla
- 7 + 8** WINA RICARDO - WINA'S WERELD *TRY-OUT*
20:30 | Kleine Walhalla
- DO 8** BLAUWE VINKJES - POEHA
20:30 | Kantine Walhalla
- VR 9** BUIKZWAM - KOMPAGNIE KISTEMAKER
20:30 | Kantine Walhalla
- SELMA VISSCHER - TREKVOGEL *TRY-OUT*
20:30 | Kleine Walhalla
- ZA 10** DE POEZIEBOYS - POEZIEBAR
20:30 | Metro Walhalla
- HET DEBUUT 2026
20:00 | Kantine Walhalla
- CHRIS VERLAAN - ACH, ER KOMEN GEEN KINDJES VAN
20:30 | Kleine Walhalla
- ZO 11** TUSSEN KUNST EN KIDS 7+ **GRATIS**
15:00 | Foyer Café Walhalla
- BIJGEBOKT - ZIE FOTO BOVEN**
- FRANK COOLS EN FLORIAN DE SCHEPPER - BÉCAUD
15:00 | Kantine Walhalla
- DALLAS BURROW [US]
15:00 | Kleine Walhalla
- WO 14** REMKO VRIJDAG - MARKO MAANDAG
TRY-OUT
20:30 | Kantine Walhalla
- DO 15** ASCF (AMSTERDAMS STUDENTEN CABARET FESTIVAL) FINALISTENTOUR
20:30 | Kleine Walhalla
- 15 - 17** HEDDA GABBER - DANIELLE DEDDENS, WIJNAND GOMES EN JANNES COESSENS **W**
20:30 | Werkplaats Walhalla
- PREMIERE 16 OKT -**

- VR 16** VLAMOUSSE - HET GOEDE VOORBEELD
20:30 | Kleine Walhalla
- FEMKE ARNOUTS - HET WAKKER LIGGEN VAN WANDA
20:30 | Kantine Walhalla
- ZA 17** ERAN & CO - AI & IK
20:30 | Kantine Walhalla
- SAMIR FIGHIL - TURBULENTIE *TRY-OUT*
20:30 | Kleine Walhalla
- ZO 18** SLODDE & VOS OP BOEVENPAD 3 T/M 8 JAAR
11:00 (ontbijt om 10:00) | Kantine Walhalla **- HERFSTVAKANTIE -**
- LUCA WARMER - JE SUIS ZORRO
15:00 | Kantine Walhalla
- WO 21** BEUK 4+ - KIM VAN ZEBEN **- HERFSTVAKANTIE -**
14:00 (pannenkoekenbuffet om 12:30) | Kantine Walhalla
- RUUD SMULDERS - RÜDSICHTSLOS
20:30 | Kantine Walhalla
- DO 22** ZINGELING 2 T/M 5 JAAR **- HERFSTVAKANTIE -**
10:00 | Kantine Walhalla
- JOHAN GOOSSENS - HET VOLLE LEVEN
20:30 | Kantine Walhalla
- VR 23** DE NAVERTELLERS: OPBEUREND PROGRAMMA OVER DOODSERVARINGEN
14:00 (lunch om 12:30) | Kantine Walhalla
- GLADI LUGUNGU - IN DE HEMEL KEN IK JULLIE NIET *TRY-OUT*
20:30 | Kantine Walhalla
- ZO 25** ZIRKØES FAÑTAZTIKÅ 4 T/M 104 JAAR **- HERFSTVAKANTIE -**
11:00 (ontbijt om 10:00) | Kantine Walhalla
- GERARD VAN MAASAKKERS *SOLO*
15:00 | Kantine Walhalla
- WO 28** DE TUNES - VERSNAPERINGEN
20:30 | Kantine Walhalla
- 28 - 30** JEAN CEMENT - SCHWUNG **- PREMIERE 30 OKT -** **W**
- DO 29** DAVID LINSZEN - STRIPTEASE VAN DE DOOD
20:30 | Kantine Walhalla
- VR 30** PYRRHA GOOIT EEN STEEN - EEN BEGIN (SABINE VAN KUIPERS)
20:30 | Kantine Walhalla
- ZA 31** KIM KARSSSEN - GOD IS EEN SNOTJE *TRY-OUT* **- HALLOWEEN -**
20:30 | Kantine Walhalla

Bekijk het programma online!



KASSA & INFORMATIE WWW.THEATERWALHALLA.NL

* telefonisch reserveren kan op di t/m vr tussen 13:00 en 16:00 uur.

010 215 2134*